AÑO XII — Núm. 4192 BUENOS AIRES. Jueves 12 de Junio de 1924 PORTE PAGO

5 ...ICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"...s me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despiert o". — (Sócrates)

...ON EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, P OR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Pa levé es candidato a la presidencia francesa

EL CON... DE LAS IZQUIER... ELIGIO HOY CANDIDATO A PAINLEVE

En los círculos políticos considérase que mañana no contará con los votos necesarios a la consagración

OPINIONES VARIADAS

(Agencia Havas)

PARIS, 12. — En el congreso preparatorio realizado por las izquierdas con el objeto de designar el candidato a la presidencia de la república francesa, el señor Painlevé obtuvo 306 votos y el señor Doumergue 149.

LA ASAMBLEA DE VERSALLES SE REUNIRA MAÑANA

(De la International News Service)

PARIS, 12. — Se dice en los altos círculos de la política, que el señor Painlevé, presidente de la cámara de diputados de la nación, no contará mañana con votos suficientes para ser proclamado presidente de la república.

El voto de Caucaus, esencial para Painlevé, hace que este político no cuente con el número necesario para resultar electo durante la reunión de la asamblea nacional, que se celebrará mañana en Versalles.

LOS DIRIGENTES IZQUIERDISTAS CELEBRARON VARIAS REUNIONES

(De la International News Service)

PARIS, 12. — Los dirigentes de las izquierdas han celebrado varias conferencias durante el día de ayer, a fin de llegar a un acuerdo sobre el sucesor de M. Millerand en la presidencia de la república.

Personas muy allegadas a los círculos de las izquierdas, han manifestado, a raíz de las conferencias de los dirigentes, que la designación de M. Painlevé puede darse como asegurada, durante la reunión de la asamblea nacional que habrá de celebrarse mañana en Versalles.

HERRIOT CONTARA CON LA COOPERACION DE INGLATERRA

(Agencia Havas)

LONDRES, 12. — "The Daily Telegraph" en su número de hoy, comentando las declaraciones efectuadas por el señor Herriot, demuestra su regocijo por cuanto de las mismas se desprende que el leader radical socialista francés opina que la base primordial es la aplicación estricta de las conclusiones contenidas en el informe de los peritos, y asegura que, persistiendo en su opinión, el señor Herriot podrá contar con la más amplia cooperación de parte de Inglaterra.

EL LEADER RADICAL SOCIALISTA EMPRENDERA VIAJE A LONDRES

(Agencia Havas)

LONDRES, 12. — La mayor parte de los diarios de esta capital anuncian en sus ediciones de la fecha para dentro de breves días la venida a Londres del señor Herriot, y atribuyen gran importancia política al viaje del leader radical socialista francés.

"DEUTSCH ZEITUNG" EXPRESA TERMINOS INJURIOSOS PARA FRANCIA

(Agencia Havas)

BERLIN, 12. — Comentando la situación política actual de Francia, "Deutsch Zeitung" se expresa en términos injuriosos para Francia, en cuyo país pretende ver un próximo combate político.

El mismo diario agrega lo siguiente: "No podemos sino regocijarnos por esa evolución de los acontecimientos en Francia, en consecuencia, el gobierno del Reich haría muy bien en no aceptar con demasiada precipitación la esclavitud dictada por el comité de peritos presidido por Mr. Dawes".

EL NOMBRE DE DOUMERGUE SERA SOSTENIDO POR NUMEROSOS SENADORES

(Agencia Havas)

PARIS, 12. — La izquierda radical, los republicanos, los socialistas, los radicales socialistas, los socialistas unificados y la izquierda demócrata del Senado, participaron en la reunión preparatoria celebrada esta tarde a las 14 horas, con el fin de designar el candidato a la presidencia de la república.

En las esferas políticas se dice que numerosos senadores preferían la candidatura de M. Doumergue.

En la declaración que fué hecha pública por el senado, el señor Doumergue, ruega a sus amigos políticos de no proponer su candidatura para la presidencia de la república, antes de que se hubiera efectuado la reunión preparatoria de las izquierdas, pues estimaba que en las condiciones en que se efectuaba la reunión, si se presentaba su candidatura, ello no ayudaría a la realización de la unión republicana, que es, dice, indispensable para los intereses del país y de la república.

Se desprende de lo antedicho que el señor Doumergue consideraría, pues, conveniente la convocatoria de los diferentes grupos republicanos de la cámara y del senado.

La reunión efectuada hoy a las 14 se llevó a cabo dentro de un espíritu bastante amplio y parece que Mr. Doumergue será con todo el candidato a la presidencia de la república en el congreso de mañana en Versalles.



UN CURIOSO CASO DE PARENTESCO.—En Boston acaban de contraer enlace estas dos hermanas, una con el padre del esposo de la otra, con lo cual se han convertido en suegra y nuera, cuñadas mutuas y otros, cuantos curiosos parentescos en grados que parecen imposibles. Para cumplir con sus deberes sociales, las hermanas se han visto en un compromiso vastante serio.—(Ilustración de la International News Service).

Los aviadores norteamericanos prosiguen su raid

(De la International News Service)

HONG-KONG, 12. — Los tres aviadores norteamericanos que están realizando el viaje aéreo alrededor del mundo, han partido hoy por la mañana, de Haiphong.

El único oponente de Firpo es el campeón del mundo

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 12. — Ninguna manifestación ha hecho Tex Rickard en estos últimos días sobre el tan anunciado encuentro Firpo y Wills, razón por la que se supone que el célebre empresario de box tiene la intención de buscar un nuevo oponente para el campeón sudamericano, oponente que muy probablemente no será otro que el campeón mundial de todos los pesos.

El primer ministro del Canadá reclama a Inglaterra la más amplia autonomía para su país

(Agencia Havas)

LONDRES, 12.— Un despacho de Ottawa, anuncia que el primer ministro del Canadá, Mr. Mackenzie King, protestó en la cámara de los Comunes contra la adopción por el gabinete británico, del tratado de paz de Lausana, el que impone obligaciones al Canadá sin que haya participado en la conferencia de Lausana. El primer ministro reclamó para el Canadá una más amplia autonomía.

Inauguróse en Moscú la asamblea de la iglesia rusa

(Agencia Havas)

RIGA, 12. — Comunican de Moscú que se inauguró en aquella capital la asamblea de las iglesias rusas, convocada especialmente para tratar, como Sinodo, la deposición del Patriarca, monseñor Tikhon, y la abolición del Patriarcado confiándose al Sinodo la dirección del clero. La asamblea aprobó un voto de confianza por la obra realizada hasta ahora por las autoridades del Soviet.

Fracasó una iniciativa internacional de China

(Agencia Havas)

PEKIN, 12.—Todas las potencias interesadas han rehusado participar en la realización de la conferencia aduanera propuesta por China, por considerarla inoportuna.

CARCASSONE REVIVE LA GRANDEZA DEL PASADO

(Correspondencia de la International News Service, especial para CRITICA)

PARIS, mayo de 1924. — Con el propósito de ofrecer al mundo una historia verdadera de Francia, en sus tiempos heroicos, una compañía cinematográfica recientemente organizada, ha trasladado sus huestes a la ciudad fuerte de Carcassone, a fin de impresionar películas de sucesos que tuvieron lugar hace más de cuatrocientos años.

Porque la ciudad de Beauvais ha sido modernizada y ya no presenta un aspecto medioeval, el sitio de Beauvais, en 1462 por el señor feudal Carlos el Temerario, duque de Borgoña, en lucha con las fuerzas del rey Luis XIV, será "filmada" en la ciudad de Carcassone, prototipo de la ciudad medioeval de Francia, rodeada por completo de murallas, con fosos, fortalezas, puentes levadizos y 55 torres todavía intactas, a pesar de que han tenido que resistir a la acción del tiempo desde el siglo XIV.

Los turistas que visitan Carcassone en estos días, están recibiendo la sorpresa más grande de su vida. Caballeros con corazas relucientes y con pesadas armas en la mano y la espada de combate pendiente del cinto, pasean por la ciudad como en los buenos tiempos del siglo XIV. Enormes caballos galopan llevando en sus amplios lomos a caballeros normandos, que lucen túnicas de mallas de acero y casacas de todos los colores del arco iris.

En ciertas partes de la ciudad se puede ver una vez más, en pleno siglo XX, el sitio de Bauvais: cargas de infantes por las laderas que rodean a la ciudad: catapultas y cañones antiguos que entran en acción: valientes caballeros que tratan de escalar las murallas valiéndose de escalas de pelo de camello; y gente de tropa que las defienden desde los torreones de la ciudad-fuerte.

Los jefes de las divisiones del ejército francés números 16 y 17, de acuerdo con las instrucciones del ministerio de Guerra, han puesto a disposición de la compañía film...ora a dos mil hombres de tropa, para simular los ataques; y, los "poilus" se han puesto de buena gana la armadura de sus abuelos, dejando a un lado el uniforme azul-horizonte de nuestros días.

Diez y ocho serán las películas que con el apoyo del gobierno de Francia, filmará la "Societé Francaise d'Editions de Romans Historiques Filmes", que comprenderán desde el período de la unificación de Francia por Luis XIV, hasta el estallido de la guerra mundial, en 1914.

La primera de éstas películas, cuyo tema es del tiempo de Luis XIV, es la que se está filmando actualmente en Carcassone. Las demás se irán produciendo en el término de seis años que ha sido calculado para terminar la empresa.

Entre las personalidades francesas que han prestado su apoyo a la sociedad de películas históricas, se cuentan los historiadores Camille Jullian, Charles Gidel y M. Gautheror, y los directores de la Opera de París, actúan como sus consejeros artísticos. La parte técnica de la labor está a cargo de Raymond Bernard, hijo del famoso autor Tristán Bernard.

HARRY FYORY,
(Corresponsal de la International News Service).

Ha desaparecido misteriosamente un diputado socialista italiano

(De la International News Service)

ROMA—12. Han desaparecido misteriosamente el diputado socialista Matteoti y su esposa, sin que la policía haya logrado averiguar algo sobre su paradero, a pesar de los esfuerzos que ha venido realizando desde que tuviera conocimiento de la desaparición del legislador.

La misión médica argentina llegó a Florencia

(Agencia Havas)

FLORENCIA, 12. — La comisión médica argentina, acompañada por el ministro plenipotenciario argentino en Roma, doctor Pérez, ha llegado a esta ciudad.

El cónsul general argentino, acompañado de varias personalidades científicas de la ciudad, recibió en la estación a los miembros de la citada misión.

Anúnciase que Italia no está dispuesta a aceptar el nuevo "status" de Tánger

(De la International News Service)

ROMA, 12. — El ministerio de Relaciones Exteriores de Italia ha anunciado que el gobierno no tiene la intención de aceptar el "status" de Tánger, que excluye de los derechos que da el tratado de Algeciras a Italia y a los Estados Unidos, a no ser que dicho "status" sea modificado notablemente, en especial en lo que se refiere a la cuestión de la "open door" y de los tribunales mixtos.

Cuatro aeroplanos adquiridos por el gobierno español aterrizaron en Madrid

(Agencia Havas)

PARIS, 12. — A las siete de la mañana de ayer, partieron del aeródromo de Le Bourget, con destino a Madrid, cuatro aeroplanos comprados por el gobierno español, los cuales aterrizaron en Madrid a las 18.

La travesía aérea desde Le Bourget a Madrid se realizó en las mejores condiciones posibles, no habiéndose registrado el menor incidente.

El parlamento dinamarqués ratificó el tratado con Noruega

(Agencia Havas)

COPENHAGUE, 12.—La Cámara de Diputados de Dinamarca ratificó el tratado celebrado entre Noruega y Dinamarca referente a las posesiones en Groenlandia.

El resultado de la votación dió 85 votos en favor de la ratificación y 48 en contra.

Témese en Grecia la caída del gabinete

(De la International News Service)

ATENAS, 12. — Gravísima es la crisis qeu se ha producido en el gobierno con la renuncia del ministro de Guerra, Condylis, y las acusaciones que hacen los oponentes del primer ministro, acusándolo de alentar el desarrollo del comunismo en el país.

En los círculos de la política, hasta se teme la caída del gabinete, razón por la que reina gran ansiedad en todas las esferas de esta capital.



LA HERRERA DE LA ALDEA.—Hace tres meses, murió el herrero de St. Paul, localidad de Estados Unidos, dejando un negocio bien establecido y productivo, que había venido explotando desde hace 25 años. Ante estas circunstancias, su linda hijita, Ella Farnsworth, que apenas cuenta 18 años de edad, se ha hecho cargo activo del negocio, y aquí le tenemos, dale que dale con el martillo, aplanando trozos de hierro y apechugando tantos pesos como el más barbudo de todos los herreros.—(Ilustración de la Internal News Service).



UNO QUE PIERDE EMPLEO Y CARRERA POR DAR GUSTO AL CORAZON.—El honorable J. F. A. Cecil, primer secretario de la legación de la Gran Bretaña en Wáshington, ha renunciado a su carrera diplomática y al empleo de secretario, para contraer enlace con miss Cornelia Vanderbilt, heredera de muchos millones de dólares. Váyase lo uno por lo otro, habrá dicho el honorable Cecil.—(Ilustración de la International News Service).

El ex emperador alemán será padre en breve

(De la International News Service)

LONDRES, 12. — El corresponsal del "Daily Express" en Berlín dice saber que la princesa consorte del ex emperador de Alemania, Guillermo de Hohenzollern, está a punto de dar a luz.

Una firma bancaria yanqui ofrece 10 millones de dólares en notas del tesoro argentino

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 12.—Un sindicato bancario, presidido por Blair y Cía., banqueros de esta ciudad, ha ofrecido en el día de hoy, diez millones de dólares en notas del tesoro argentino, a un año de plazo y con interés de 5 y 1|4 por ciento.

Los banqueros han expresado a la International News Service, que esperan que el empréstito quedará vendido en su totalidad, rápidamente, debido a la situación favorable del cambio entre la Argentina y Estados Unidos, a la vez que debido a la reducción de la proporción del descuento en los Bancos de reserva federal de Estados Unidos a 3 y 1|2 por ciento.

Carpentier rechaza una propuesta para medirse con Tunney

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 12. — Carpentier ha hechazado una propuesta que le fuera hecha, para medirse con Gene Tunhey, por el campeonato mundial de la categoría "light-heavy weight", a pesar de haber manifestado que la propuesta que le ha sido hecha, era más allá de atractiva.

Presidido por el vizconde Kato hoy entró en funciones el nuevo gabinete japonés

(De la International News Service)

TOKIO, 12. — Desde hoy ha entrado en funciones el nuevo gabinete de gobierno del Japón, presidido por el vizconde Kato, quien ha logrado solucionar la crisis del gobierno planteada por la renuncia del anterior ministerio.

Los diarios, ocupándose del actual gobierno, declaran que es uno de los más fuertes y más simpáticos de los últimos años, razón por la que predicen una era de paz y de progreso al país.

LA FORMULA DE LOS REPUBLICANOS NO HA SIDO AUN INTEGRADA

Elegido el senador Borah, se negó a desempeñar la candidatura, insinúandose la de Curtiss

PLATAFORMA ELOGIADA

(De la International News Service)

CLEVELAND, 12. — Después de una serie de conferencias que se han prolongado durante toda la noche, los dirigentes del partido republicano de los Estados Unidos, han designado al senador nacional señor Borah, como candidato a la vicepresidencia de la nación para el próximo período administrativo y como representante del partido depublicano.

Sin embargo, los diarios republicanos declaran que es muy difícil que el señor Borah acepte esta designación, que será oficialmente puesta en su conocimiento hoy.

Mentras tanto, las sesiones de la convención del partido, siguen realizándose y poco a poco se va definiendo la plataforma del partido.

El partido republicano ha rechazado la proposición del ingreso de los Estados Unidos a la Liga de las Naciones, pero, recomendando la cooperación del país en todos los asuntos internacionales y especialmente para impedir el estallido de nuevas guerras.

Los partidarios del senador La Follete, miembro del partido republicano, han pedido la nacionalización de los ferrocarriles, y este punto será discutido hoy.

Los diarios, difieren en sus opiniones sobre la convención. Aquéllos que son republicanos, elogian altamente la plataforma del partido, considerándole la única verdaderamente patriótica y justa. Los demócratas, en cambio la atacan, diciendo que carece de significación y que es vaga e indefinida.

SI BORAH PERSISTE EN SU ACTITUD LE SUCEDERA CURTISS

(De la International News Service)

CLEVELAND, 12. — El senador Curtiss, del Estado de Kansas, será designado candidato republicano a la vicepresidencia de la república en vista de que el senador Borah se ha negado a aceptar tal designación.

Estas son las manifestaciones que han sido hechas hoy en los círculos de la convención republicana que se viene reuniendo en ésta.

EN LOS CIRCULOS REPUBLICANOS LA ACTITUD DE BORAH CAUSO DESAGRADABLE IMPRESION

(De la International News Service)

WASHINGTON, 12. — El senador nacional estadounidense, señor Borah, ha rechazado su designación de candidato a la vicepresidencia de los Estados Unidos, por el partido republicano.

La actitud del señor Borah, ya había sido anticipada por la prensa de los Estados Unidos, a pesar de lo cual, no ha podido menos que causar desagradable impresión en los círculos de su partido.

COOLIGDE FUE PROCLAMADO CANDIDATO A LA REELECCION

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 12. — El presidente de la república, Mr. Coolidge ha sido proclamado hoy, por el partido republicano, candidato a la presidencia.

El parlamento italiano se ocupó de la lucha de clases

(Agencia Havas)

ROMA, 12. — La Cámara deliberó sobre el ejercicio provisional.

El hon. Cavazzoni ensalzó la obra del gobierno nacional en favor de los problemas del trabajo y de política social, preconizando que el movimiento sindical se desarrolle afuera de la influencia de los partidos políticos.

El hon. Lazzari criticó la obra del gobierno.

El hon. Baldesi declaró que la lucha de clase es una realidad viviente que es imposible desconocer. A continuación contestó la posibilidad del colaboracionismo económico y dijo que los socialistas quieren garantir a los trabajadores su libre representación en los contratos del trabajo.

El hon. Barbaro habló en favor de las regiones del mediodía de Italia especialmente en los que se refiere a las vías de comunicación.

Suprimióse en Madrid la jornada oficial de verano

(Agencia Havas)

MADRID, 12. — El directorio publica una nota anunciando que queda suprimida la jornada oficial de veraneo con obejto de economizar todos los gastos no necesarios.

Aumentó el precio del trigo en Estados Unidos

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 12. — Durante estos dos últimos días, el precio del trigo ha aumentado en nueve centavos por "bushel", debido a que la cosecha de este año ha sido excesivamente pobre, y a que las condiciones atmosféricas son en extremo desfavorables desde hace algún tiempo.

No debe hacerse esperar la renuncia del ministro de Marina

El ministro de Marina, almirante Domecy García, ha pasado a la situación de retiro. Su colega de Guerra ha sido encargado de refrendar el decreto correspondiente, en cumplimiento de una previsión indiscutible de la ley orgánica del ejército y de la armada.

En su aspecto menos interesante será cumplida la ley a la letra. Y eso, en virtud de un resorte que podríamos decir mecánico. En efecto: nada podrá hacer el jefe de la armada dentro del escalafón, en virtud de que por sus años de servicio se ha hecho acreedor al reposo. Pero, el espíritu de previsión que inspiró a los legisladores aparecerá burlado por una circunstancia especial: las funciones que el señor Domecq García desempeña en el Poder Ejecutivo actual. Resulta así un evidente contrasentido: el almirante Domecq García, que por su edad y su larga labor no puede desempeñar nuevos servicios a la armada, en cumplimiento de disposiciones legales, podrá, en cambio, continuar en la dirección de toda la marina, en funciones mucho más complejas que las exigidas a su calidad de jefe del escalafón. En una palabra: no puede dirigir a sus inferiores como jefe, pero puede, en cambio, dirigir como jefe supremo a toda la organización.

Podría argumentarse que se trata de una laguna legislativa. No debe comprenderse así, sin embargo. Por encima de la letra de la ley está, en este caso, el espíritu de la misma. Es una simple cuestión de lógica y de buen sentido. El marino se ha acogido al retiro: merece reposo, tranquilidad, descanso. A juicio del legislador, a tal edad, ya ha dado al país y a la institución el summum de sus energías y lo mejor de su vida y de su afán vocacional. ¿Cómo puede, entonces, encontrarse en condiciones de continuar en el desempeño de funciones ministeriales que exigen mayor actividad, empeños superiores y una agilidad espiritual que la ley le niega a su simple calidad de marino? Tan sencillo es el caso. Y tan concluyente resulta la interpretación de las disposiciones legales.

¿Renunciará, entonces, el almirante Domecq García el ministerio de Marina? Su alejamiento del ministerio aparece impuesto por la razón legal. Además, sus sentimientos patrióticos, de respeto y buen deseo, por el mejoramiento de la institución que dirige, así lo exige. Y mucho habría que poner en duda ante su permanencia en el ministerio. Tendrían razón quienes supusieron que la cartera de Marina tienta más a sus afanes personales que a sus inspiraciones de bien público, ya que el ministerio, de suyo complicado, no puede ser un refugio de grato descanso para los marinos en retiro. El puesto exige actividad, labor permanente, agilidad mental, energía, calor y entusiasmo, que por cierto, no pueden ser las características de quien pasó ya a la plana pasiva para dejar el puesto de lucha a los fatales reemplazantes, a los que llegan. Y así como en el escalafón de la marina se permite el desalojo, ante el avance de las nuevas energías y la fuerza del entusiasmo juvenil, ¿con qué derecho podrá el almirante Domecy García, retener en sus manos la cartera ministerial? En el Poder Ejecutivo no son posibles los ministros en retiro. Su renuncia, pues, no debe hacerse esperar, de acuerdo con la fuerza lógica de una ley prudente y humana.

SERVICIO TELEGRAFICO

(Continuación)

El directorio español agradece a las ciudades de Madrid y Valencia la gentileza con que recibieron a los soberanos italianos

(Agencia Havas)

MADRID, 12. — El directorio ha publicado una nota agradeciendo a la ciudad de Madrid y de Valencia su cordura y la gentileza con que recibieron a los soberanos italianos demostrándose un pueblo fácil de gobernar.

La nota agrega que confía que Barcelona se portará de igual manera.

PARTIERON CON DESTINO A BARCELONA LOS REYES DE ITALIA

(De la International News Service)

MADRID, 12. — A las 20 y 30 de anoche, partieron con dirección a Barcelona los reyes de Italia, siendo despedidos en la estación por los soberanos españoles, los miembros del directorio militar, los del cuerpo diplomático y distinguidas personalidades de la corte.

Los reyes don Alfonso y doña Victoria Eugenia abrazaron a Víctor Manuel y a Elena, momentos antes de partir el real convoy, mientras una enorme multitud despedía cariñosamente a los reyes italianos y las fuerzas militares presentaban armas.

En Barcelona, mientras tanto, los marineros de la escuadrilla italiana, han sido festejados con un banquete ofrecido en su honor por la guarnición militar de la plaza.

UN CALUROSO RECIBIMIENTO TRIBUTOSE EN BARCELONA A LOS MONARCAS

(Agencia Havas)

BARCELONA, 12. — Los reyes de Italia, el príncipe heredero, el infante Fernando de Baviera y el vicepresidente del directorio, almirante Magaz, llegaron a esta ciudad, siendo objeto de una entusiasta y cariñosa recepción de parte de la población que acudió en masa a recibirlos.

Los Bancos norteamericanos bajan la tasa de redescuentos

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 12.— The Federal Reserve Bank bajó la tasa de redescuento de 4 a 3 1|2 por ciento, y el Banco de Boston de 4 1|2 a 3 1|2.

Una joven de maravillosa hermosura llegó hoy en el "Príncipe di Udine" disfrazada de marinero

Pensaba desembarcar en Marsella, donde tiene la madre, pero como no tenía documentos llegó a Buenos Aires

FUE DETENIDA POR LAS AUTORIDADES

Hacía mucho tiempo que en los vapores que vienen de Europa no se producía un caso tan interesante, como el ocurrido esta mañana a bordo del paquete italiano "Príncipe di Udine".

Se trata de una aventura que verdaderamente podría llamársele cinematográfica y que tiene por principal intérprete una hermosa chica, pletórica de encantos y de belleza.

Su viaje y los móviles que la impulsaron a realizarlo, es una pequeña novela de desdicha y de amor.

Se sabía, por haberse descubierto eso en Marsella, que existía a bordo del mencionado buque, una niña que viajaba en forma clandestina y sin ninguna clase de documentos.

Sin embargo, después que su desembarco le fué impedido en aquel puerto, desapareció, sin que en toda la extensión del buque se pudiera dar con ella a pesar de todas las diligencias que se hicieron con ese motivo.

Por ello, es que esta mañana, cuando atracó el buque en nuestro puerto, el comandante denunció la existencia de ese caso a bordo de su barco.

Se revisó a todo el pasaje y sin embargo, no se pudo dar con ella y cuando ya se desesperaba de encontrarla, se presentó en la planchada con el objeto de desembarcar un marinerito maravilloso, tan maravilloso, que los otros marineros, viendo en él algo "raro" le dieron orden de detenerse y avisaron a sus superiores, los que descubrieron en el suave marino de "sevres" una mujercita que era un imán.

Fué interrogada y descubierta y entonces mientras se hacen las averiguaciones del caso se le condujo al Hotel de Inmigración, donde se le atiende con toda clase de atenciones, mientras se resuelve lo relativo a su repatriación.

Con la joven marinero—

Poco antes de que desembarcara y a pesar de la custodia de práctica que se le estableció, tuvimos oportunidad de conversar con la joven.

Sus modales son delicados, ella es fina, suave y de líneas impecables. En su carita blanca y sonrosada, colocada por un capricho de la naturaleza en un marco de sedosos cabellos rizados y de color negro es toda una filigrama que seduce y encanta.

Al verse descubierta, las lágrimas brotan de sus ojos de dulce mirar, a raudales, y ya se encuentra presa de la más intensa de las emociones.

Sin embargo la abordamos.

—¿Por qué se ha vestido usted de hombre? — le decimos.

—Para ir al lado de mi madre que me quiere mucho, nos responde...

—¿Ella vive aquí acaso?

—No señor, está en Marsella, a donde se fué en el vapor Alsina, para después llevarme a mi también... Mi pobre madre, agrega se separó de mi padre por la mala vida que le daba y marchándose a Marsella, me mandaría buscar poco después...

—¿Ustedes qué medios de vida tenían en Italia?...

—Hasta que cumplí diez y nueve años, nos responde, teníamos una buena renta de las propiedades que tenían mis padres, pero ellas, por la mala cabeza desaparecieron rápidamente y un buen día nos encontramos en la calle.

Yo en mis buenos tiempos había aprendido, todo aquello que se le puede enseñar a una niña, pero estaba dispuesta a trabajar intensamente, para reconstituir en compañía de mi madre y mis dos hermanitos, el hogar que se había deshecho...

—¿Y?...

—Recibí, nos contó, varias cartas de mi madre, en las cuales me anunciaba que me haría llevar a Marsella muy pronto y que allí seríamos felices...

—¿Y por qué no lo hizo?...

—Porque yo quería tanto a mi madre que no podía estar más tiempo separada de ella, y fué entonces cuando resolví embarcarme en un buque y marcharme a Francia, para allí encontrarme con los míos que me esperaban...

—¿Y cómo lo hizo usted?...

—Un día me fuí al puerto, después de trasladarme de Spezia a Génova y en bote me fuí al buque que me trajo al cual me trepé por una escala de cuerdas.

Escondíme en las bodegas y esperé que al día de la salida con algunos pocos elementos y cuando el pasaje de tercera lo llenaba todo, me mezclé con él, pasando desapercibida...

—¿Y en Marsella?...

—Cuando quise desembarcar las autoridades me descubrieron por la falta de pasaportes y documentos y se me dejó a bordo encerrada, hasta que el buque zarpó del último puerto de escala.

—¿Y por qué desapareció?...

—Para que creyeran que me había tirado al mar o que había descendido en algún puerto sin ser vista y para que de esa manera no se ocuparan más de mí...

—Pero...

—Pero, no he tenido suerte, señor, nos dijo, nada de suerte a pesar de que soy muy buena, créame, que siempre lo he sido y que mi mayor placer era el de estar al lado de mis padres...

Las lágrimas ruedan por las mejillas de la linda chica, de la cual por un momento nos sentimos hasta un poco enamorados.

—Después, agregó entre sollozos, se me dijo que vendríamos a Buenos Aires y que llegaríamos dentro de tres días, —¿Y usted que hizo?...

—Tratarla de desembarcar aquí, para después de alguna manera regresar y ver si podía bajar en Marsella...

—¿Pero, y el traje de marinero?

—Lo conseguí a bordo, pues creí, que con él me sería más o menos posible, bajar del buque, pero usted ve que me han descubierto.

—¿Su nombre?

—Tina Madorini.

—¿Cuántos años?

—Veintidos.

—¿Soltera?

—Sí, señor.

—¿Tiene novio?

—Tuve uno solo, a los quince años y con él fuí novia durante más de cinco años, pero cuando quedamos pobres, él se fué de mi lado.

Créame, que yo no podré querer a nadie más.

—¿Y si en Buenos Aires alguien quisiera casarse ahora con usted y hacerla su esposa?

—¿Quién se casaría conmigo si nadie me conoce?... y, además, yo no podría casarme sin querer al hombre al cual había de entregar mi vida.

—¿Y ahora qué piensa hacer?

—Dios lo dirá, nos dijo, mi vida es una novela de dichas y de desgracias, de risas y de llanto.

Y cuando nos separamos de Tina, nos estrechó la mano con efusión mientras sus ojos nuevamente se empañaban con abundantes lágrimas.

Ahora se aloja en el hospital de la D. de Inmigración.

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

EN LA PRESIDENCIA

Después de firmar diversos expedientes y decretos de los ministerios de Agricultura, Hacienda y Obras Públicas, recibió en audiencia al profesor Porcher quien mantuvo una breve conferencia con el primer mandatario a quien enteró de su grata estadía en nuestro país.

Diputados visitantes

Se entrevistaron con el primer mandatario los diputados González, Brausch Perú, Aragón, López, Ferrel, Sánchez Loria y Amado quienes anticiparon en antesalas su creencia en que la presidencia de la cámara recaería en el Dr. Mario Guido.

El gobernador Madueño

Recientemente llegado de Catamarca se entrevistó con el primer magistrado el Dr. Madueño, quien viene a gestionar ante los poderes públicos diversas mejoras para la provincia que administra.

El cónsul en Nápoles

Se despidió esta tarde del presidente el señor Angel M. Bottaro, cónsul de la Argentina en Nápoles.

Audiencias varias

Fueron recibidas en audiencia las siguientes personas: J. Víctor Noriega, Dr. Benítez, y Antonio R. Beabe.

Territorio de Neuquén

Nuevo juez de paz de Aluminé

Fué designado, por un decreto de la fecha, juez de paz y encargado del registro civil, titular, de Aluminé, Territorio del Neuquén, el señor Manuel de Castro, interinamente, y hasta tanto se resuelva la causa seguida al señor Lamberto Buttazi.

EL P. E. ACEPTA DOS PRESTAMOS, DE 10 Y 20 MILLONES DE DOLARES

Blair y Cía. Incorporated y Chase Securities Corporation, de Nuevo York, son las firmas bancarias que electúan las mencionadas operaciones financieras con el gobierno argentino

Desde hace mucho tiempo se ha venido anunciando que el gobierno argentino estaba dispuesto ha efectuar una operación financiera con banqueros de Norte América con el propósito de obtener fondos que deberían destinarse al cumplimiento de próximos vencimientos. Por un decreto firmado en la fecha por el presidente de la república y que más abajo insertamos, el P. E. ha aceptado de dos firmas bancarias de Nueva York dos préstamos por 20.000.000 de dólares uno y por 10.000.000 el otro. Por las condiciones en que se han efectuado dichas operaciones fácil es comprender que el crédito argentino está bien sentado en la plaza norteamericana, ya que los dos préstamos efectuados se realizan a la par.

He aquí el decreto suscripto por el P. E. que autoriza las mencionadas operaciones.

Vista la propuesta recibida de los señores Blair y Co. Incorporated y Chase Securities Corporation, de Nueva York, para dos préstamos de 10 y 20 millones de dólares a 1 año y 6 meses de plazo respectivamente; y siendo conveniente la disposición de fondos en la plaza mencionada, para operaciones a realizarse de acuerdo con la ley 11.222 y para el cumplimiento de obligaciones de próximo vencimiento, el presidente de la Nación Argentina, decreta:

Artículo 1o. — Acéptase la operación propuesta por Blair y Co. Incorporated y Chase Securities Corporation, de Nueva York, quienes se comprometen a efectuar los siguientes adelantos al gobierno:

1o. — 10.000 de dólares, contra entrega de letras de tesorería, a la par, a un interés de 5 1|2 o|o anual pagadero por semestres vencidos, a un año de plazo y una comisión de 1|2 o|o. Las letras llevarán fecha 16 de junio de 1924 y serán canceladas el 16 de junio de 1925.

2o. — 20.000.000 de dólares contra entrega de letras de tesorería, a la par, con un interés de 5 o|o anual, a 6 meses de plazo y 3|8 de comisión. Las letras serán fechadas el 25 de agosto de 1924 y deberán cancelarse el 25 de febrero de 1925.

Art. 2o. — Las letras se extenderán en valores de 5.000 y 1.000 dólares y serán abonadas a su vencimiento, lo mismo que los intereses correspondientes por el gobierno nacional, en las oficinas de The Chase National Bank of The City of New York, o a opción del tenedorñ en las oficinas de Blair and Co., en Nueva York.

Art. 3o. — Queda autorizado el señor embajador argentino en Wáshington para suscribir el convenio correspondiente y las letras que se emitan, con un facsímil de su firma, que deberá ser refrendado con la firma auténtica del cónsul argentino en Nueva York.

Art. 4o. — Los gastos serán por cuenta de los banqueros, siendo a cargo del gobierno, exclusivamente, la comisión e intereses estipulados.

Art. 5o. — Comuníquese, publíquese y archívese. — **ALVEAR. — Víctor M. Molina.**

Sanidad en el Chaco

Se ha dictado un decreto designando, médicos de la Asistencia Pública, del Chaco, a los doctores Benito Palamendi y Hugo Falling, y odontólogo al doctor Isaac A. Iglesias, con 400 y 150 pesos mensuales, respectivamente.

Tesorería G. de la Nación

Pago de un préstamo de 1.600.000 pesos

Por orden del ministerio de Hacienda, la tesorería general procedió a pagar 1.600.000 pesos, importe de un préstamo a corto plazo contratado con anterioridad, con vencimiento en la fecha, para atender necesidades de la administración.

Empréstito interno 1923

Para la atención del cupón de próximo evencimiento del empréstito interno de 1923, se hizo entrega a la administración del Crédito Público Nacional, de medio millón de pesos.

Las primeras dietas de los diputados flamantes

Entregáronse a la Cámara de Diputados 337.631 pesos, para el pago por mayo de dietas a los diputados y sueldos al personal de la misma.

En esa cantidad van incluídas las primeras dietas de los diputados flamantes.

Gastos militares

A la intendencia de Guerra, se le entregaron nuevas cuotas de 50.000 y 80.000 pesos, respectivamente, para el pago de carpas adquiridas a la casa Salsmann y de medicamentos a varias fábricas. También se le entregaron pesos 50.000 para el pago de gastos para el ejército, efectuados en marzo.

Para los gastos con destino a la armada, efectuados en abril, se entregaron a la intendencia de marina 100.000 pesos.

Gastos de la exposición internacional de Río de Janeiro

El ministerio de Agricultura retiró pesos 10.000 para sufragar gastos efectuados en la exposición internacional realizada últimamente en Río de Janeiro.

Gastos de movilidad del ministerio de Agricultura

Para el pago de los gastos que indica el epígrafe, a los empleados que los efectuaron, se pagó al ministerio respectivo 20.000 pesos.

Alquileres de la administración de Impuestos Internos

La administración respectiva retiró de la tesorería 150.000 pesos, para el pago de alquileres por mayo, de inmuebles ocupados por dependencias de la misma.

Trabajos de dragado y balizamiento en el río Negro

La dirección general de Navegación y Puertos, ha sido informada que han concluído los trabajos de dragado en paso del Saladero del río Negro.

Se han iniciado asimismo, el dragado en los pasos Tres Cruces y Paloma Grande y se van a iniciar idénticos trabajos frente a Patagones donde se ha terminado la construcción de un galpón para almacenamiento de lana.

En vista del éxito que se ha obtenido en estas operaciones que se iniciaron con carácter de ensayo, la dirección ha resuelto el envío de diez boyas de cemento armado para balizar los pasos y tramos profundizados.

Resoluciones aduaneras

Exportación de asnos. — Tránsito de tabaco por vía Concordia. — Operaciones de removido entre Río Gallegos y Coyle

Se ha dictado una resolución declarando que los asnos, a su exportación, deben abonar un derecho de 2 por ciento sobre su valor en plaza.

—Ante un pedido de tránsito terrestre, por vía Concordia, de una partida de tabaco brasileño destinado a Montevideo, el ministerio de Hacienda declaró las disposiciones en vigor solamente autorizan esas operaciones cuando las mercaderías han abonado los respectivos derechos en algunas de las aduanas de la República.

—No se hizo lugar a un pedido de operaciones de removido entre Río Gallegos y Coyle con buques de bandera extranjera, por conceptuar que solamente pueden efectuar esas operaciones los buques de bandera nacional.

Conversando con el público que nos escribe

Varios ordenanzas de la Aduana. — Tienen ustedes muchísima razón. Son muy dignos de que se les trate en mejor forma y de que se les dé el tiempo necesario para almorzar, como también la ropa de servicio. Ustedes podían solicitar ésto al administrador, en una buena nota, haciéndole ver lo que ocurre. Es casi seguro que el señor Lupo no deseará sus justas reclamaciones.

J. E. P., Directorio 899. — Pronto nos vamos a ocupar de los Mataderos de Liniers. Sus observaciones son muy atinadas.

Anónimo, Capital. — Acertadas sus observaciones, compañero. La venta de papel sellado en la oficina de Contribución Territorial y Patentes deja mucho, muchísimo que desear. Habría que evitar las "colas". Se pierde un tiempo precioso, pero la dirección de esa oficina no ve esto. Nuestro público es muy manso, compañero. El mal que usted señala es viejo y no se ha de modificar a pesar de cuanto se escriba.

COSAS DEL MUNDO COMENTADAS por TABORDA



LA CAMARA ELIGIO SUS AUTORIDADES

Triunfó la fórmula Guido-López-Claros

Esta tarde, en sesión especial, la Cámara de Diputados procedió a elegir sus autoridades para las sesiones ordinarias estando ausentes los demócratas progresistas.

ELECCION DE PRESIDENTE—

En la primera votación, resultó electo presidente el doctor Mario M. Guido, por 76 votos, contra 48 que obtuvo el doctor Andrés Ferreyra y 1 el doctor Valentín



Doctor Mario Guido

Vergara, dado por el doctor Ferreyra.

Los votos que alcanzó el doctor Guido fueron dados por los grupos conservador, socialista, "principistas" y "alvearistas"; el bloque irigoyenista votó por candidatos de su propio seno.

Conocido el resultado de la votación, el doctor Guido fué largamente aplaudido y poniéndose de pie comprometió todas las fuerzas de su espíritu para presidir con imparcialidad las deliberaciones de la Cámara y terminó haciendo votos porque fuera fecundo el próximo período de sesiones.

ELECCION DE VICEPRESIDENTES—

A continuación fueron elegidos vicepresidentes primero y segundo, los señores Héctor López y doctor Ernesto Claros, respectivamente.

El grupo socialista votó para vice primero, por el doctor Laureano Landaburu; el bloque "irigoyenista" por el doctor Jorge Raúl Rodríguez, quién obtuvo 48 votos; el señor López fué votado por los conservadores, "alvearistas" y "principistas" que sumaron 54. El doctor Francisco V. Martínez votó con los socialistas por el doctor Landaburu.

Para vice segundo la votación se distribuyó así:

Doctor Ernesto Claros, 53 votos; por el ingeniero Luis Monteverde, 48; por el doctor Héctor González Iramain, 15; por el doctor Enrique Dickmann, el doctor González Iramain, por el doctor Susini votó el doctor Claros y el ingeniero Monteverde por el señor José María Martínez.

En seguida se levantó la sesión.

EL DOCTOR GUIDO—

Hombre joven, de ponderada ilustración, con gran prestigio entre sus correligionarios y leales adversarios políticos, el doctor Guido significa, en el sitial parlamentario a que ha sido exhaltado, una promesa de austera imparcialidad en los debates, que se suponen próximos y apasionados. Su éxito, por otra parte, surge como expresión del reconocimiento de sus méritos singulares, por la representación de todos los sectores políticos del parlamento. Y esa confianza en el cumplimiento del deber, extraña a las preocupaciones de bandería, ratifica el claro concepto que la personalidad del flamante presidente suscita en todos sus colegas.

Se beneficiará al público que hace uso del subterráneo

La empresa explotadora de dicho servicio solicita autorización para modificar el servicio de Vélez Sársfield por vía subterránea

Esta tarde el D. E. envió al Concejo Deliberante un mensaje, por el cual se acompaña el expediente iniciado por la empresa de tranvías del Anglo Argentino, con el fin de conseguir la autorización necesaria para modificar el servicio a Vélez Sársfield por vía subterránea, en el sentido de suprimir los servicios directos en combinación sin cambio de coche, proponiendo substituirlos por otros en combinación, con trasborde bajo techo en la estación Primera Junta.

La oficina fiscalizadora de contratos de concesiones y el departamento de Obras Públicas de la intendencia, ha omitido su opinión favorable al respecto, a base de un prolijo estudio que consulta la necesidad del tráfico y la conveniencias públicas.

El D. E. dice:

"Este D. E. comparte tales opiniones, puesto que de la modificación proyectada se llegaría a obtener un medio de comunicación más rápido y eficiente, y se evitaría, desde luego, el hacinamiento de pasajeros sin perjudicar absolutamente a los que deban efectuar el trasbordo, en razón de que en ello se ocuparía el mismo intervalo de tiempo que actualmente en la tarea de acoplamiento de coches provenientes de la línea a nivel, desenganche de los del subterráneo que van a esta y ascenso y descenso de la rampa existente en el punto terminal del subterráneo. Pero como la autorización que se pide no puede acordarla este D. E., porque ello importa modificar el artículo 41 de la ordenanza de concesión de diciembre 21 de 1909, es que me dirijo a V. E. para que si compartiérais las ideas expuestas, os sirvais dictar la sanción correspondiente.

En tal caso, este D. E. cree conveniente que V. H. establezca plazo para la realización de las obras, que deberá efectuar la compañía recurrente, así como las penalidades a imponer por incumplimiento, etc.

Se batirán los diputados Molinari y Sánchez Loria

El incidente de ayer en la Cámara de Diputados entre los señores Molinari y Sánchez Loria, ha dado motivo a una cuestión caballeresca. La violencia y la dureza de las palabras cambiadas entre los legisladores precitados, así lo hacía suponer. En efecto: en las primeras horas de la tarde de hoy el señor Diego Luis Molinari nombró sus representantes en las personas de los señores contraalmirante Zurueta y senador del Valle.

El señor Sánchez Loria designo a los señores doctor Jesús H. Paz y señor Alberto Carranza, este último presidente de la Cámara de Diputados de Tucumán, para que lo representaran en esta incidencia.

Hasta la hora de escribir estas líneas los presuntos duelistas están en el Congreso.

Se dice —ésto no lo hemos podido comprobar— que el lance se realizará a espada, esta noche.

LUISA BERTANA, LA MEZZO-SOPRANO ARGENTINA, NOS CUENTA SUS EXITOS

"Mi mayor aspiración es triunfar y si tengo fortuna algún día, ser un angel guardian de los desheredados de la suerte"

A bordo del "Príncipe di Udine" ha llegado hoy a nuestro puerto, una joven y distinguida compatriota, que regresa del viejo mundo, después de haber obtenido un casi definitivo y ponderable triunfo artístico.

Luisa Bertana, que se destacara desde muy niña por sus buenas condiciones vocales y que ya tuvo oportunidad de presentarse a nuestro público, hace algunos años, se fué un buen día a Europa, en busca de maestros, para perfeccionar su voz que prometía ser bellísima.

Esta tarde visitamos a Luisa Bertana en su casa particular, pues como se sabe aquí tiene a su familia.

Nos recibió en una coquetona salita repleta de jarrones chinos, almoliadones de seda y porcelanas de Sevres...



La soprano argentina Luisa Bertana

La nostalgia de la patria—

—Por fin, nos dijo, estoy en Buenos Aires... Usted no sabe la nostalgia que he sentido en el extranjero, al recordar a mi patria, a mi madre y a mis hermanos...

Pero ahora me siento dichosa, dentro de la calma de este hogar, que forma el casi todo de mi vida...

—¿Sin embargo sus triunfos?...

—Si es que los he tenido, son el premio de mis muchos años de labor y de trabajo constante, dedicada de lleno al cumplimiento de mis aspiraciones e ideales artísticos.

—¿Acaso su carrera ha sio dificultosa?...

—Desde los quince años, nos dijo, empecé a dedicarme de lleno al canto y aquí en Buenos Aires hice mis primeros estudios, pues todos me decían que mi voz era buena y que podría destacarse.

La primera impresión—

Sin embargo, continuó, aquí sufrí uno de los primeros golpes, cuando me presenté en el Colón, con "Lucia de Lammermor" y después con "Forza del destino"...

Sin embargo los juicios contrarios de aquella época, me alentaron, he hicieron que en preocupara más que nunca de mejorar todas mis condiciones artísticas...

—¿Y?...

—Me fuí a Italia y me radique en Milán, donde conseguí ingresar al Scala, que es la mejor escuela de artistas, por todo y en todo. Allí, he luchado, lo indecible, nos dijo y el día me era poco para lograr mis propósitos de aprender y de practicar...

—¿Con qué debutó en el Scala?...

El debut en la Scala—

—Debuté, nos dijo, con el papel de Magdalena, en "Rigoletto", algo posiblemente que no estaba de acuerdo con mis aspiraciones, pero lo acepté complacida en la esperanza de triunfar.

Durante tres años, continuó, he trabajado, ascendiendo lentamente bajo la dirección inmediata del maestro Toscanini y de la Raisa, que fué siempre una buenísima amiga mía.

Después ustedes ya sabrán más o menos por las crónicas recibidas lo que ocurrió...

—¿Cómo fué su triunfo con "Nerone"?...

—Ridículo sería que lo diga yo misma, pero, debo manifestarle, que he recibido tantas y tantísimas felicitaciones de todas aprtes que por un momento me sentí una mujer verdaderamente feliz y encantada de vivir...

Participación en "Nerone"—

En "Nerone", agregó, tuve a mi cargo el rol de Rubria, que es uno de los dos principales. El otro lo desempeñaba la Raisa. Los aplausos fueron muchos y hasta alguién llegó a decirme que era una consagración...

Pero, prosiguió, no me mareo fácilmente y se que debo estudiar mucho, porque aún debo mejorar más. Me tengo confianza y espero llegar..

—¿Y los contratos?...

—Este año, se me venció el que tenía firmado con el Scala, por tres años y lo he renovado por esta temporada. Ademas, firmaré pronto, otro que se me ha propuesto para cantar en los Estados Unidos...

—¿Y con su triunfo artístico definitivo usted se consideraría feliz?

—Quizás — nos respondió.

—¿Aspiraría usted a otros triunfos mayores?

Luisa Bertana calla y nuevamente en su mirada descubrimos una profunda tristeza...

Habla la mujer. (Romanticismo)—

—¿Esta acaso de novia?

—No; isnceramente le digo que no lo estoy...

—¿Tiene deseos de amar deveras?... ¿se siente capaz de hacerlo?

—Porque quiere usted avivar la única herida sentimental de toda mi vida?

—¿Acaso?...

—Yo he querido una sola vez, nos dijo, dominada por su emoción, y ahora en Buenos Aires siento revivir mi profundo dolor fruto del más grande y profundo amor que es posible concebir.

Desde que él murió, vivo triste, muy triste y sólo lejos de este Buenos Aires de mis recuerdos, logro olvidar un poco la tragedia que azotó a mi alma en primera juventud.

—¿Cree usted, entonces, en la existencia del verdadero amor?

—Como que es lo único grande que hay en la vida de este mundo de desengaños y de dolores.

—¿Pero sus triunfos no la alientan?

—Me ayudan a olvidar, pero hay cosas que no se borran fácilmente del espíritu...

—No cree usted, que en la vida se puede tener un segundo amor tan intenso como el primero?...

Es un hecho el arreglo del lío del arzobispado

A último momento llega una versión, según la cual el arreglo del asunto del arzobispado es un hecho. En las esferas oficiales se sigue negando informaciones al respecto.

MAÑANA SE CONVOCARA A LAS CAMARAS

Posiblemente sea para el viernes

El ministro del Interior nos ha informado esta tarde, que mañana se dictará el decreto convocando al Congreso a sesiones ordinarias para el miércoles o viernes de la próxima semana, fechas que no se han podido precisar hoy, debido a que se encuentra ausentes la mayoría de senadores.

Respecto al mensaje presidencial, sabemos que se halla listo y que se trata de un documento breve y conciso, que abarca todos los capítulos de la acción gubernativa.

Acuerdo sobre O. Públicas para el ejercicio 1923-24

El ministro de Hacienda y el de Obras Públicas determinan los recursos con que serán cubiertos

A última hora firmó el presidente de la República, el acuerdo disponiendo la forma en que se autorizarán los gastos de obras públicas en el ejercicio de 1923-24 y la simputaciones correspondientes.

Según dicho acuerdo, de ministros, las obras a realizarse se deberán cubrir exclusivamente con el producto de los títulos autorizados por la ley 11.260.

Se acepta también que el importe de las partidas autorizadas para el ejercicio 1923-24 deberán deducirse de las sumas votadas por duodécimos.

No se emitirán títulos para 1924, y para cubrir los gastos necesarios que excedan de la autorización concedida, se recabarán recursos del Congreso.

Este acuerdo, como podrá verse, representa prácticamente una economía estimable de muchos millones.

CASA DE GOBIERNO

(Continuación)

El nombramiento del señor de Andrea

Nuevamente el ministro de Relaciones Exteriores nos manifestó esta tarde que ignoraba en absoluto, si era exacto el nombramiento de monseñor de Andrea.

Como le manifestáramos que parecía imposible su ignorancia, en este asunto, cuando nadie la ignoraba, el doctor Gallardo nos hizo comprender que el gobierno argentino, no tiene nada qué ver con el nombramiento que se dice ha sido dado a monseñor de Andrea, pues son cuestiones privadas entre la Iglesia y sus sacerdotes, y ahí tiene explicada la razón por la cual no sé nada sobre este asunto.

Designóse jefe del regimiento 16 de infantería

El P. E., por el departamento respectivo, ha designado al teniente coronel Nicolás Scasso, jefe del regimiento 16 de infantería, destacado en Mendoza.

Nuevo gerente de la sastrería militar

El teniente coronel Arturo Rivarola, ha sido nombrado gerente de la sastrería militar.

Enagenación de una locomotora y tren rodante

La dirección general de arsenales de guerra ha sido autorizado para enagenar al mejor postor, de una locomotora de 1 7toneladas, 7 vagones de dos ejes para plataforma y otro cerrado de 10 toneladas.

Las audiencias del ministro Sagarna

Se reducen a los días miércoles

El ministro de Justicia e Instrucción Pública, doctor Antonio Sagarna, a fin de dedicar el mayor tiempo posible a atender los asuntos del ministerio a su cargo, ha resuelto limitar los días de audiencia al público. A tal efecto, y desde la presente semana, sólo atenderá los días miércoles, a la hora de costumbre.

Sociedades anónimas y civiles

Vuelve a concedérsele personería jurídica a la "Casa de Galicia"

Entre los diversos decretos dictados en la fecha y relacionados con sociedades anónimas y civiles hay uno que deja sin efecto otro dictado hace varios días por el cual se le retiraba la personería jurídica a la "Casa de Galicia". En la subsecretaría del departamento de Justicia se nos informó que el ministerio había tomado esta última medida ateniéndose al informe elevado por la inspección de justicia en el que se observaba que la institución de referencia era acreedora a la posesión de la personería jurídica dado que tiene más de veinte años de existencia y por tratarse además de una corporación que auspicia actos culturales de diversa índole y desarrolla una labor proficua y eficiente entre sus asociados y las familias de éstos. Argúyese además, que si bien es cierto que el retiro de la personería lo motivó el hecho de que en su sede social se infringían las disposiciones de la ley de juegos de azar y no siendo de esas asociaciones que solo ambicionan la obtención de la personería jurídica para constituirse en timba, por sus antecedentes y por las finalidades que persiguen tienen derecho a mantener la personería. Nosotros nos concretamos a dar esta información, que se nos suministró en el ministerio.

Otros decretos

Demarchi y Ferrara, Ltda. Industrial y Comercial. — Se autoriza su funcionamiento.

El Diario Español. — Se aprueban nuevos estatutos.

Centro Católico de Empleados. — Se le concede personería jurídica.

Constituyóse la "Mutualidad Antituberculosa" del ministerio de I. Pública

Resolución ministerial

El ministro de Justicia e Instrucción Pública ha dado en la fecha una resolución por la cual autoriza la creación de una entidad denominada "Mutualidad Antituberculosa del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública". Fúndase la precedente resolución el ministerio en los siguientes considerandos:

Que el alto porcentaje de morbilidad por tuberculosis entre los empleados de la administración nacional, plantea un problema a cuya solución puede contribuir eficazmente el apoyo del Estado, robusteciendo la iniciativa de organizar su lucha a fin de atenuar sus efectos;

Que para detener la propagación de flagelo, no sólo en la rama en la cual se organiza ahora su lucha, sino en todas las esferas de la población, es necesaria la cooperación de organismos especiales constituídos a ese objeto, de tal manera que fijen una fuente de recursos que puedan hacer efectivo un amplio sistema de profilaxis social;

Qeu la mejor forma de cumplir las exigencias de una eficaz protección de la salud contra la propagación de la tuberculosis, entre los empleados que no cuentan con liberalidades administrativas en caso de tuberculizarse, es acordar la creación de un recurso mutuo, que bajo el auspicio del ministerio en que se instituye acuerde un derecho de asistencia médica y social al empleado que se enferme, asegurándole medios de subsistencia y curación;

Que por estas razones, es acertada y conveniente la idea de constituir entre los empleados técnicos y administrativos del ministerio de Justicia e Instrucción Pública, así como entre el personal de todos los establecimientos depndientes del mismo, un organismo social para prevenir y curar aquella enfermedad, así como los padecimientos inherentes a la misma.

Para organizar yadministrar en su primer período la entidad creada se ha nombrado una comisión provisional que la constituyen los señores:

Doctor Eduardo Laurencena, inspector general de justicia; Luis C. Peluffo, jefe de la Dirección Administrativa; Alfredo A. Lahitte, oficial principal de la Dirección de Instrucción Pública; Juan M. Jordán y José M. de la Rua, secretario e inspector de la inspección General de Enseñanza y Baltazar Sanchez, jefe de la sección escuelas normales, debiendo actuar como presidente el doctor Guillermo A. Bosco.

El parlamento uruguayo costeará los gastos del regreso de los campeones

MONTEVIDEO, 12.—La Cámara de Diputados acaba de votar veinte mil pesos para costear el regreso de los jugadores uruguayos, por 56 votos, contra 4.

¿Cuántos cajones encargó Banks para sus víctimas?

Acerca de ello declaró esta tarde el empresario de pompas fúnebres

CUARTA SESION

Más afluencia de público que en las anteriores. Más damas. La primera fila la ocupan señoras y señoritas lindísimas, que con la belleza de sus semblantes y el fulgor de sus ojos hacen más tolerable el trabajo ingrato de los periodistas que desde nuestros sitios las miramos de cuando en cuando, para contrarrestar la impresión desagradable del proceso.

Hay tanto público en la sala que es desalojada en su tercio posterior, porque la gente se congestiona. Hace calor; se abren las ventanas; no se trae a Mateo Banks como en las sesiones anteriores, y el público se impacienta porque desea verlo para indignarse con él.

A las catorce y cincuenta y cinco entra Mateo Banks. Al entrar, como siempre muy pálido y enfrentarse con el público, que murmura, hostil, no puede reprimir un movimiento de sorpresa.

Se sienta y adopta en seguida su actitud de resignación irritante. Mira, de soslayo, con una mueca contraída de desconfianza, a derecha e izquierda. No se fía de nosotros; piensa, en su cobardía, que quizá lo vamos a agredir, sin pensar que nuestras armas son las plumas; pero él teme. ¡Qué psicología extraña la de este personaje! ¡Teme!... ¡Un hombre a quien le espera un porvenir tétrico en Ushuabia... teme!... ¡Decididamente, Mateo Banks no tendrá el gesto heroico que el público espera! Se ha observado que los hombres que maltratan a las mujeres no son capaces de medirse con los hombres y con esa psicología puede observarse que los grandes criminales que cometieron sus siniestras hazañas a sangre fría, fueron incapaces de pegarse un tiro.

Banks se sienta junto a la mesa de su abogado y el fiscal, muy justamente, protesta porque en ningún tribunal del mundo el acusado y menos tratándose de un acusado de la naturaleza de Mateo aBnks, se le guardan esas consideraciones que redundan en su ventaja. Mateo Banks no es "Don" Mateo Banks, es "el asesino de ocho personas: tres hermanas, dos sobrinas, una cuñada y dos inocentes peones". ¿Por qué esas deferencias?

A las tres, empieza la sesión. El presidente dá cuenta de haber telegrafiado que sean conducidos por la fuerza pública los testigos Villate, Mostelar, Sulliván, Clovera, Villarreal y Rodríguez Orón.

Entra el testigo Jorge Grünewall, gerente del Banco de la Nación, en el Azul.

Como el defensor lleva al testigo por caminos extraviados, se levantan en el público murmullos de protesta, el presidente exclama:

—Dada la importancia y trascendencia de los hechos que se ventilan en este juicio, la presidencia quiere dejar constancia de que solo no dará curso a las preguntas que sean manifiestamente improcedentes.

Entra Lavignolle, es un testigo calificado de gran prestigio en el Azul y Parist. El defensor se debate en preguntas sobre acústica, lo mismo que antes hizo sobre balística.

Mateo Banks habla y dice:

—Que diga el declarante si alguna vez cuando iban a Azul su esposa y su hijo se hospedaban en mi casa.

Lavignolli. — Sí señor, varias veces.

Banks. — Que diga el declarante si es cierto que el juez Illesca estuvo en mi casa cuando un chasque fué a mi casa a buscar la comida para mi.

Lavignolli. — Sí, señor presidente.

Que diga el declarante que manifestó al chasque al ir a buscar la comida.

Lavegnolli. — No recuerdo, señor, en este momento.

Banks. — Que diga si no es cierto que le dijo que le mandaría veneno. (El público ríe ante la ingenuidad de Banks).

Presidente. — No puedo dar curso a esa pregunta, pero el testigo ha dicho que no recuerda.

El testigo sonríe a Banks saludándolo. El público encuentra que cada vez que Banks habla, dice con gran solemnidad una solemn tontería.

David Vorrallo, otro testigo se azora ante la precipitación de Palacio Zino, que quiere engancharlo con un chorro de elocuencia. El fiscal para los golpes; el presidente tiene que intervenir; Palacio Zino se levanta, agarra el botín, casi lo deposita debajo de las narices del testigo que muy pálido no sabe lo que le está sucediendo.

Total escaramuzas inútiles. El dictámen da fin en el expediente, ya está robustecido con los peritos médicos. ¿Qué sabe el pobre zapatero del Azul?

Lemeto, otro testigo, es el hombre de las pompas fúnebres, dice:

Presidente. — Al testigo, como empresario de pompas de Azul Mateo Banks le encargó algunos cajones?

Testigo. — Sí, presidente... Me ha encargado dos cajones blancos primero... y cinco después.

Presidente. — Cuando el procesado le encargó los siete cajones el testigo no le preguntó nada?

Testigo. — Sí, señor, le ha preguntado si le ha ocurrido algún inconveniente. Lo que pasaba era una gran desgracia que había asesinado a toda su familia.

Presidente. — El procesado le indicó la calidad de los cajones.

Testigo. — Cuando me encargó los cinco cajones después de albermo hablado por teléfono pidiendo los dos blancos, me dijo que ambos fueran de buena calidad, como para personas de su tamaño y uno de los peores que había en el establecimiento.

Fiscal. — ¿Le dijo que el ordinario fuera para Gaitán?

Testigo. — Lo dijo pero he sabido por que lo dijo para el solo, pero después en el cajón ordinario lo han puesto a Gaitán.

El empresario de pompas fúnebres sonríe ante el tribunal. ¡También siete cajones de golpe!... No es negocio que se hagan todos los días.

A las cuatro y media el tribunal pasa a cuarto intermedio.

ENTRA LA VIUDA DE GAETAN—

Después del cuarto intermedio, se renueva la audiencia. La viuda de Gaetan, enlutada, despierta la simpatía del público. Está emocionada.

Es la viuda que ha perdido su marido de una manera alevosa, es la madre que ve a su hijita enloquecida de terror, desde entonces.

Todo lo que dice tiene un acento de verdad persuasiva.

Palacios iZno, cree haber ganado una batalla porque la pobre mujer, después de dos años, confunde una fecha.

UNA DECLARACION FAVORABLE

Después declara la tía de la mujer de Miguel Banks, a quien los Banks, ha mantenido y que le debe todo a ellos.

Declara todo lo que el doctor Palacio Zino le enseñó; se ve que no dice la verdad, no es sincera; no convence a nadie y en el público y la sala, deja un ambiente de piedad, porque su agradecimiento la obliga a execrar la memoria de los muertos. ¡Pobre mujer!... ¡La única persona que defendió a Banks a parte de Palacio Zino!...

A la hora de cerrar esta edición continúa declarando. La pregunta del tribunal hace que la pobre testigo se contradiga. Bank me mira y sonríe sarcásticamente quien sabe por qué...

El Duende de la Colegiata

Ecos de asalto de Casa Amarilla

Esta tarde se efectuó un careo entre los cuatro detenidos. Los compañeros de Brandam dicen que no lo conocen

Como habíamos anunciado, esta tarde se efectuó en el Juzado de Instrucción del doctor Luna Olmos un careo entre Brandam, El Inglesito, Barquinazo y Lunar.

Brandam confesó nuevamente su participación en el asalto de Casa Amarilla pero los otros tres manifestaron que no lo conocían a pesar de lo manifestado por Brandam insistieron en que él no fué el otro que tomó parte en el asalto y que el que les presentó el Paisanito no es el detenido.

En vista de esto, el doctor Luna Olmós dispuso qeu mañana por la tarde, Ospital y su acompañante así como los testigos del hecho reconozcan a los detenidos en rueda de presos.

Tito El Inglesito, Guadalupe y Barquinazo designaron defensor al doctor Sabino Salas, el mismo abogado que tuvo asu cargo la defensa de los autores de otros famosos asaltos.

En cuanto a Brandam, no ha designado quien lo defienda.

Intervención amplia a Mendoza

Los diputados nacionales por Mendoza, señores Frank Romero Day y doctor Pascual Herraiz, han presentado a la Cámara, un proyecto de intervención amplia a la provincia de Mendoza.

REGINA ZUKERBERG, LA PATTI DEL TEATRO ISRAELITA, LLEGO HOY



Regina Zukerberg, al llegar esta mañana a Buenos Aires

A bordo del "Southern Gross' ha llegado hoy a esta capital, una de las grandes artistas del actual teatro israelita.

Regina Zukerberg viene a Buenos Aires con el objeto de actuar en una serie de funciones, conjuntamente con la compañía que dirige el celebrado actor Tomaschefsky, que con tanto éxito viene actuando en el Excelsior.

La figura de esta interesante mujer, tiene un singular relieve y una importancia especial, por cuanto es considerada como una de las más destacadas cantantes de la actualidad.

Dentro de la colonia israelita de los Estados Unidos, se le llama la Patti, moderna, y francamente que quienes han tenido oportunidad de escucharla y admirar sus condiciones volcales, pueden considerarse como verdaderamente encantados.

La señora Zukerberg, debutará mañana y piensa en esta ocasión hacer un espectáculo de verdad, respondiendo así a las múltiples atenciones de la colonia israelita residente entre nosotros.

Conjuntamente con ella, ha venido la señorita Pola Kobak, notable bailarina clásica y una bellísima chica, que también tiene el propósito de trabajar en el mismo teatro, presentando algunas de sus mejores creaciones.

Ambas actrices, fueron esperadas en el puerto por numerosas personas de la colectividad israelita residente entre nosotros, y nos pidieron, de manera especial, saludar a sus connacionales residentes en este país desde las columnas de nuestro diario.

RICARDO SAENZ HAYES NOS HABLA DE LA ACTUAL CRISIS FRANCESA

Para el restablecimiento económico y espiritual de Francia, requiérese un gobierno democrático

M. MILLERAND HA SIDO DERROTADO COMO JEFE DEL BLOQUE NACIONAL

Con Ricardo Sáenz Hayes—

Estos últimos años, Ricardo Sáenz Hayes ha recorrido toda Europa, estacionándose, generalmente en Francia, país que es el motivo principal de sus preocupaciones literarias y al cual ha consagrado lo mejor de su obra, desde su iniciación con "Las ideas actuales" hasta sus dos libros recientes "De Stendhal a Gourmont" y "El viaje de Anacarsis".

Sáenz Hayes, no obstante su alejamiento actual de la política activa, sigue siendo el socialista inteligente que conoce al pueblo obrero, el cual en diversas oportunidades le confió su representación, teniendo ocasión de apreciar sus merecimientos.

Sáenz Hayes, hace escaso tiempo, ha vuelto a reintegrarse a la prensa argentina. Su prolongada residencia en Francia le ha permitido codearse con las figuras políticas representativas y su palabra, respecto a la situación actual de aquella república, es especialmente interesante y autorizada.

¿Cómo fué Millerand al poder, y en qué condiciones aceptó la presidencia en el año 1920?—

El subtítulo es la pregunta primera que formuló el cronista.

—M. Millerand — dice el señor Sáenz Hayes — llegó a la presidencia de la República como jefe del bloque nacional. Antes de aceptar su designación hizo una declaración terminante y clara de que llegado a la presidencia no se limitaría a ser una simple figura decorativa, sino que gobernaría activamente de acuerdo con la política de su partido, política que puede concretarse en estos términos: "En lo internacional, de intransigencia para con Alemania; en lo interno de reacción contra todos los partidos democráticos.

—¿M. Millerand, llegó a cumplir su programa?

Sí: absolutamente. Extraña que la oposición haya invocado las libertades públicas, acusando al gobierno de ejercer una dictadura en todos los órdenes de la administración, cuando es lo cierto, que antes, la misma oposición le otorgó prerrogativas excepcionales. El Quai D'Orsay extremó enormemente las facultades del gobierno. M. Poincaré había conseguido la autorización para firmar decretos y crear nuevas exigencias fiscales sin previa consulta ni sanción parlamentaria.

La dictadura de Millerand—

Quiere decir, entonces, que M. Millerand y M. Poincaré aprovecharon la sumisión del parlamento para gobernar a su antojo.

—El período presidencial francés es de siete años. ¿Puede decirnos, señor Sáenz Hayes, cuál es la situación de la izquierda frente a la Constitución, al exigir la renuncia de M. Millerand cuatro años antes de su término legal?

—M. Millerand gobernó estos tres años sin la Constitución. Jamás refrendó sus resoluciones con párrafos constitucionales. La Constitución necesariamente, debía constreñir sus privilegios de mandatario, sujetándolo a la voluntad del parlamento. Ni aún en el caso reciente de la caída de Poincaré tuvo en cuenta la Constitución. Constitucionalmente no puede ofrecerse la misión de formar nuevo gabinete al jefe del gabinete recién descalificado por el voto de ambas cámaras. En este caso hasta se manifiesta cierta torpeza, pues, de antemano sabíase que Poincaré no tenía ninguna perspectiva de éxito en sus gestiones.

Ahora se le ocurre a M. Millerand que la Constitución lo ampara. Pero M. Millerand fué elegido presidente de Francia en su calidad de jefe de un partido y en tal concepto lo han considerado las izquierdas al exigirle su renuncia.

Nada más justo, pues.

Cómo se logrará el restablecimiento de Francia—

El triunfo de las izquierdas importa el triunfo definitivo de la democracia en Europa. Francia ha sido la primera en reaccionar contra el avance de las dictaduras. Le seguirán otras formidables reacciones populares en los países donde existe la violencia organizada y legalizada.

El programa del nuevo gobierno francés tendrá que ser de razonable transigencia en la política interna y externa, si, de veras, se propone realizar la obra en la cual anduvieron descaminados M. Millerand y M. Poincaré: el restablecimiento espiritual y económico de Francia.



BILLARES, BILLARISTAS Y CARAMBOLAS

"Los 36 Billares", Corrientes —Resultados finales de la segunda categoría

Como lo anunciáramos ayer, efectuáronse las partidas de dempate de la segunda categoría de tres bandas, correspondiente al torneo que con verdadero éxito se viene disputando en esta academia desde el día 2 del mes de abril último.

CRITICA emitió su pronóstico que is no se confirmó en lo que respecta al primer puesto, ello fué debido a circunstancias especiales del momento decisivo en que el candidato que nos inspiraba más confianza caía batido por no hallarse en sus normales condiciones y ocupando así el segundo lugar.

Las dos partidas efectuadas ayer llevaron al amplio local de "los 36" a un público sumamente crecido y que ha seguido con interés todo el desarrollo del torneo desde su iniciación.

C. Frihedental y Radbil, llevaron a cabo una partida que de vencerla el primero, como sucedió en efecto, se habría de consagrar vencedor de su categoría.

Tomó la delantera Frihedental y luego de diversas y emocionantes alternativas, se adjudicó la victoria, la que fué coronada con atronadores aplausos.

Por el segundo puesto se midieron Gigli y Vázquez en un partido que abundó en situaciones interesantes, venciendo Gigli y clasificándose así 2o. de la categoría citada.

El orden definitivo de los cuatro nombres que han ocupado los puestos de preferencia de la segunda categoría de tres bandas es el siguiente:

1o. C. Frihedental.
2o. A. Gigli.
3o. B. Vázquez.
4o. M. Radbil.

En breve se iniciarán las partidas de primera categoría, compuesta por estos cuatro aficionados:

Leone, Moyano, Ferro y Erramuspe.

"LOS 36 BILLARES" (Avenida)—

Eld ía de ayer fué de los más fecundos, pues se llevaron a efecto cuatro partidos del torneo a tres bandas y libre.

Los aficionados asistieron a presenciarlas en gran cantidad, tributando a los vencedores sus aplausos y felicitaciones.

De la categoría "A" (campeón) de tres bandas, jugaron por el desempate del tercer puesto de la misma los señores Gallegos y Giménez y con tal motivo los presentes tuvieron ocasión de admirar la lucha tenaz que se entabló entre ambos, "la que puso fin Giménez, derrotando en un lindo final a Gallegos por una carambola.

Tres partidas de primera categoría de tres bandas también se disputaron a continuación: Texidor y Víctor jugaron una venciendo el primero en excelente estilo.

Otra partida enfrentó a los aficionados Plantié y Moss, obteniendo la victoria Plantié, luego de una lucha que asumió caracteres de apasionada durante todo su transcurso.

La última estuvo a cargo de los señores Aranaz e Izza, quienes dieron la medida de sus buenas condiciones, triunfando Aranaz por excasa ventaja.

Esta noche habrá partidas de torneo.

EDUARDO HORESMANS

El campeón belga vuelve a marcar el formidable promedio de 133.33 sobre 400 tantos

La sesión realizada ayer a las 18 en el local de la academia Brunswick, el match de exhibición entre Horemans y su acompañante Vargas fué jugado a sólo 250 carambolas y no a 400 como se ha venido haciendo desde que debutara el campeón.

Esta reducción y la escasez de público dieron una viva sensación de un acto sin interés y carente del brillo característico en una exhibición a cargo de un reputado e imponderable artista cual es sin disputa el campeón belga.

Tocó salir a Horemans, realizando 15 carambolas y vuelto al juego hace 4 y erra nuevamente.

Su acompañante Vargas en otras tantas entradas logra 13 y 8 tantos, mejorando esta última tacada a la entrada siguiente con una serie de 41 carambolas.

Luego de 3 y 14 puntos, durante las cuales el señor Horemans no pudo asentar su juego: una errada de Vargas, dejando las bolas en posición conveniente para el primero, éste remata la partida con una serie de 214 incondura. Score por entradas:

Horemans: 15-4-3-14-214. Total 250. Promedio, 50.

Vargas: 13-8-41-6-41. Total 109. Promedio, 218.

Serie mayor: 214.

La partida de la noche se jugó a los 400 tantos de costumbre, mejorando notablemente el campeón su promedio de la tarde, con el siguiente resultado:

Score por "innings":

Horemans: 248-3-149. Total 400. Promedio: 133.33.

Vargas: 0-1. Promedio, 0.50.

Serie mayor 462, sumada la primera de la noche con la última de la tarde quedó en suspenso.

Hoy se efectuarán dos exhibiciones, la primera a las 18 y la segunda a las 22.

"SAN MARTIN" (E. Ríos 1170)—

Ante numeroso y caracterizado público de aficionados se llevaron a cabo dos partidos a juego libre de primera y segunda categorías, con el resultado que va a continuación:

De primera a 200 carambolas: Testa venció a Zerba.

Id. segunda a 150 carambolas: Carielo venció a Zerba.

Hoy juegan: Echeguren y Saladino; Barrios y Falbi.

"EL SOCIAL" (A. Brown 826)—

Reina el más franco entusiamo con motivo de la iniciación del torneo a juego libre en esta academia.

He aquí los finales de los partidos jugados ayer:

Segunda categoría: R. Disciocia perdió con Fagundez; tercera categoría: Perture venció a Santángelo.

"EL OLIMPO" (Av. S. Martín 1515)—

Ayer no se disputaron partidas de torneo.

Frégoli, el gran transformista italiano, llegó esta mañana

Desde que se inició en el teatro ha gastado, según nos dijo, más de 10.000.000 de liras, reservando muchas para asegurarse el porvenir

NOS RELATA LAS INCIDENCIAS INICIALES DE SU CARRERA EN EL TEATRO Y CUALES FUERON SUS PRIMERO EXITOS



Leopoldo Frégoli acompañado por varios miembros de la colectividad italiana

Frégoli, el hombre múltiple, el hombre misterioso que encarna todas las personalidades, todos los tipos y todas las razas, se encuentra desde hoy en Buenos Aires.

¿Quién no conoce a Frégoli, por lo menos de nombre, a través de todo lo que se ha hablado de él, después de sus trabajos verdaderamente maravillosos, de transformismo, que en más de una ocasión arrancaron a nuestro público, aplausos entusiastas y ovaciones estruendosas?...

Posiblemente todos, y hasta los chicos actuales, que nacieron después de su última visita a Buenos Aires, hace diez años, le conocen a través de impresiones y recuerdos.

Frégoli, hizo su primera visita a nuestro país, hace aproximadamente treinta años y en tiempos que ya su personalidad se destacaba con relieves propios. En aquel entonces pudo cumplir su propósito de hacer las delicias de grandes y chicos, no solamente en la capital de la República, sino también en muchas ciudades del interior.

Conversando con Frégoli—

Frégoli ha venido a bordo del paquete italiano "Principe di Udine", y cuando llegamos al puerto, lo hicimos con el decidido propósito de entrevistarlo, pero no al Frégoli joven de antes, sino a Frégoli nuevo, es decir a un Frégoli viejo, inclinado por el peso de los años y de las emociones de tanto recorrer el mundo.

Sin embargo, es indiscutible, que hay personas que caminan siempre tomadas de la mano de Dios y de la Fortuna.

Uno de ellos es nuestro visitante, no cabe la menor duda.

Entrábamos al desembarcadero, cuando nos encontramos con don Guido Buffarini y siguiendo en pos de él, le vimos abrazar entusiastamente a un hombre rubio, joven y elegante, que acababa de desembarcar...

—Oh!!... carissimo Frégoli, decía Buffarini emocionado...

Observamos y, no cabía la menor duda, estábamos delante de Frégoli; pero aquello era un milagro. ¿Era posible qué Frégoli pudiera haberse convertido en lo que casi llamaríamos aquí un pibe?...

Se había transformado y sus habilidades las había puesto al servicio de su propia personalidad, para atraer hacia ella un poco de juventud.

—Frégoli, le dijimos entonces, queremos que nos presente su propia personalidad para conversar con usted...

—Encantado amigos, soy de ustedes sin transformaciones espirituales ni materiales.

—¿Por qué ha permanecido alejado tantos años de Buenos Aires?...

—¡Cállese amigo! la guerra, que me ha obligado a variar mis actividades durante todo ese tiempo, pues de no haber ocurrido ello, posiblemente habría tenido el gusto de visitar mucho antes esta ciudad que siempre me ha tratado tan sumamente bien.

—Aquí se decía que ahora disfrutaba de sus millones y que estaba dispuesto a dar el adiós definitivo al teatro...



El famoso transformista de "cuerpo entero"

—Eso es imposible. Yo he pasado toda mi juventud en los escenarios, he vivido en ellos toda mi vida y también con ellos he obtenido mis mejores triunfos...

—Sin embargo, hay una época en la vida en que el descanso es indispensable...

—¿Pero me cree usted por ventura tan viejo?...

—Algunas opiniones arriesgadas, dicen que sobre sus hombros han pasado los sesenta abriles...

—Mentira, mentira!!..., nos responde entonces Frégoli indignado, puede usted asegurar que apenas he cumplido los cincuenta y...

—¿Pero a qué se debe ese misterio de transformación del aspecto, que lo deja algo así, como lo que nosotros llamamos un pibe?...

—Qué quiere, amigo, hay que saber, cuidarse, para llegar a la declinación de la vida antes de tiempo y mientras aun existen ilusiones para realizar...

—¿Y usted las posee?...

—¡Caramba!, que sí las tengo, pero hay muchas que aun desearía cumplirlas...

—¿Quizas fortuna?

—La tengo, por suerte, para poder pasar con toda tranquilidad el resto de mi vida, pues debe usted saber que no temo en el porvenir...

—¿A cuánto asciende su fortuna del presente?...

—A unos cuantos milloncitos de liras, pero debe usted saber que he gastado muchísimo más, de lo que poseo ahora...

—¿.....?

—Sí señor, de mis manos han salido durante los años que llevo actuando en el teatro, más de diez millones de liras que fueron ganadas exclusivamente por mí.

—¿Parrandas y diversiones?...

—¡Quién lo sabe! La cuestión es que el dinero que he ganado lo he vuelto a la circulación más pronto de lo que muchos se imaginan...

—¿Y cuáles son sus placeres favoritos?...

—El teatro en todos sus aspectos, pero especialmente la ópera y la tragedia...

—¿Y los transformistas?

—No he tenido oportunidad de asistir a esos espectáculos, porque desgraciadamente no existen transformistas.

—¿Usted acaso, es el único?...

—Así lo creo, los demás que se llaman así son malos imitadores.

—¿Se considera usted el creador de género?...

—Con toda seguridad...

—¿Y cómo consiguió usted dedicarse a esta carrera sin tener predecesores?...

—La necesidad de las circunstancias...

—¿Quizás en Italia?...

—No, durante la guerra de Africa, cuando yo apenas tenía veinte años...

—Cuente, amigo Frégoli, que le escuchamos...

—La historia es corta... La guerra de Africa era terrible y faltaban diversiones para la oficialidad y la tropa. Conste que le hablo casi casi, de 1884.

Pues bien, un día que se enfermaron los artistas por una coincidencia, me busqué algunos vestidos diversos y después de ensayar delante de algunos compañeros, anuncié que presentaría una función de risa, para la cual invitaba a los oficiales de la guarnición.

—¿.....?

—Con una audacia de la cual aun me asombro, presentéme en escena e hice una comedia de cuatro personajes, transformándome lo más rápidamente que podía...

Claro está que el éxito fué rotundo, me animaron, me dieron mayores elementos y en las noche sucesivas continué tranquilamente en mis trabajos teatrales en medio de la satisfacción general.

—¿Y la iniciación definitiva en el teatro?

—La hice algún tiempo después, cuando estuve de regreso en Italia.

Allí trabajaba en un café cantante, donde se me pagaban tres liras por noche, y debía trabajar bastante... Pero la suerte me ayudó, pues el género había gustado, mejoré de ubicación y de la noche a la mañana me encontré trabajando en el Costanzi, con el mayor de los éxitos. Lloviéronme entonces contratos de todas partes; ello me estimuló, mejoré rápidamente y mi fortuna estaba ya hecha...

—¿Usted se ha enamorado muchas veces en su vida?

—Caramba, no hay hombre que no tenga un recuerdo, por lo menos, que no esté a un paso de la tragedia, pero sabrá que me casé después y que soy muy feliz con la que es mi esposa...

—¿Tiene hijos?

—No los tengo y no sabría decir si me siento o no feliz por ello...

—¿Cuánto tiempo piensa permanecer en Buenos Aires?

—No lo sé con seguridad, pero he de pasar una buena temporada en el país.

—¿Cuáles son los países que más le han agradado para trabajar y dónde ha obtenido mejores ganancias?

—París y Buenos Aires; pero debe usted saber que no solamente he ganado yo mucho dinero, sino que he contribuédo para que muchos empresarios hagan su fortuna...

En esas circunstancias llegan nuevos amigos de Fregoli y lo rodean abrazándolo y llenándolo de frases lisonjeras de su bien conservada juventud...

ESTABILIDAD DE EMPLEADOS PUBLICOS

Entre los ministros Gallo y Molina existe disparidad de mira

Entre los ministros de Hacienda y del Interior se ha producido una disparidad de miras en lo queconcierne al decreto en gestación sobre estabilidad y escalafón en la carrera administrativa.

En las conversaciones habidas en el seno del gabinete se ha advertido que el doctor Molina, sin ser en principio enemigo de la estabilidad del empleado público, desea que en el decreto a dictarse se contemple aquellos casos en que un funcionario sin ser probablemente malo, no resulta todo lo bueno que fuera de desear y al cual el decreto de estabilidad lo convertiría en inamovible.

El doctor Gallo, contesta que el decreto en ciernes contempla estos casos pues parte de la base de que el presidente de la nación es el jefe constitucional de la administración pública que "nombra y remueve" el personal de la misma. Sin embargo, ha pedido al colega de Hacienda que le indique un modo eficaz y práctico — que a cubierto de errores e injusticias — permita establecer cuándo un empleado es bueno y cuándo es malo...

Trilussa postergó su audición hasta el martes próximo

La tercera audición de abono que debía dar Trilussa, el celebrado poeta italiano que nos visita, esta tarde, ha sido postergada hasta el martes próximo, a las 17.30. La audición tendrá lugar en el teatro Odeón.

Se nos avisa que los abonados tendrán derecho a canjear sus plateas, sin

¿POR QUE RAZON QUISO FIRPO DECLARAR LOCO A SU PADRE?

Hay tres médicos que certificaron la locura de Agustín Firpo, el cual no es loco, ni mucho menos. ¿Qué responsabilidad les cabe?

CRITICA fué el único diario que afirmó desde el primer momento que el padre de Firpo no era loco. Los médicos de los tribunales, al declararlo ayer así, nos han dado la razón, presentando en su aspecto escandaloso este episodio sensacional de la vida del campeón. En efecto, nosotros conocemos al padre de Firpo. Ha venido a nuestra casa muchas veces. Cuando Firpo sostenía en los Estados Unidos sus combates, el viejecito venía a este diario a esperar, con la emoción consiguiente, las noticias del triunfo o la derrota. A tal punto se vinculó a esta casa que nos trajo también sus quejas personales. No hace mucho vino a nuestra redacción a contarnos "lo que le pasaba con Luis Angel". Sin sospechar que el asunto cobraría la gravedad de un encierro en un sanatorio, nosotros preferimos aconsejarle buenamente y no dar al público la versión de un conflicto de padre e hijo... Ya se ve a qué extremos ha llegado el conflicto...

Sabíamos, pues, que Agustín Firpo no era loco. ¿Por qué su hijo quiso encerrarlo en un sanatorio? Unos dicen que las exigencias continuas del padre, especialmente en materia de dinero, indujeron al hijo a tomar esa resolución de todos modos horrible. Dicen otros, y en ello coincide Agustín Firpo, que el campeón quería tenerlo encerrado hasta su vuelta de Norte América, a fin de evitarse las indiscreciones de su anciano padre.

El caso de todos modos es que Firpo ha pretendido encerrar por loco a su padre y que éste no es loco. No puede negarse que se trata de un "affaire" sensacional.

Un boxeador famoso y un anciano humilde—

Hay en el hecho que comentamos dos factores esenciales: de un lado Luis Angel Firpo, con todo su prestigio de boxeador y de semicampeón mundial, y de otro, don Agustín, su padre, que es un viejito discreto y sin mayores méritos públicos para que la humanidad se fije demasiado en él... Generalmente, cuando están en juego dos personas que, como las que nos ocupan, son los polos opuestos en los valores sociales, el ánimo de los hombres, propenso a inclinarse del lado del poderoso, no titubea un instante para dar o quitar razón. Las sonrisas y las obsecuencias se prodigan al más fuerte y al débil no le queda otro recurso que el de hacer amable e irónica filosofía sobre las injusticias de la vida.

Firpo y las leyes—

Firpo habíase elevado demasiado sobre el nivel común de sus aparentes semejantes, para que pudiera considerar las leyes como un ciudadano cualquiera, cuyo nombre permanece en la penumbra del plácido anonimato.

Sus formidables puñetazos resonaban por doquiera. El telégrafo los hacía vibrar en todos los mentones, en todos los corazones, en todos los plexos solares. Cuando Firpo pegaba sobre el ring a su adversario, toda la humanidad sentía los martillazos de esas manos trogloditas... ¡Qué puños, los de Firpo! ¡Qué "cascarazos" aquéllos que deribaron al veterano Willard haciéndole perder las últimas esperanzas! La fama de Firpo se extendió así, por merecimientos especiales, "desde el uno hasta el otro confín". Hubo días en que las gentes vivían suspensas de aquellos tremendos puñetazos, capaces de hacer temblar el cielo. Es natural, pues, que el hombre haya considerado su personalidad por encima de laos leyes que rigen a las oscuras y modestas hormigas de la especie humana. ¿Cómo era posible que le alcanzaran las leyes a él, tan luego? Por eso fué que recluyó a su padre en un sanatorio de enfermos mentales. Eso no lo puede hacer cualquiera, claro, porque ante todo hace falta que el tal padre esté loco para que pueda ser internado. Pero a Firpo se le podía tolerar que llevara a su padre cuerdo a una loquería... Unos médicos le otorgaron un certificado para ello. Era lo que hacía falta. Y así, con la complacencia de unos galenos amigos, el campeón metió al autor de sus días, según se dice en los textos de lectura de todo padre, en un nosocomio de chiflados.

¿Quién fué la persona que llevó la denuncia?—

Hay tres médicos que han extendido tres certificados declarando loco al padre del campeón. El padre del campeón, confome lo declaran los médicos de los tribunales, no presenta síntomas de enajenación mental. Se trata de un hecho grave. ¿Es que un hombre más o menos "poderoso" puede hacer declarar loco aún a su propio padre sin que lo esté?

Juzgamos ocioso insistir sobre la necesidad de aclarar esto.

Los médicos—

Hasta ahora se ha mantenido en absoluta reserva el nombre de la persona que, atendiendo al pedido del padre de Firpo, acudió a la justicia y consiguió en unas horas qeu recobrara la libertad. ¿Por qué esa reserva?

El padre de Firpo prometió venir hoy a CRITICA...—

Don Agustín Firpo, padre del campeón prometió ayer, en una visita que nos hizo, luego de ser reconocido por los médicos de los tribunales, volver para completar sus declaraciones. Esperamos hoy que cumpliera su promesa, pero desgraciadamente no vino. Ignoramos el propósito que habrá tenido al cambiar de actitud, toda vez que nuestra intervención imparcial en el asunto, le aseguró desde luego buena parte de la simpatía popular y allanó el camino de sus gestiones para recuperar la libertad que reclamaba.

Lo lamentamos porque así nos vemos privados de compeltar la defensa de una causa justa con las propias declaraciones del interesado, toda vez que este es un diario que se caracteriza por su inflexible modalidad de defender a los humildes en su demanda de justicia frente a la prepotencia de los fuertes.

La actitud de los médicos que extendieron el certificado—

Para que el campeón pudiera internar a su padre en el nosocomio, debió valerse de un certificado que acreditara el caso de insania. Tres médicos se han prestado aello. sE indudable que han debido ser demasiado condescendientes con el amigo que les solicitaba un favor de tal naturaleza, para no haber tenido reparo en dejar constancia de una anormalidad inexistente. He aquí el punto delicado de la cuestión. La actitud de esos tres profesionales de la medicina no se justifica en manera alguna. Se trata solamente de una ligereza imperdonable en unos seres cuyas constancias deben reposar en la más extricta verdad científica. Cuando unos médicos afirman que determinado ser padece de tal o cual enfermedad, lo menos que se les puede exigir es que estén seguros de ello. Porque si se aceptara como bueno el procedimiento podría hacerse toda clase de combinaciones jurídicas con esas constancias...

Por suerte, la justicia tiene médicos que observan y sentencian en definitiva. Es lo que ha pasado ayer con el padre de Firpo. Los médicos forenses, después de someter a un severo examen al presunto enfermo, comprobaron que no había tal insania y don Agustín recobró su libertad de acción y su derecho a residir donde le plazca.

Ahora bien, ¿cuál es la responsabilidad de esos tres médicos que extendieron el certificado de marras? He ahí lo que sería interesante establecer.



D. Agustín Firpo en distintas ocasiones ha visitado nuestra casa. En esta foto está el "loco" rodeado por empleados de CRITICA.

Un punto oscuro—

Asegura Luis Angel Firpo, que se veía obligado a tener a su padre encerrado porque éste carecía de recursos. Realmente, el pretexto nos parece baladí, tan baladí que no resiste al mínimo análisis. Un padre anciano, cuando no ha logrado formarse una fortuna con sus propias manos, debe tener siempre como salvaguardia la fortuna de sus hijos. No se explica cómo el padre de Firpo podía carecer de recursos, si el campeón ha logrado entrar en la categoría de los felices millonarios con su rápida y fructífera carrera de pugilista. Es una contradicción inexplicable, un punto oscuro que nadie alcanza a comprender.

Sin caer en la cursilería de los textos de lectura, podemos afirmar que a un padre se le deben toda suerte de cuidades, y ello de acuerdo con la condición económica de los hijos. Esa es la sana moral de todo hombre de bien. ¿Cómo entonces Luis Angel Firpo, feliz millonario, pudo afirmar que se veía obligado a encerrar a su padre en razón de la pobreza de éste? Porque el padre de un señor que ha tenido la suerte de acumular tantos pesos, no debe ser considerado nunca menos rico que su propio descendiente...

REIVINDICAMOS LA PRIMICIA DEL TRIUNFO DE LOS URUGUAYOS

Una prueba irrefutable, gráfica y concluyente del éxito periodístico de CRITICA al anunciar antes que ningún otro diario la noticia del triunfo del equipo uruguayo sobre el suizo, es la que ilustra estas líneas.

El despacho reproducido lo recibió de su representante en París la International News Service, a las 13.30.

"La Nación" según su comentario de hoy, tuvo la noticia cablegráfica a las 13.32, lo que no deja lugar a dudas respecto a nuestro éxito. La ventaja es de dos minutos.

Nos causa satisfacción el haber alcanzado este triunfo, pero no por ello dejamos de elogiar y valorar en todo su significado el esfuerzo del colega de la mañana al ofrecer al público la más abundante y minuciosa información de la proeza deportiva uruguaya.

Un diario de la tarde, el mismo que trata de empañar el score de "La Nación", sugestionó al público con el facsímil de un telegrama recibido a las 13.16, hora en que, como lo prueba hoy "La Nación", aún no había terminado el sensacional match.

Por lo tanto, se deduce que de los diarios refractarios al "bluff" fué CRITICA el primero en dar a Buenos Aires la sensación plena de la victoria del football rioplatense.

CRITICA adelantó al público la anhelada noticia—

La transmisión del resultado del match disputado en París entre los equipos uruguayo y suizo por la conquista del campeonato mundial de football, ofreció a los corresponsales de los diarios porteños un campo propicio a la manifestación de las habilidades reporteriles. La noticia anhelada llegó a Buenos Aires con una celeridad extraordinaria, a comprobar, un vez más, el progreso estupendo operado en nuestro periodismo en la organización de los servicios especiales del exterior.

Una diferencia de segundos en la recepción de los despachos y el afán exhibicionista de cierto órgano de la tarde, acentuó esta rivalidad creando una polémica alrededor de ese factor tan considerado en el ambiente y que se llama primicia.

¿Quién recibió primero la información portadora del ruidoso triunfo del más popular de los deportes practicados en el Río de la Plata? La United Press y la Associated Press son las dos agencias cablegráficas en pugna. Se nos dice que una suma de dinero crecida cruzada como apuesta contribuye a aumentar la lucha surgida entre estas dos organizaciones norteamericanas.

Mientras ambas plantean su cuestión y la desarrollan en sus diarios de preferencia, formularemos algunas observaciones.

No nos interesa saber quién ganó a quién; por otra parte un poco difícil resulta verificar un éxito con una diferencia tan escasa de tiempo. Pero, el primer diario que dió al público la noticia del triunfo uruguayo, fué CRITICA.

Queremos suponer que "La Nación", por los argumentos expuestos en su comentario del día, fué el primer diario en recibir el resultado del partido del sábado. Sin embargo, las bombas de estruendo de "La Nación" fueron lanzadas al espacio momentos después de las de nuestro diario.

Si "La Nación" recibió primero la codiciada información, el triunfo informativo de CRITICA — que por otra parte no nos pone en la situación ridícula de un orgullo excesivo, — es indiscutible. La International News Service al recibir por medio de la América All Cables la información de su enviado especial en Colombes la retransmitió a nuestra oficina telegráfica del exterior por medio de una línea directa permanente y desde allí se dió la orden de encender las mechas de los explosivos preparados "ad hoc". Esta operación no duró ni siquiera el tiempo que se tarda en contarla. No dudamos — aun cuando ésto podría ponerse en tela de juicio — que los demás diarios hayan tenido en su poder, con anticipación de cinco, diez o quince segundos, la noticia del resultado del match, mas, el primer diario que anunció al público el triunfo de los sudamericanos, fué CRITICA.

El público con buenos oídos lo sabe. Las primeras bombas atronaron el espacio desde nuestra casa.



ALL AMERICA CABLES, INC.

J. L. MERRILL, PRESIDENTE

SAN MARTIN ESQUINA SARMIENTO

RECIBIDO

PRESS

13.30 P



Facsímil del primer despacho "honesto" que llegó a Buenos Aires, anunciando la victoria uruguaya. Es de la International News Service, dirigido a CRITICA

El C. Deliberante confirma un decreto del D. E. concediendo permiso para una kermese

Con elevados propósitos de moral y en el afán de contribuir a combatir el juego, el D. E. negó permiso al señor José Carnevale para que inslara en el local de la calle avenida de Mayo 1473 una kermese.

Pero este señor ha apelado de dicho decreto, por afirmar que las "diversiones" que pretende instalar son destinadas a la propaganda de diversos artículos y que en segundo lugar, ellas no pueden ser consideradas como incluídas entre los juegos de azar que establece la ley nacional 4097 que, a su juicio, son los únicos que legalmente pueden ser prohibidos por la municipalidad.

En la nota pasada por el D. E. al honorable cuerpo en la cual le informa de todo lo relacionado a este asunto, dice en una de sus partes:

Bien se percibe, H. Concejo, el error de la tesis que sustenta el recurrente. Las "diversiones" proyectadas son, evidentemente, juegos de azar, aunque constituyen una de las tantas formas disimuladas puestas en práctica para tratar de eludir las disposiciones vigentes y que, desde luego, V. H. no debe consentir. Aún más; la última parte del artículo 1643 dice que no se permitirán juegos "aun cuando los premios se paguen en objetos o mercaderías de cualquier género", forma o disfraz dada por el señor Carnevale, a sus "diversiones".

En cuanto a que la comuna carece de facultades para impedir las instalaciones de tales "diversiones", solo puede afirmarse con olvido o desconocimiento de la letra y del espíritu de su carta fundamental. Bien decía, a este respecto el concejal Ortiz, en la sesión del 28 de noviembre de 1919: "La Ley Orgánica delega en absoluto a la municipalidad la facultad para acordar los permisos necesarios para el establecimiento de casas de baile, juegos permitidos y en general los que puedan dar ocasión a escándalos, desórdenes, etc. "Quiere decir que los juegos, aún los permitidos, dependen en absoluto del arbitrio de este concejo quién puede o no acordar el permiso para que se practiquen". En este caso el concejo por una resolución general resuelve que no se permitan estos juegos que, en realidad, son tan perniciosos como los prohibidos expresamente por la ley". Si a esto se agrega que a V. H. corresponde la adopción de disposiciones sobre moralidad pública y, en general, de "todas las medias que concurran a asegurar la salud y bienestar de la población", se verá, sin duda alguna, que la ordenanza de que se trata se ajusta a las facultdes conferidas al poder comunal.

Pasado el asunto a estudio de la comisión de interpretación, ésta ha formulado su despacho, aconsejando la sanción de la siguiente resolución: Confírmase el decreto del D. E. de fecha 6 de marzo de 1924, la que ha sido aprobada por el honorable cuerpo en su sesión del día 6 de junio de 1924.

Depósito de kerosene y aceites en los garages

El intendente municipal por la secretaría del doctor Varangot, ha firmado hoy un decreto por el cual, por razones de seguridad se permitirá en los garages habilitados, el almacenamiento de kerosene y aceites lubrificantes destinados a la limpieza y aceitado de los coches que en ellos se guarden, únicamente hasta la cantidad de trescientos litros para cada hidrocarburo o aceite convenientemente guardados en recipientes metálicos apropiados.

ENLACE

El 18 del corriente contraerá enlace la señorita Carmen Staffa con el señor Ricardo Brausson.

Los novios partirán para Rosario en viaje de placer.

El presidente ríe

Hombre de mundo es el presidente Alvear. Alejado de las exigencias del protocolo, gusta mezclarse con el público, para buscar democráticamente una de las pocas diversiones que ofrece nuestra metrópoli: el teatro. Llega con puntualidad inglesa. Minutos antes de empezar el espectáculo está bien arrellanado en la butaca de su palco, observando con una sonrisa de ironía a los espectadores que llegan retrasados, causando las consiguientes molestias a los puntuales.

Anoche compareció en el teatro Argentino, donde el inimitable Parravicini mantiene el cetro del buen humor y de la risa. El presidente rió de buen grado las ocurrencias del pintoresco Cristóbal Colón que se infiltra, como examinando, en la Facultad de Medicina. Y rió con gran espontaneidad, continuamente, recurriendo muchas veces al pañuelo para contener las lágrimas que reflejaban su alegría inmensa, con acentos infantiles.

El público contemplaba con verdadero regocijo aquel admirable humor del mandatario.

¿Qué se han hecho los aportes de los empleados de los ferrocarriles del Estado?

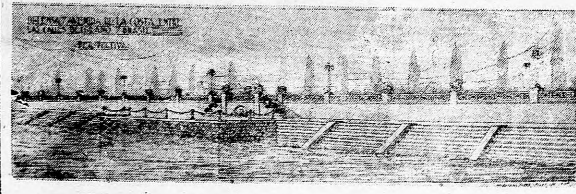
La Caja de Jubilaciones designó un contador para averiguarlo

Resuelta por la Cámara Federal en forma definitiva, la omisión de los aportes correspondientes a los empleados de los Ferrocarriles del Estado y que suman cerca de 14 millones, el asunto toma carácter ejecutivo con la primera medida dispuesta por la Caja.

Esta, que en su carácter de actora, asume las responsabilidades de la grave acusación ha dispuesto que un contador de la misma realice las investiagciones del caso, para comprobar el destino que se ha dado a los fondos acumulados.

Defensa de la costa en la extensión de la avenida costanera

La Intendencia solicita autorización del Concejo Deliberante para invertir 15 millones



Plano del proyecto de defensa costanera

El intendente ha enviado hoy el siguiente mensaje al C. D.:

Honorable Concejo Deliberante:

En el mensaje de fecha 27 de diciembre ppdo., solicité de V. H. autorizase con cargo a la partida correspondiente del empréstito sancionado por ordenanza de 17 y 20 de agosto de 1923, el gasto que demandaría la construcción de una obra para defensa de la costa en toda la extensión de la avenida Costanera, desde la Boca el Riachuelo hasta el límite norte del municipio. Las razones que justifican la ejecución de esta obra se encuentran expuestas en el mensaje de referencia cuyo pronto despacho encarezco a V. Honorabilidad.

La construcción proyectada comprende la defensa de la costa a lo largo de toda la ribera y en una extensión de 11.900 metros aproximadamente. Esta obra que en razón de su gran longitud atravesará parajes diferentes como importancia urbana y de muy distinta situación topográfica no debiera responder a un tipo único e invariable, porque esto no se adaptaría a estas distintas condiciones. En el mensaje anterior figura el tipo de obra proyectado por la Dirección de Navegación y Puertos que servirá para la mayor parte de la obra a construir, pero en la zona del balneario del puerto, así como frente al parque 3 de Febrero en la avenida Sarmiento y en la calle Dorrego, convendría sustituir este tipo de obra por otra más adecuada a las condiciones del paraje y que constituya no solo una defensa eficaz de la ribera contra la erosión de las aguas, sino que sea además, una obra para embellecimiento de la costa que sirva de complemento a la avenida y jardines situados sobre la obra de defensa, y que permita el acceso fácil hasta la playa al numeroso público que afluirá a estos lugares, en particular frente al balneario del puerto, lugar en donde la playa se encuentra a una costa más elevada que en el resto del tipo de obra que ahora se propone es más adecuado que el anterior porque permite el acceso directo hasta la playa. El proyecto de obra que ahora se acompaña responde a estas ideas y ha sido proyectado para ser ejecutado en la zona sud bordeando el balneario del puerto en una extensión de 700 metros, y en los puntos antes indicados en la ribera norte frente al Parque 3 de Febrero. El costo de esta nueva obra es de 1.191.88 pesos moneda nacional por metro lineal y en el supuesto de que se construyeran 700 metros en el balneario y 1.500 metros en el Parque 3 de Febrero, de acuerdo al proyecto que ahora se acompaña siendo construído el resto, o sea 8.400 metros en la zona norte y 800 metros en la zona sud, de acuerdo al proyecto remitido con el mensaje 27 de diciembre el importe total de la obra sería el siguiente:

Zona Sud. — Parte de acuerdo al nuevo proyecto (muro y escalones), longitud 700 metros, costo pesos 834.316.

Id. id. Parte a construirse de acuerdo al proyecto de la dirección de navegación y puertos (tablestacada), longitud, 800 metros, pesos 424.872.

Zona Norte. — Parte de acuerdo al nuevo proyecto (muro y escalones), longitud, 1500 metros, pesos 1.787.820.

Id. id. Parte de acuerdo al proyecto de la dirección de navegación y puertos (tablestacada), longitud, 8.400 metros, pesos 4.461.156.

Para iniciar el terraplenamiento del terreno ganado al río, pesos 1.000.000.

A deducir contribución del F. C. P. ley 5092 (aproximadamente), $ 1.200.000. Importe, pesos 7.308.164.

En la estimación que antecede se ha incluido la suma de pesos 1.000.000 m|n. destinada a satisfacer el gasto que originará los primeros trabajos de terraplenamiento de las zonas ganadas al río. Estos trabajos serán realizados por el ministerio de Obras Públicas de la Nación aprovechando el material resultado del dragado frente a la ciudad del canal costanero entre el puerto de la capital y el Paraná de Las Palmas.

Se hace presente que conforme indica el plano de ubicación que se acompaña para la parte sud la defensa se interrumpe poco antes de llegar al canal sud de entrada al puerto de la capital en razón de que no habiéndose pronunciado el gobierno de la nación respecto a la construcción de diques de carena y para descarga de combustible que se tienen proyectado es imposible por ahora indicar su trazado definitivo.

Esta intendencia que considera de indiscutible conveniencia edilicia la construcción inmediata de la Avenida Costanera solicita en cumplimiento del art. 17 de la ordenanza de empréstito os sirváis autorizar su ejecución con cargo a la partida de pesos 15.000.000 m|n. que para ello origina el inciso 9o. del art. 2o. del empréstito.

SE HA ORIGINADO OTRO CONFLICTO EN LA ESCUELA DE SANTA CATALINA

LOS ALUMNOS PIDEN LA RENUNCIA DEL DIRECTOR. — ESTE, EN REPRESALIA, EXPULSA A 22 ESTUDIANTES

Hace aproximadamente un mes se produjo un conflicto en la Escuela de Agronomía de Santa Catalina. Hubo una huelga de estudiantes que fué resuelta a los pocos días con la reincorporación total de los alumnos suspendidos. El conflicto permitió conocer algunos detalles del funcionamiento de la escuela, en la que, según aseguran los estudiantes, las cosas no marchan bien.

Nuevo conflicto—

La solución que se dió al conflicto anterior no satisfizo ni a los estudiantes ni a las autoridades de la Escuela. Para los primeros no habían desaparecido las causas de sus quejas. La alimentación siguió siendo mala. El trato peor. La enseñanza deficiente. En cambio, para las autoridades de Santa Catalina los estudiantes no tienen razón de quejarse. Se les trata bien y se les prepara convenientemente para optar el título de peritos agrícolas ganaderos. De modo que el conflicto ha permanecido latente, a pesar de la solución que en el primer momento se halló.

Los estudiantes piden la renuncia del director—

Así las cosas, los estudiantes se reunen en el Centro de Estudiantss de la Escuela de Santa Catalina y después de una larga deliberación, redactan un petitorio al director del establecimiento, exigiéndole la renuncia del puesto. La nota iba firmada por 62 de los 75 estudiantes que tiene la Escuela.

Como contestación a la nota de los estudiantes, el director expulsó a los siguientess alumnos:

A. Ibarlucea, A. López, M. Santú Riestra, A. H. Tello, A. Sanmartino, J. Godoy, J. M. Bustos, J. D. Cibrián, B. Zingoni, E. Baqué, J. M. Vedoya, J. Tachere, J. Rodríguez, E. Epper, R. Caranta, E. Olabarría, J. M. Soto, E. Tudurí, A. Bonfanti, H. R. Laredo, F. Olmos González, A. Guardia.

Al mismo tiempo el director solicitó el apoyo de la policía, a fin de evitar que los estudiantes intentasen un ataque al establecimiento.

Se impone la intervención a la escuela—

La situación anormal por que atraviesa la Escuela de Agronomía de Santa Catalina impone la intervención del Consejo Universitario de La Plata, del que depende, a fin de que se normalice el funcionamiento de la escuela y no se pierda lamentablemente el tiempo en conflictos que no producen otra cosa, sino el desprestigio de un establecimiento que cuesta a la Universidad una suma enorme de dinero. Dos conflictos seguidos en el término de un mes prueban de que en Santa Catalina las cosas no marchan bien, lo que no puede pasar desapercibido al Consejo, obligado a velar por la buena marcha de los establecimientos quo de aquella Universidad dependen.

MARIA GUERRERO Y FERNANDO DIAZ DE MENDOZA LLEGARON HOY

ESTRENARAN ALGUNAS DE LAS MAS IMPORTANTES PRODUCCIONES DEL TEATRO ESPAÑOL

Desde hoy son nuestros huéspedes, María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, quienes vienen a la Argentina, con el propósito de darnos a conocer algunas de las últimas producciones del teatro español.

En el puerto fueron recibidos por muchos de los amigos con que cuentan en nuestra capital, a pesar de la hora temprana en que debieron desembarcar.

da entre España y la Argentina, los dos países con los cuales me siento absolutamente identificada de alma y de corazón....

—¿Nos trae novedades?...

—Pienso estrenar algunas de las más importantes obras que conocieron en Madrid, durante la última temporada y creo que han de satisfacer las justas ambiciones del público porteño...



María Guerrero, Fernando Díaz de Mendoza y Fernando Díaz de Mendoza y Guerrero, al llegar a nuestro puerto

Conjuntamente con ellos, vienen algunos de los elementos que trabajarán en el Cervantes, casi todos ellos ya conocidos en Buenos Aires por la labor realizada en temporadas anteriores.

María Guerrero está satisfecha de su viaje y se siente fuerte y satisfecha de vivir.

—¿Sus propósitos en Buenos Aires?..., le preguntamos, por el deseo de preguntarle algo...

—Los de siempre, nos respondió.... Ya saben ustedes, que yo divido mi vi-

—¿Su parmanencia en Buenos Aires?...

Será de unos cuatro o cinco meses, pues ya estoy casi habituada a la vida argentina, que me encanta, lo mismo que la exquisita sociabilidad de que aquí se disfruta...

Pueden ustedes decir, nos manifestó María Guerrero, que me siento encantada de estar otra vez en Buenos Aires y que mis deseos, son de poder convivir muchas otras temporadas con los argentinos...

El domingo se inaugurará la plaza de ejercicios físicos de plaza Constitución

La Dirección de Plazas y Ejercicios Físicos viene ultimando los preparativos, para dejar librada al servicio de los niños, destacándose el tobogán doble, el la plaza Constitución, la que será inaugurada oficialmente el domingo próximo a las 10.

A propósito de una información dada a la publicidad días pasados, en la cual se hacía constar la falta de baranda en dicho tobogán, hemos podido averiguar que no sucederá tal cosa el día que dicho aparato sea librado al servicio público y que la fotografía publicada ha sido tomada hace días, cuando el trabajo aún no había sido terminado, el que lo será en el día de mañana en que los talleres municipales entregarán el material que falta.

Pavimentacion de varias calles

El D. E. ha firmado un decreto por el cual se manda pavimentar con adoquines de granito y base de hormigón, de acuerdo con la ley de la materia y ordenanzas respectivas, las siguientes calles:

Bazurco, de Argerich a Cuenca.

Bolivia, de las vías del ferrocarril Central Argentino a Habana.

Caaguazú, de Tellier a Fonrouge.

Cabezón, de Nazca a Cuenca.

Cochrane, de Helguera a Cuenca.

Doce de Octubre, de Jonte a avenida San Martín.

Freyre, de Núñez a avenida del Tejar.

General José G. Artigas, de avenida América a Parejas.

Migueletes, desde su intersección con la avenida Vértiz hasta la de Teodoro García.

Monte, de Dávila a Carabobo.

Pumacahua, de avenida Campana a Directorio.

San Alberto, de Nazca a Cuenca.

Tejedor, de avenida La Plata a Doblas.

Teodoro García, en la parte que falta pavimentar, entre Migueletes y la intersección con la avenida Vértiz.

Terrero, de Gaona a Camarones.

Exhibiciones cinematográficas y audiciones de radiotelefonía

La dirección de alumbrado ha resuelto que dos camiones cinematográficos y de radiotelefonía, concurran hoy, jueves, de las 19 a las 21, a las plazas Güemes y Rodríguez Peña.

VIENDO PASAR

La renuncia de Millerand—

En los círculos políticos de la nación francesa, se dice que el señor Millerand ha debido hacer el gesto de arrojar su renuncia al rostro de sus contrarios en vez de haberse dejado arrancar nada menos que la presidencia de la República. Y es ante esas declaraciones que se dice que el reproche es injusto, entre otras razones por la de que el señor Millerand ha cumplido con sus deberes constitucionales hasta la última hora. "Hombre de recio carácter — se dice para defenderlo — el presidente ha cumplido con sus altos deberes, resistiéndose a dimitir hasta que el parlamento ha pronunciado su inapelable veredicto. Las izquierdas también han cumplido con el suyo, como también han sabido cumplir los de la derecha..." Y es que esta vida, ¡oh, amado Cándido!, es un pleito en el que todos tienen razón y en el que no hay manera de saber lo que ha de hacer nadie. Si Millerand dimite, palos, y si no dimite, más palos. Que es por lo que nosotros, en el pellejo de Millerand hubiéramos hecho el lindo gesto que hiciera allá "in illo tempore", el presidente Perier. ¿Me fastidian tachándome de orleanista y casi casi de enemigo de la República? Está bien. Y, a seguida, hubiéramos llamado a nuestro ayuda de cámara y le hubiéramos entregado los chirimbolos que simbolizan el sumo poder en el escenario de Francia. "Ahí queda eso — hubiéramos dicho — y que les aproveche la satisfacción del poder". Y nos hubiéramos ido a pasar el verano a una quinta de los alrededores y allí nos hubiéramos distraído en la compañía de unas mansas palomas, de unos tímidos conejitos y de unos perros leales. Allá el mundo con sus pleitos inacabables... Que es, precisamente, lo que no va a hacer el señor Millerand, vivamente interesado en lo que él llama el triunfo de la legalidad, del orden y de la Francia también.

La barbarie oriental—

El alcalde de Madrid, en el discurso de salutación que dirigiera a Víctor Manuel, ha dicho más tonterías que no deben dejar pasar los que se crean por encima de la mentalidad de un alcalde. "La grandeza española — ha dicho ese buen señor — que se inicia con ocho siglos de ardua y constante lucha por salvar a la civilización cristiana y europea de la barbarie oriental, culmina en el momento insigne en que tanta fe generosa, al servicio del descubrimiento y la colonización de un nuevo mundo, lo incorpora a la civilización, regándolo con su sangre, fecundándolo con sus ideales, iluminándolo con su cultura y redimiéndolo con su religión". La barbarie oriental — según la creencia del alcalde de la villa y corte — fué una masa de sombras que cargó sobre la humanidad que se había aposentado en la península ibérica. Esa barbarie... Mas recordemos lo que fué la "barbarie" de que nos habla ese buen señor y pensemos en lo que fueron los árabes en los días en que se establecieron en las orillas del Guadalquivir. Los árabes, amigo alcalde, hicieron de Córdoba la ciudad más resplandeciente del globo, hasta el punto de que no había corte como la que reclamaba y obedecía a los Abderramanes. ¿Se acuerda el señor alcalde de aquel largo día lleno de luz en que de Inglaterra, de Alemania, de Francia, de cuantas naciones vivían, iban a unos buenos hombres a aprender medicina y otras maravillosas ciencias a los pensiles de Córdoba? Los árabes en aquellos momentos eran más civilizados que los cristianos y por eso triunfaron en cuanto campo de batalla hacía caracolear su caballo el invicto Almanzor. En la catedral de Córdoba aún se ve la grandeza de aquellos grandes reyes que asumieron la dignidad de Califas y que recibían embajadas de acatamiento en tanto que los guerreros que vencieron después no eran más que "hierro, sangre y polvo" que dijera el poeta. A menos que el señor alcalde haya bebido en fuentes mejores que las que a nosotros nos han distraído del dolor de vivir en un mundo tan zonzo.

Declaraciones de Lerroux—

Interesante declaración ha hecho don Alejandro Lerroux al corresponsal de "Il Giornale d'Italia". La representación de Italia — ha dicho don Alejandro — personificada por sus reyes, se encuentra en tierra española. Deberes de toda clase, entre los que prevalece el de cortesía, nos inclinan en respetuoso saludo ante esa representación; pero como no está nuestra contextura ablandada por la costumbre para un homenaje permanente, luego de saludar y erguir la cabeza, dejamos paso franco a las habladurías oficiales y a las fiestas de protocolo para retirarnos a meditar en esta hacienda general del silencio. Y, ha seguido, ha dicho el señor Lerroux que no hay que esperar mucho de estas visitas regias, liso y llanamente porque para ello sería necesario que se formara en España un instituto políticos que aún no se ha formado por fatalidades sociales. "Cuando saludamos al rey Víctor Manuel tenemos que pensar que sus talentos son iguales a los de Enrique IV o a los de los Reyes Católicos, que es lo que se puede decir del simpático personaje que por aquí nos gobierna." Amargas, pero ciertas han sido las apreciaciones del señor Lerroux, como ciertas y amargas habrán sido las reflexiones de don Alfonso directamente aludido por el inquieto don Alejandro.

¿Se correrá la carrera?—

El flamante diputado Lencinas (J. H.) ha comenzado su actuación con el éxito que podrá suponerse, dado el apellido. Apenas reconocida su condición de legislador, un coterráneo le lanza el consabido reto para que haga ver hasta dónde le llegan las agallas. Nos parecía bien: es razonable que, de entrada no más, cada cual muestre las armas que trae, en vez de guardarlas bajo el poncho, y ahora va a verse lo que da el cuero y si aguanta ojales. Porque no es lo mismo guapear en la cancha familiar, y ganar carreras con el caballo del comisario, que correr con andarivel, bajo la mirada de los veedores y el peligro de que se la den por la cabeza. Aquí, el caso es interesante: se trata de dos productos del mismo haras, bien que lucen colores antagónicos; ambos vienen a guapear, a cuerearse la clase, y a dirimir en tierra neutral la vieja cuestión de superioridades político-sportivas.

Veremos si se pueden jugar unos boletos: luego no ha de haber: el único peligro está en que no se corra la carrera.

Tribulaciones del hombre sin sonrisa—

Desconfiemos de los que no ríen jamás; ellos son incapaces de las pequeñas bondades, y de las grandes. El hombrón recio que conquistó la fama a golpes de puño, allá en las lejanas tierras del Norte Americano, recibió, junto con otros motes, el de "hombre sin sonrisa". Nuestro héroe hizo grandes cosas en el cuadrado de los rings; pero, fuera de ellos, fué un torpe y desabrido ciudadano, poco aparente para despertar la simpatía de los extraños y menos aún de los propios. No recordaremos ahora el capítulo de las reconvenciones, ¿para qué? Cada cual es como la madre natura lo hizo, y lo que natura no da... Pero es el caso que hoy vuelve el campeón a la picota, acusado por su propio padre, viejo y achacoso, de haber querido secuestrarlo en el retiro de un sanatorio para dementes...

No tiene suerte "el hombre sin sonrisa"; pudo haber sido héroe nacional, y no supo serlo: la idolatría de un pueblo fanatizado por la hazaña épica, se detuvo en admiración para el hábil "struggle for lifer" que amasara millones. Hoy, hasta eso puede faltarle si su conducta no se aclara en forma que lo deje limpio de mancha. Deseamos que así sea; deseámoslo sinceramente, más por nosotros que por él mismo.

La hora del champán—

Después de las horas de prueba, rudas y penosas, pero brillantemente llenadas con esfuerzos victoriosos, los muchachos uruguayos están ahora gozando de las alegrías de París y, a lo que cuentan las informaciones, lo hacen tan enérgicamente, como antes en los fields. Tangos, besos, champagne, etc., etc., reemplazan hoy a los driblings endemoniados y a los shots furibundos, sin que los montevideanos dejen de hacer lo suyo con todas las de la ley. ¡A su juego los llamaron! Lo malo del caso es que se habla ya de futuros matches en los que han de intervenir nuestros vecinos con fines de beneficencia. Palpitamos sorpresas desagradables. Lo que el equipo celeste hizo en sus cinco partidos del campeonato, hízolo gracias a la rigurosa templanza, al training metódico, y a la energía acumulada en un celibato monacal y ascético: ahora que la hora de la falta ha llegado ¿podrá desempeñarse el campeón con la misma eficacia? Es de ponerlo en duda, y sería de lamentar que un mal entendido sentimiento de cortesía, pusiese a los flamantes cracks en el caso de morder el polvo de la derrota. No es que un contraste signifique nada en el concepto exacto del sport, pero como la prensa francesa está golpeando fuerte el bombo en honor del vencedor, atribuyéndole condiciones nunca igualadas hasta hoy en las luchas del deporte, ¿dónde quedaría todo eso, si tras el laurel vinieran las ortigas? Y que no les vayan ahora a los campeones con consejos ni recriminaciones. ¡cualquiera les saca la cabeza del bebedero! Esperemos que Capua no deshaga lo que hizo con tanta paciencia el esfuerzo sudamericano, y a título de sudamericanos es que pegamos desde aquí el grito de alerta a los celestes. ¡Ojo al Cristo, muchachos!

CELEBROSE HOY EL PRIMER CENTENARIO DEL PRIMER MINISTRO NORTEAMERICANO

¿Dónde están las cenizas de Mr. Rodney?

Anteayer se cumplió el centenario del fallecimiento del primer representante diplomático de los Estados Unidos en Buenos Aires, señor César Augusto Rodney, una de las figuras diplomáticas más distinguidas de aquella época.

La actuación de Rodney en nuestro país, aunque breve, pues duró tan sólo seis meses, alcanzó gran trascendencia, puesto que logró, a pesar de la oposición violenta de los españoles, que el gobierno estadounidense, reconociera la independencia de los países sudamericanos.

Rodney fué amigo íntimo de Monroe, y divulgó entre nosotros, la doctrina que lo hizo célebre, de que América debía ser exclusivamente para los americanos. Cuando llegó a Buenos Aires en comisión extraordinaria, designado por su gobierno, ya se insinuaba en aquel país, su candidatura para l presidencia de la gran república del Norte, pero, la muerte injusta una vez más, no permitió que su acción inteligente, fuese puesta al servicio de tareas aún más altas y difíciles.

Enviado aquí por vez primera en el año 1818 por el presidente Monroe, encontró a un pueblo recién formado que había obtenido su independencia a costa de grandes sacrificios sin que hasta esa fecha hubiese sido su gobierno reconocido por ningún país extranjero.

César Rodney el mismo y también hijo de una joven república con menos de medio siglo de vida propia; de inmediato simpatizó con las patrióticas aspiraciones de la nueva nación y tuvo confianza plena en su porvenir.

Teniendo en cuenta el gobierno de los Estados Unidos las cualidades de César Rodney lo nombró ministro a fines del año 1823, llegando el diplomático a Buenos Aires antes de que terminase dicho año, siendo el primer diplomático extranjero acreditado ante el gobierno argentino, iniciándose entre ambos países una amistad que no ha sido interrumpida durante más de un siglo.

Por esta razón nosotros nos felicitamos de que el ministro de relaciones exteriores se haya asociado a nosotros para conmemorar este aniversario en el que se rinde tributo a la memoria de César Rodney que hace más de un siglo tuvo la visión de la grandeza futura de la República Argentina".

El ministro de Estados Unidos y varios miembros de la colectividad, durante el acto de hoy.

La ceremonia de esta mañana

Con este motivo la colonia norteamericana en nuestro país, propició un homenaje a la memoria del ilustre extinto, al que se adhirieron el poder ejecutivo de la nación, la universidad y los centros financieros y sociales. El acto se realizó esta mañana a las 11 en el St. John's Pro Cathedral y asistió numerosa concurrencia.

En nombre de la colectividad estadounidense, pronunció un breve discurso el señor C. T. Brody, presidente del American Society of the River Plate.

A continuación el embajador norteamericano señor John Wallace Riddle, dijo lo siguiente:

"Nosotros deseamos pagar un tributo de respeto a la memoria del primer representante de los Estados Unidos en la República Argentina por los grandes servicios que él prestó a las dos naciones.

Por último el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Angel Gallardo, se refirió a la obra de Rodney y a las relaciones argentino-estadounidense que durante los cien años transcurridos, no han hecho más que estrecharse.

Luego expresó que los argentinos, ya que no habían podido conservar a sus restos, habían querido perpetuar su memoria con el monumento, ante el cual se encontraban, y al que acudían respetuosamente, a rendir el homenaje merecido.

En seguida fué colocada una artística corona de flores naturales, formada por crisantemos, violetas, nardos, azucenas y tulipanes blancos, entrelazados por hojas de palma y helechos.

¿Dónde se encuentran los restos de Rodney?—

Con motivo de cumplirse el centenario del fallecimiento del ilustre hombre público estadounidense Mr. C. A. Rodney, varios colegas, se han referido de una manera contradictoria sobre el lugar donde reposan sus restos. Mientras unos afirman que ellos se encuentran en el túmulo levantado en St. John's Pro-Cathedral, otros aseguran que fueron repatriados y que se encuentran actualmente en Filadelfia. El mismo doctor Gallardo, en su discurso de hoy, declaró que es así. Pero, por otra parte, hombres estudiosos, entre ellos el decano de la Facultad de Ciencias Económicas, nos asegura que no es así. El doctor Suárez nos expresó que acaba de recibir una comunicación del profesor Chandler, de Filadelfia, en la que establece, de una manera concluyente que los restos de Rodney no se encuentran en Estados Unidos.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

¿EXISTE ADULTERIO ENTRE DIVORCIADOS? — LA CAMARA EN LO CRIMINAL RESUELVE EL PUNTO TRIUNFANDO LA BUENA DOCTRINA. — OPINIONES ENCONTRADAS. — EL "NEGOCIO" DE LAS RIFAS Y POR QUE SE POSTERGAN. — CAUSAS CRIMINALES — JUICIOS CIVILES

Una interesante cuestión sobre adulterio entre divorciados. Da lugar a un curioso fallo de la Cámara en lo Criminal y Correccional, al resolver sobre prescripción de la acción de acusar—

Quintín Galotto, siguió querella contra Silvia Gambarelli, italiana, de ¡42 años! casada, analfabeta y contra Salvador Bomanatia, de 41 años, también italiano, imputándoles, a la primera, el delito de adulterio y al segundo la complicidad en el mismo delito, hecho denunciado por el esposo de aquélla el 23 de mayo del año pasado.

En la fecha indicada Galotto se presentó denunciando a su esposa Silvia y a Salvador, acompañando todos los recaudos que la ley exige para la iniciación de la querella, es decir, testimonio de la sentencia de divorcio con el que probaba la acción previa al juicio criminal dando motivo a que se prosiguiera la investigación y la interrogación de los sindicados que confesaron lisa y llanamente su delito.

El juez Dr. Martínez en presencia de esa frescura y vocación para colocar protuberancias en la frente del prójimo, aunque sea Cornelio de nombre, los condenó a 1 mes de prisión y costas regulando los honorarios del doctor Martín Luro que patrocinó a Quintín Galotto, en 100 pesitos, que dolieron más a los adúlteros que el mesecito de prisión.

Esta sentencia fué apelada por el defensor de la pareja, alegando la prescripción de la acción, fundándose en que desde la sentencia de divorcio transcurrió el término fijado por el artículo 62, inciso 2.o del Código Penal.

La Cámara, por mayoría de los doctores González Rauro y Aribe, ha resuelto el incidente en discusión, sosteniendo que como ha transcurrido más de un año desde que se decretó el divorcio de los esposos Gabotto y como con arreglo a lo que dispone el artículo 62, inciso 2.o y 118 del Código Penal, la prescripción del derecho de acusar en el delito de adulterio se opera al año, esa situación invocada por la defensa se ha producido en esta causa.

Es verdad—agrega—que los acusados han continuado haciendo vida común por lo menos hasta el 25 de junio del año pasado, lo que en opinión del acusador importaría la continuación hasta esa fecha del delito.

La doctrina—

Es, sin embargo, indudable—dice el tribunal—que el delito de adulterio no puede, en el sistema del Código, cometerse hallándose los esposos divorciados en razón de que el artículo 74 al requerir como condición para el ejercicio de la acción la declaratoria previa del divorcio por causa de adulterio, contempla únicamente el caso de los esposos no divorciados, concepto que reafirma el artículo 118, que supone la existencia del hogar conyugal y la circunstancia de que la ley de matrimonio, al reformar en esa parte el Código Civil, suprimió el artículo 208 que tenía previsto el caso de adulterio de los divorciados.

La doctrina contraria de los tribunales y de los tratadistas, se refiere a leyes que no requieren esa condición previa al ejercicio de la acción y por lo tanto carecen de eficacia en la interpretación de la disposición citada.

Y, por lo tanto, declara el tribunal, por mayoría de los doctores González Roura y Oribe, prescripta la acción de acusar, sobreseyéndose definitivamente en esta causa.

La disidencia del vocal doctor Ramos Mejía. Un voto reaccionario—

Contra esa solución firme por mayoría, votó en disidencia el otro miembro del tribunal doctor Ramos Mejía, el que sostiene que, según el código civil, el matrimonio es indisoluble y que el divorcio consiste únicamente en la separación personal de los cónyuges.

¡Ya lo sabemos desgraciadamente y que ello es un contrasentido atentatorio a la propia naturaleza y al concepto de equidad!

Y que todo puede expresarlo el doctor Ramos Mejía, por cuanto en materia de legislación social estamos a la zaga de infinidad de naciones y porque todavía no hemos incorporado a la ley, la del divorcio absoluto.

Los cónyuges deben guardarse fidelidad sin que la infidelidad de uno autorice a otro a proceder del mismo modo (art. 207 del código civil), agrega el vocal disidente.

Por lo tanto raciocina y consintiendo el adulterio en la violación de la fe conyugal, la esposa divorciada que hace vida marital bajo las sanciones del código penal.

Y el doctor Ramos Mejía, llega a más en su disidencia.

Entiende que el querellante tiene derecho a resarcimiento del daño material y moral, condenación que puede pronunciar la justicia criminal y por lo tanto el doctor Ramos Mejía entiende que ambos daños el material ¡y el moral! deben resolverse en una indemnización pecuniaria y como el querellante no probó el daño material (ni tan siquiera el sufrido al colocarse el sombrero) sólo debe resarcírsele el moral, y lo fija el expresado camarista en 500 pesos.

¡Gracias que no triunfó semejante teoría!

Penado ante la corte—

El penado Mamerto Sancedo condenado por la cámara federal de Paraná a sufrir la pena de 16 1|2 años de reclusión interpuso recurso de apelación por ante la corte.

El procurador general en su dictamen elevado hoy al tribunal entiende que no existe razón alguna de orden legal que autorice a reformar en sentido favorable al reo el pronunciamiento de la cámara estando como está plenamente acreditado en el sumario que Sancedo, en unión de Fernández, es culpable de la muerte de Teodoro Giménez en las circunstancias minuciosamente determinadas en las sentencias de 1a. y 2a. instancia.

Por lo que respecta al compañero de Sancedo, el condenado Pablo Fernández no habiendo sido apelada la sentencia que le condenó a la misma pena, opina el procurador general que nada hay que hacer, pues ha sido ya ejecutoriada.

Defraudación. — La plaga de las rifas—

La Sociedad de Socorros de Ordenanzas Nacionales, Municipales y Particulares, con el propósito de hacerse de unos pesos resolvió aceptar el mes de febrero de 1921, una propuesta de rifa presentada por Juan Bautista Amoretti, argentino, de 42 años, casado, comisionista y hombre al parecer, muy formal.

La propuesta de Amoretti para beneficiar a la mencionada sociedad, consistía en lanzar a la circulación 100.000 números de 1 peso cada uno, estableciéndose como premios una casa valor de 20.000 pesos, tres automóviles, un pendantif y un cronómetro de oro, bienes cuyo importe ascendía a la suma aproximada de 32.000 pesos, que debía sufragarse con el producto de la venta de números.

El negocio en vías de ejecución—

La comisión directiva de la sociedad referida, nombró de su seno una subcomisión compuesta por los socios Pedro L. Fredes, Laureano Molina y Agapito Díaz, con el fin de que se encargara de las gestiones relativas a la colocación de los boletos de rifa y de todo lo concerniente a la administración de los fondos con cargo de oportuna rendición de cuentas.

Amoretti ¡recaudador!—

A su vez esta subcomisión celebró con Amoretti y Francisco Riero, propietario de la casa que constituía el primer premio, un contrato en regla por el que entre otras estipulaciones se establecía "que el citado Amoretti debía hacerse cargo de la distribución de los números, como asimismo de la percepción de su importe", determinándose además la forma en que debía efectuarse el pago de los premios.

Postergación del sorteo y su realización—

El sorteo de la rifa, que según dicho contrato se fijó para el 2 de octubre de 1921, fué postergado varias veces, como ocurre en casi todas las rifas sospechosas.

Por fin el 22 de febrero de 1922 se llevó a cabo y contra las esperanzas de Amoretti, el número premiado estaba entre los vendidos y no entre los sobrantes.

Rendición de cuentas de Amoretti—

A raíz del sorteo, como la sociedad en razón de no haberse pagado totalmente la casa, se hallaba en dificultades para escriturarla a nombre del que resultó agraciado, exigió de la subcomisión antes mencionada, rindiera cuenta de sus gestiones.

Esta a su vez instó para lo mismo a Amoretti, quien entregó un balance y cuenta "sui generis".

La comisión directiva rechazó la pretendida rendición de cuentas y exigió además la presentación de los respectivos comprobantes.

No obstante las reiteradas reclamaciones que se hicieron a Amoretti en ese sentido, no hizo lugar a lo que la directiva solicitaba y trató de eludir la persecución de sus poderdantes cambiando varias veces de domicilio sin noticia de sus "ingleses".

La "distracción" o "lencinamiento" de Amoretti—

El acusado reconoció en su declaración indagatoria que percibió el importe total de la venta de los números, que alcanzaron a 56.337 pesos, y por lo tanto a igual número de pesos, no habiendo cumplido con la cláusula que lo obligaba a depositarios en el Banco de la Nación por parecerle más seguro el bolsillo izquierdo de su pantalón.

Refiriéndose a las inversiones dijo en cuanto a la casa, que abonó a su propietario Ignacio Fierro, 11.500 pesos; en cuanto a los trabajos de impresión de números que pagó a Gustavo Parés 3295 pesos y en lo que respecta a los gastos generales y de propaganda se remitía a la cuenta de inversión que presentó, ¡cuenta precisamente observada porque... ¡ni la del Gran Capitán!

Los "errores" de Amoretti—

Las constancias del sumario desvirtúan las afirmaciones de Amoretti y prueban su conducta delictuosa.

En efecto: Francisco Fierro, propietario de la casa a rifarse como primer premio solo recibió 8.300 pesos en efectivo, un centenar de números de la rifa y un cheque por 1.600 pesos que no pudo ser "efectivizado conducentemente" por falta de fondos del librador en el Banco girado.

El impresor Gustavo Parés sólo percibió 2.131 pesos, resultando así exagerada en 1.164 pesos la partida respectiva.

De la planilla de Amoretti confrontada con las "realizadas tangibles" se infiere que el total de lo invertido en gastos de administración y propaganda asciende a 15.349 pesos y el procesado sólo presentó como justificativo de las inversiones, recibos cuyo total no alcanza a 8.000 pesos.

En resumen Amoretti, "lencinéó" en esa operación de rifa 10.112 pesos sacando así el premio más codiciado. Además se quedó con el pendantif y con el reloj de oro que constituían otros premios.

La condena—

Como no es posible consentir que Amoretti se quede con todo y tan de "arriba", el juez doctor García Rams le impuso hoy 3 años de prisión.

Fallos definitivos en causas criminales—

La cámara en lo criminal falló en su último acuerdo los procesos seguidos contra:

Secundino Lobeto, español, de 26 años, casado, chauffeur, por abuso de arma de fuego: se revoca la sentencia apelada y lo absuelve de culpa y cargo.

—José Novo María, español, de 38 años soltero, conductor de automóviles, por el delito de homicidio culposo, se confirma la pena de un año y seis meses de prisión e inhabilitación especial por siete años, costas y accesorios, y deja en suspenso el cumplimiento de la pena bajo las condiciones de los artículos 27 y 28 del código penal.

No queremos creerlo...

Se anuncia que el gobierno argentino y el Vaticano han llegado a un acuerdo que equivale a una derrota total del primero. Sin embargo, en la Casa de Gobierno adonde, desde luego, acudimos en busca de noticias, nos dijeron:

—En Europa saben más que nosotros, por lo visto...

Esperemos, pues, antes de comentar la grave versión, que la confirmen oficialmente. Por ahora nos resistimos a creer que el gobierno haya colocado al país en una situación de humillación tan increíble.

LA GLOSA DEL DIA

La fuga del presidente

La fuga del señor Millerand, a quien la mayoría parlamentaria ha obligado a abandonar el Elíseo, nos trae a la memoria la fuga del presidente Perrier, aquel buen señor elegante y orleanista de quien hubo de ocuparse el gran Eca de Queiros en uno de sus más lindos artículos. El señor Millerand ha hecho el gesto del otro, y se marcha por el foro, temeroso de que la disidencia le aplaste. Lo que en Perrier hizo el espíritu de independencia, lo hace ahora en el señor Millerand el respeto a la voluntad del país o al dolor de una borrasca parlamentaria. Los dos han dimitido en momentos difíciles... Y es lo curioso que el señor Millerand, que ahora se ve obligado a abandonar el Elíseo, fué el que con más bríos atacó a aquel señor displicente que tuvo el valor de darle al primer ujier que encontró en su camino, el bastón y la banda, la guardia republicana y los batidores de que ya hablaban los parisinos burlándose de la parada del primer magistrado. ¿No recuerda el lector lo que hizo el señor Millerand ante la elegante y distraída figura del acaudalado Casimiro Perrier? En aquellos días el señor Millerand era el más endemoniado de los socialistas y uno de los que más murmuraban ante las veleidades orleanistas del primer magistrado. En los diarios y en las sesiones del Palacio Borbón armó el señor Millerand una algarabía de quinientos diablos, que tenía que impresionar hondamente a quien, antes que nada, era un hombre de mundo, amigo de su reposo y de las más empingorotadas familias. En varios distritos de París — decía el señor Millerand — el electorado ha manifestado su oposición al nieto del ministro de Luis Felipe y al amigo de cuantos orleanistas trabajan por la ruina de la tercera república. "¡Que se vaya! ¡que dimita! ¡que deje su sillón del Elíseo!..." Y fué que Casimiro Perrier abandonó su palacio, haciendo un gesto elegante que desconcertó a medio mundo. El presidente no quería resistir como cualquier "arribista"... Que es lo que ahora nos hace pensar en lo que en sus momentos de melancolía se dirá el señor Millerand, obligado a hacer lo que él mismo elevó a la condición de un alto deber de política. ¿Resistir? ¿Cómo es posible resistir cuando se ha dicho que el primer deber de un presidente es el de acatar los designios de la mayoría? Si Millerand resistiera, Millerand desautorizaría al Millerand socialista que asumió el honor de decir lo que ahora dicen sus adversarios. Todo hombre debe ser consecuente con sus doctrinas... Con que hagamos la venia al magistrado que se retira y admiremos a esas obscuras deidades que se burlan de nuestra vida poniéndola frente a los principios con que quisimos fundamentarla.

Sección padre Coffa

—Bon giorno, reverendísimo patre, come la diche lu melenudite Molinari Dieco Luigi fu Crispino. ¿Ta doele la gamba dil lao di mondare un pelos?

—Ma doele istopendamende, caro sancrestiano.

—L'humeditá, patre...

—E anque il sforzo ca mi fu hecho ayere, al fogar chincue partídase di bóchase con il nipote di Roncoroni.

—¿Con cá líquide elemendo sa regaron la cánchase, patre?...

—Con due botiglie di Nebiolo e ina di Corvo Rosso. ¡Cá néctare pápase, sancrestiano!... Somiliaba la sangüe dil Patre Ederno. ¿Gay algúnase novitá di búltose, sancrestiano?

—Due novitá di copétese, reverendísimo patre.

—¿Da cá órdine?

—Ina turfísdica, e l'otra eclesiásticas.

—Impieza per la torfística, ca ma inderesa piú ca la novitá di órdine relequiosa.

—Dióquenes, fú rederado dil drening di la pistase.

—¿Lu capone?

—Profiamende lu capone Diéquenes, reverendísimo patre.

—¡Cá disgracias, cá pérdidas, cá siniéstrose!

—Dambién io lamendo il rediro dil capone ca ta coidaba lu fiate Vichenzo Pérese. E lo pior, reverendísimo, istá ca Dióquenes no ta poede hacer di la famiglia hípicas per falda di corriende eléctricas...

—¡Eh!... In verdá, sancrestiano, ca in desposorio indre Dióquenes e Cúbase u Omégase, per equemplo, senó hobiera mediade la fállase di rifarencia, daría al orbe terraqueo dil túrfese in producto istopendo. Ma, peró... ¿E coále istá la novitá eclesiásticas?

—C'Alvear, aflocó.

—¡Sangüe din cardenal istofade! ¿Ma cóme aflocó Marchelo?

—Ca So Santidá salió con la súyase al darle odro desdino eclesiásdico a D'Andrea.

—¿Ma il nuovo arzobíspose?

—Sará cualunque prete, meno il torpediado D'Andrea.

—¡Mamma mía! ¡Santo Genaro benedetto! ¿E Galvear?... ¿Cóme quédase?

—C'al aflocar a lu gúltimo trame di la carrera, ta yegó máncose a la ráyase.

EN S. FE EL RADICALISMO TRIUNFO POR EL FRAUDE Y LA COACCION

ASI LO AFIRMARON LOS DIPUTADOS CORREA Y BORDABEHERE. — REPLICAS PALIDAS

Una ironía—

Debió ser una sesión sin mayor interés. La curiosidad del público había sido satisfecha en los puntos principales del proceso político: Córdoba y Mendoza. Por una de esas raras ironías de la democracia aparecen unidos, en una componenda política sin precedentes, los nombres de las provincias que en la actualidad cuentan con gobiernos diametralmente opuestos: el gobierno más regular, la provincia mediterránea y el nepotismo más desaforado, la provincia andina, donde emerge la sombra fatídica de Fray Aldao.

El turno de Santa Fe—

El proceso santafecino es más difundido: se conocen bien las continuadas tareas del irigoyenismo allí, en la primera cuna gubernativa de la causa. El país ha tenido buenos relatores en los legisladores demócratas progresistas. Y no se ignoran ni las malhadadas aventuras de Juan Marchain, ni el curioso empréstito sancionado en una reunión clandestina de la legislatura. También se conocen los fraudes de Serodino y los crímenes impunes, que ensangrentaron los comicios nacionales y provinciales.

En ese sentido, el discurso del doctor Francisco E. Correa y la improvisación del señor Bordabehere resultaron una buena síntesis de un proceso seguido, con curiosidad, por todo el país, desde el año 1912, en que triunfó por primera vez en el comicio la causa de la abstención y de la boina.

La palabra tranquila, mesurada del doctor Correa enunció todos los defectos de aquella situación. Y por cierto no dejaron de impresionar sus argumentos sobre el veto de la Constitución, defendido en el parlamento por los mismos principistas que se alzaban contra la inconstitucionalidad de la ley de elecciones de Córdoba, pretendiendo invalidar el diploma de los diputados electos.

El clero y aquel padre Blanco

Apareció bien al descubierto la influencia del clero santafecino en las luchas partidarias, que el orador criticó con elocuencia en términos que conviene destacar:

Toda esta propaganda pública, en la que había por lo menos una flagrante violación de la ley electoral, de la que ha tenido conocimiento el ministerio de culto, no mereció, sin embargo, la menor intervención del gobierno nacional. En cambio ha bastado un artículo anodino de un padre jesuita en una ignorada revista, que molestó el amor propio o la susceptibilidad del señor presidente de la república, para que ese sacerdote fuera expulsado del país.

En retirada—

El señor Correa, ayudado eficazmente por el diputado Bordabehere, mereció la réplica de los diputados Culaciati y Ferri (tanto gusto, señor). ¿Defendieron al oficialismo santafecino? ¿Levantaron los cargos? Que esperanza: se batieron, simplemente, en retirada con un heroísmo verbal extraordinario. Y nada más.

Exagerado escepticismo—

Fuera de toda duda, el escepticismo demócrata progresista es exagerado: asegurar que la situación santafecina tiene los mismos aspectos que la situación de Mendoza, es una temeridad. Cómo se conoce, señor Correa, que usted no ha visitado Mendoza. Y sino que lo diga el presidente de la comisión de poderes, señor Culaciati, que ha debido vender su viñedo como único recurso para escapar a las persecuciones del lencinismo. Tales son las versiones corrientes en los pasillos parlamentarios.

Una promesa de interpelación

En el curso del debate santafecino, surgió una promesa que nos interesa. La formuló el diputado Correa: la interpelación al ministro de culto respecto de las relaciones generales del Estado con la Iglesia y la provisón del arzobispado.

Señor Gallardo: su interpelante futuro anticipó ayer un argumento sugestivo. Respecto a la provisión del arzobispado, dijo: "en la que no se ha seguido la política más desatinada, sin visión de hombres de estado, sino que parece inspirada, antes por influencias y sugestiones femeninas que por razones de gobierno."

Pocas palabras, pero graves. Prometen una interpelación ruidosa y un desarrollo accidentado. Esperemos resignados, para ocupar un puesto de primera fila en la galería.

El día de Bongiorno—

Tucumán histórico dió motivo a un vapuleo histórico. Bongiorno Molinari se cayó estrepitosamente de la cátedra parlamentaria. Repitió "un devaneo político en idioma sibilino". ¿Para qué? Para dar sus altas opiniones de magister. Y se convirtió en imán de todos los chistes, agresiones e ironías de la tarde. Aquello era un verdadero homenaje: un curioso homenaje. Parecía que la cámara, imitando a los defensores del reino animal, que le consagraron un día, hubiera destinado su tarde al inteligente catedrático de peludismo. Era la tarde de Bongiorno Molinari.

Los primeros tiros—

Vale la pena recoger esas notitas de colorido, que ponen en evidencia, el triunfo del genio irigoyenista. Recortemos.

Sr. Molina.—En General Belgrano asistió un repórter de "La Nación".

Sr. Bordabehere.—No quiero que me interrumpa el señor diputado.

Por qué ese mal genio, señor Bordabehere. ¿Recuerde que su colega y adversario es un enemigo irreconciliable del juego. No admite sorteos de ningún género.

Las obras completas—

Sr. Molina.—Ya los he citado en otra oportunidad.

Sr. Correa T. E. — No me acuerdo. No tengo presente las obras completas del señor diputado. Lo he leído poco; lo he escuchado nada más.

Y basta, podía haber agregado el ocurrente legislador santafecino.

Un debut de gran éxito—

En defensa de su diploma habló el señor Sánchez Loria. Mejor dicho: hizo su debut para reirse, con gran ingenio, de la personalidad desconcertante del joven Bongiorno.

Sus fintas de buen gusto merecen la difusión, ya que prometen constituir una nota en los debates políticos del futuro.

Un cuento al caso—

Sr. Sánchez Loria. — Me hacen recordar estos debates promovidos por el señor diputado por la capital, a aquel viejo cuento de un hombre que se cayó de un sexto piso y que al pasar por el tercero le dijo a uno que estaba en un balcón del tercero: "Hasta ahora voy bien". (Risas y aplausos). Con la diferencia de que el señor diputado por la capital no se va a caer desde un sexto piso, sino desde su propia altura. (Risas y aplausos).

Cómo se dictan cátedras—

Sr. Sánchez Loria. — También nos ha dicho, despreciando, desde luego, al auditorio, que lo que él expone es para la cátedra y no para el parlamento. Si así se dictan las cátedras en nuestro país... (Risas y aplausos prolongados) pobre preparación universitaria!

Exposición amplia y chica—

Sr. Sánchez Loria. — Me va a disculpar, pues, el señor diputado que no lo siga en esa parte de su exposición, tan amplia y tan chica. Amplia porque ha hablado mucho, y chica, porque no ha dicho nada. (Risas).

El radicalismo de Bongiorno

Sr. Sánchez Loria. — Me incorporé al partido radical cuando apenas contaba 21 años de edad. En tanto, el señor diputado por la capital, nos dijo que se había incorporado al partido radical por haber escuchado en el teatro Nuevo, de esta capital, un discurso que pronunciara el señor diputado de la Torre. Tuvo la virtud ese discurso, de librar al partido demócrata progresista de la adhesión del señor diputado, al partido que prestigiaba el orador. (Risas y aplausos).

Algunas reformitas—

Sr. Sánchez Loria.—No creo que este hecho tenga tanta importancia como para querer reformar la constitución....

. . . .

Si eso no es ser radical, vamos a tener que hacer alguna reformita a otra ley, para satisfacción del diputado por la capital.

Bongiorno no debía haber hablado—

Sr. Sánchez Loria. — Y yo creo que si el señor presidente hubiera sabido cumplir con el reglamento, habría podido evitar que hablara el señor diputado Molinari, porque no ha estado dentro de la cuestión, pues cuando se habla de una elección es para decir si es mala o buena. Si es mala, se pide una sanción, y si es buena, se auspicia su aprobación.

Una hora de camándulas—

Había terminado la discusión de los diplomas. Correspondía proceder a la elección de las autoridades de la cámara.

Fué un instante de desorientación. ¿Quiénes estaban en mayoría? ¿Qué correspondía a cada grupo en la defensa de los respectivos candidatos? Las camándulas persistieron por espacio de una hora. El cuarto intermedio, tan usado como maniobra que evite toda sorpresa justificó el empleo de otra maniobra cruel: la votación nominal.

El grupo irigoyenista estaba en minoría. Y se retiró del recinto para evitar, con el quebrantamiento del quórum, la batalla decisiva. Esta tarde se desarrollarán nuevas maniobras y no será difícil, que como en el asunto de Córdoba, se inicie nuevamente ese juego de las escondidas.

Mañana será elegido el nuevo presidente de Francia

M. Millerand se despide del Elíseo con un manifiesto al pueblo, en el cual, para justificar su actitud de gobernante, omite la cita de aquellos sucesos que más daño han hecho al crédito de Francia, a la par de Europa, y que fueron los motivos reales de su fracaso y de su caída

EL FRANCO SUBE 30 PUNTOS EN NUEVA YORK

M. Millerand presentó ayer a ambas cámaras su renuncia de presidente de Francia. La intención dictatorial insinuada en en mensaje al parlamento, no llegó siquiera a preocupar por un momento a los partidos y al pueblo.

Amenazó con "no obedecer" cualquier actitud inconstitucional que tratara de imponérsele, y habiendo sostenido que la posición adoptada ante la presidencia por las izquierdas vencedoras era contraria al espíritu y a la letra de la Constitución, presentó, sin embargo, su renuncia.

Y es que en Francia, nadie puede alzarse hoy con la ruina del poder público, sin provocar una insurrección general. La conciencia política del pueblo francés, en permanente actividad, no admite las grietas de la indiferencia por las cuales pueda filtrarse el despotismo. Porque la indiferencia política, más que la fueza positiva de los reaccionarios, fué lo que llevó y sostiene en el poder a Mussolini y a Primo de Rivera. En este sentido, comprobamos, con la alegría natural de quienes aman a Francia por sus tradiciones de revolución y de luz, que el despotismo, aun cuando se revista de firmas suaves y adopte la máscara del nacionalismo más exaltado, como en el caso de Millerand y Poincaré, es una planta que no encontrará nunca terreno propicio en la cuna de la democracia moderna en Europa.

Millerand se despide...—

El presidente dimitido, no creyó conveniente irse del Elíseo, sin intentar una explicación de su conducta como gobernante. Podría esperarse que este documento, si no había de tener los alcances de una reivindicación total del gobernante, sería por lo menos bastante concreto y expresivo para dejar una impresión amable ya que no de aplauso en la opinión pública.

No ha sido así. El manifiesto al pueblo, de M. Millerand, lo más definido y concreto que contiene está expuesto en las siguientes frases que expresan una abstracción, cuando no una falsedad evidente: "Paz exterior por un entendimiento con los aliados, mediante el desenvolvimiento de las ententes internacionales, bajo la égida de la Liga de las Naciones, por la aplicación del Tratado de Versalles, que debía garantizar nuestra seguridad y nuestras reparaciones, por la aplicación de los actos diplomáticos que crearon una Europa nueva y una paz interna..." Ni paz exterior, ni entendimiento con los aliados, ni respeto a la Liga de las Naciones, ni Europa nueva, ni paz interna. Con una prudencia sospechosa, el presidente dimitido, no alude al acto de más trascendencia de su gobierno, con el cual se distanció de los aliados de Francia, atrajo hacia su país la animadversión del mundo y fijó un estado de intranquilidad permanente en Europa: la ocupación del Ruhr. Tampoco dice una sola palabra de su constante agresión a Rusia, de sus convenios militares con Polonia y Checoeslovaquia realizados a espaldas de la Liga de las Naciones, de su empeño en mantener en plena intriga a los países balcánicos, vendiéndoles armas y surtiéndolos de jefes y oficiales militares. Millerand no dice nada de todo aquello que lo ha conducido a la derrota, y que indujo a los vencedores a no admitirlo como jefe de un poder ejecutivo destinado a obedecer los mandatos de un parlamento que tiene sobre todos los problemas fundamentales de Francia, un pensamiento opuesto al del presidente caído.

Mañana tendrá Francia el gobierno que le corresponde

La asamblea nacional está citada para mañana en Versalles, a fin de elegir el nuevo presidente de Francia. Producido este hecho, M. Herriot constituirá de inmediato el gabinete y renovada así toda la máquina gubernamental, se iniciará la obra de reconstrucción interna y de paz exterior que tanto obstruyeran Millerand y Poincaré.

Es probable que la presidencia de la nación sea ocupada por M. Painlevé; también pudiera serlo por M. Doumergue... Este nombramiento, siempre que recaiga en un ciudadano adherido a la nueva política que se inicia, no tiene gran importancia en un país como Francia, donde el parlamento, por su origen y por el lugar que ocupa en el juego de los poderes públicos, es el verdadero soberano.

Para quiénes creían que el bloque nacional defensor de la política del presidente caído, representaba la seguridad y el crédito de Francia, y para aquellos que piensen, como el expresidente, en los peligros de la situación revolucionaria creada por la actitud del parlamento, no está demás la transcripción de la siguiente noticia recibida de Nueva York: "La renuncia de M. Millerand a la presidencia de la República Francesa, ha causado el alza de los francos, que subieron 30 puntos, llegando a 5.32 al clausurarse el mercado."

EL REY DE ITALIA EN ESPAÑA



LA FRANCESA IVONNE - UNA MUJER FATAL - FUE LA QUE MOTIVO EL HECHO DE SANGRE DEL RESTAURANT

Las últimas indagaciones establecen que Antonio Sambrano fué herido de dos balazos por otro "caften" argentino. — La denominada barra de "franceses e italianos" se disputaban la tenencia de la célebre "Ivonne", quien fué secuestrada por el heridor diez días antes del hecho

Nuevamente a la policía le toca intervenir en un suceso donde han actuado como protagonistas viejos elementos que viven al margen de la ley, y que están clasificados en los archivos de la división investigaciones como "traficantes de blancas" o "tenebrosos" como se les llama en el argot policial:

Ayer ofrecimos a nuestros lectores una copiosa información del suceso ocurrido en la madrugada, y que tuvo como teatro una cantina de la calle Tucumán 814, denominada "La Flor de Nápoles", donde la clase de sujetos a que hacemos referencia.

La comisaría de la sección 3a., que tomó la debida intervención desde el primer momento ha conseguido después



Frida Meyer de Mailer, otra de las mujeres a quien se supone complicada en el hecho

de múltiples averiguaciones esclarecer completamente el hecho, pudiendo también identificar al autor principal, que resultó ser un individuo de nacionalidad argentina, frecuente habitué a un determinado café del centro de la ciudad y que a juzgar por ciertas informaciones que obran en poder de la autoridad policial, fué quien hirió a Antonio Sambrano, de dos balazos, dándose luego a la fuga.

El móvil del suceso—

El móvil del suceso sería la disputa tenida entre la víctima y el "soutener" sindicado como autor, por la tenencia de una mujer de nacionalidad francesa, llamada Ivonne, quien anteriormente había sido su concubina y habíase fugado hace tres meses con Sambrano.

Cómo se tuvo conocimiento del suceso—

Serían aproximadamente las 2 de la madrugada de ayer, cuando frente al número 814 de la calle Tucumán y por la acera que mira al Sur, acertaron a pasar dos jóvenes que regresaban a su domicilio, próximo al lugar indicado, quienes notaron que dos individuos trataban de introducir en un automóvil a un tercero, que a "prima facie" parecía estar en avanzado estado de ebriedad.

Por un instinto de curiosidad los transeuntes se aproximaron al grupo formado por aquéllos, y con la sorpresa consiguiente, constataron que el supuesto ebrio estaba herido, dejando un charco de sangre cerca del automóvil, en donde sus acompañantes pretendían introducirlo.

Los transeuntes reclamaron de inmediato el comparendo de un vigilante, de facción en la esquina de las calles Tucumán y Esmeralda.

Llegado el representante de la autoridad, los acompañantes del herido, manifestaron ser los propietarios de "La Flor de Nápoles" y llamarse Alfredo Russo y Francisco Bardaro. El vigilante requirió de inmediato la presencia de empleados superiores de la comisaría 3.a



Enrique Antonio Estasesita, también detenido

efectuando para ello varios toques de silbato.

Quién era la víctima—

Una vez que el comisario don Alejandro S. Brau y otros empleados hicieron conducir al herido, cuyo estado de gravedad era evidente, al consultorio central de la Asistencia Pública para la primera cura, iniciáronse las indagaciones para identificarlo, resultando luego la diligencia y sabiéndose que se trataba del tenebroso José o Antonio Soprano o Sambrano (a) Pipillo, viejo conocido de la policía como traficante de mujeres.

Detenidos en la circunstancia enunciada Bardaro y Russo, dijeron en la comisaría, que siendo la 1 y 45, oyeron desde el comercio de su propiedad dos disparos consecutivos de arma de fuego. Para indagar lo que ocurría salieron fuera del comercio y encontraron tirado sobre el pavimento a Sambrano quien les manifestó que se hallaba herido, rogándoles lo acompañaran a un hospital para curarse. Desde el primer momento, la policía dudó de la declaración hecha por Bardaro y Russo, disponiendo el comisario Brau que permanecieran detenidos hasta tanto se estableciera la verdad de lo sucedido.

También por la versión de un testigo se pudo saber que Sambrano o Suprano no había sido herido dentro del negocio y no en la calle como dijeran Bordaro y Russo.

Varias detenciones—

Continuando la investigación, la policía constató que el hecho había sido presenciado por varios sujetos de la misma calaña de los protagonistas y amigos de los propietarios de la "Flor de Nápoles". Identificados aquéllos resultaron ser: Enrique Antonio Strasesita o Estrasita, Luis Lavorante o Larovante, César Virgitello y Fernando Hondolo, pertenecientes todos éstos a la denominada "barra" de "caften" "extranjeros". La policía consiguió detenerlos ayer e interrogados más tarde manifestaron que en efecto habían estado en el interior del comercio, presenciando el suceso, en el cual no tomaron intervención porque fué absolutamente rápido o temer talvez ser víctimas de los disparos que hiciera el contrincante de Sambrano.

Establecida la contradicción en que incurrían Russo y Bardano con las manifestaciones hechas por aquéllos en la comisaría 3a. se dispuso que todos los nombrados permanecieran detenidos y rigurosamente incomunicados a disposición del juez de instrucción en turno.

La mujer de la "cuestión"—

Desde hace varios años actúa en la vida airada una mujer francesa de nombre Ivonne, quien ha desempeñado un papel destacado en varios sucesos sangrientos habidos entre "caftens" extranjeros y argentinos.

Esa mujer ha sido indiscutiblemente, la autora de las rencillas que por negocios inmorales desataban las iras en-



Antonio Sambrano, la víctima del hecho

tre los elementos nombrados, y nuestros lectores recordarán que el asesinato de Enrique Rey, hecho ocurrido hace aproximadamente tres años en la intersección de las calles Córdoba y Callao, fué con motivo de una Ivonne, amante de un francés que se había fugado con el sujeto Félix Ferrer (a) El catalán, tan tenebroso como pendenciero.

No hace aun dos años que en el interior de la confitería "La Perla", ubicada en la esquina de las calles Jujuy y Rivadavia, "El catalán Ferrer" hirió de un navajazo en el rostro a Bautista Carengo (a) "Gran Batista" "caften" francés que al repeler la agresión le descerrajó cinco tiros al "Catalán" hiriéndolo de gravedad. Sin embargo, Ferrer pudo salvar su vida. En este hecho también fué el móvil, la tenencia de la célebre Ivonne, quien lleva en su vida el estigma de la fatalidad y que acostumbra de cambiar amantes cuantas veces quiere.

Luis Lavorante, otro de los "caften" protagonista del hecho

Ivonne en el suceso de la calle Tucumán, tiene asimismo su papel principal.

El prófugo—

X el autor de las heridas que presenta Sambrano, es argentino, de 30 años de edad y propietario de una casa "non santa".

Fué como decimos, amante de Ivonne, quién actualmente vivía en concubinato con Sambrano.

El prófugo ha venido a reconquistarla y como no lo consiguiera por las buenas se produjo el hecho.

Antecedentes de Sambrano—

La "víctima" parece ser italiano, de 24 años de edad, pero se supone también que sea francés, por cuanto en Marsella ha tenido una destacada actuación delictuosa. Tiene seis homicidios y actualmente estaba prófugo de aquel puerto francés, por haber asesinado dos mujeres que habían sido sus amantes.

Lavorante—

Este individuo fué deportado a Montevideo hace quince días y no podemos explicarnos como es posible que ya se halle de vuelta en Buenos Aires. La policía lo dirá!

Frida Meyer—

Esta otra mujer, parece que ha tenido su intervención en el suceso y la policía trata de establecerla.

Finalmente—

Se espera, que esta noche podrá obtenerse la detención del autor del hecho. En cuanto al estado del herido sigue siendo grave.

LESIONADO

En la calle Posadas entre las de Junín y Ayacucho, Joaquín Antuña fué lesionado de un golpe en la cabeza por otro sujeto que fugó.

La comisaría 17a. hizo curar al herido por intermedio de la Asistencia Pública e inició la instrucción del sumario.

Consecuencias de una disputa

Dos hombres se hirieron recíprocamente

En el interior de la casa Tapalqué 6741, se produjo un incidente de lamentables consecuencias.

Desde hace tiempo Cayetano Piarenza y Emilio Julio Albano, venían sosteniendo serias disputas, provocadas por cuestiones de alquileres, pues el primero es encargado de la finca y el segundo inquilino de la misma.

INCIDENCIAS ANTERIORES—

Parece que Piarenza provocaba muy a menudo a su inquilino y éste no quería que aquél se vanagloriase de haberlo hecho poner "violín en bolsa".

Por las razones mencionadas, los incidentes producíanse con frecuencia, y de ahí que los dos rivales venían fomentando un enorme odio y esperaban el momento oportuno para irse a las manos.

Piarenza, de puro patriotero, hacía desprecios a su inquilino, cosa que lo exasperaba demasiado, al punto de acometerlo a puñadas o tiros de revólver.

Sin embargo, nada desagradable se produjo, porque intervenían terceros y la cosa quedaba en nada.

LO OCURRIDO HOY—

El encargado de la finca es italiano, casado, de 25 años, y Albano es turco y tiene la misma edad.

Los dos rivales se tenían fe y no había que hacerle; los incidentes no dejaban de producirse y por esa misma causa el hecho se hacía intevitable.

Cuando se encontraban Piarenza y Albano en el patio de la casa, una sola mirada era suficiente motivo para provocar la disputa.

LOS DOS RIVALES—

Esta mañana, inquilino y encargado, amanecieron de mal humor.

Por las mismas causas apuntadas tuvieron un violento altercado. Piarenza, rápidamente, extrajo de entre sus ropas un cuchillo, acometiendo a su rival, causándole una herida en el brazo derecho.

Albano, a su vez, sacó a relucir un revólver y le descerrajó un balazo en el hombro izquierdo.

INTERVENCION POLICIAL—

Apenas ocurrido el hecho, intervino la policía y los heridos fueron trasladados al al hospital Salaberry, donde quedaron en asistencia.

Se ha instruído el sumario de estilo en la comisaría 42, dándose cuenta al juez de turno.

DOS CIUDADANOS FUERON BARBARAMENTE APALEADOS POR LA POLICIA DE CORDOBA

"Ese es el que me maltartó—exclamó una de las víctimas señalando a un empleado de investigaciones. — En el pueblo hay gran efervescencia y se censura el hecho

La policía de investigaciones de Córdoba está dando la nota sensacional del año, dejando en libertad a los ladrones y apaleando brutalmente a honrados ciudadanos. Se censura enérgicamente esa actitud chocante y bochornosa, pues, no tiene nombre lo que acaba de comunicarnos nuestro corresponsal.

UN CIUDADANO APALEADO—

El hecho brutal que nos ocupa se consumó anoche en el departamento de policía. Se encuentra detenido el ciudadano José Antonio Fernández en averiguación no se sabe de qué delito.

Según parece, los empleados querían emplear medios contundentes para "arrancarle" la confesión pero como Fernández protestara por esa actitud aquellos comenzaron a golpearlo en forma despiadada.

A los gritos que daba la víctima, que partía de la planta alta del departamento acudieron numerosas personas, hallando allí un espectáculo emocionante.

"ES ESE EL QUE ME MALTRATO"—

El detenido, al ver llegar a tantas personas no quiso silenciar el nombre del cruel empleado y con lágrimas en los ojos y señalando con el dedo a Mirando dijo:

—Es ese el empleado que me maltrata.

Y ante tan formidable acusación Miranda contemplaba a su víctima haciendo asomar en sus labios una irónica sonrisa.

—¡Miserable!... — repetía Fernández, mientras apoyábase en una silla para no caer, tal era el estado en que se hallaba por la bárbara paliza.

Y eso no puede tolerarse, porque si la policía deja en libertad a los delincuentes, caiga sobre ella toda la censura.

En ediciones anteriores hemos denunciado que los ldrones se paseaban impunemente por las calles de la docta Córdoba.

Y ahora nos sorprende la ingrata noticia de que los honrados ciudadanos son brutalmente apaleados.

SIGUEN LAS PALIZAS—

Y ahí no paran las cosas. A otro detenido llamado Lucio Fredoso también lo apalearon con el propósito de hacerle confesar. Este ha nombrado al doctor Juan Carlos C. Pérez, quien presentará la correspondiente denuncia ante los tribunales por ensañamiento y abuso de autoridad.

Mañana nos ocuparemos nuevamente del asunto tratándolo en la forma que corresponde.

HURTO DE REVOLVERES

Romeo Della Bianca en representación de la sociedad anónima Federico Clarfordl y compañía, con escritorios en la calle Paseo Colón 746, denunció que hoy a las 10 de la mañana autores desconocidos, violentando un cajón hurtaron varios revólveres estimados en 350 pesos.

La comisaría 22.a, trata de individualizar a los autores y ha iniciado el sumario de práctica.

La sesión de ayer abrió a Mateo Banks las puertas de Ushuaia

Marchertow colocó una losa sepulcral sobre el gran cínico

CONTINUA LA SESION TERCERA

El interrogatorio del comisario Moretti fué vivo, de efecto indudable. Moretti respondía a los ineficaces ataques de la defensa con una seguridad tan desconcertadora, que Palacio Zino no sabía después cómo continuar.

La fábula manoseada de los "suplicios" que Palacio Zino se inventó, no pudo demostrarla a pesar de todos sus esfuerzos. Moretti describe la situación con voz firme.

Y al terminar el interrogatorio, el Dr. Alsina da a Mateo Banks otra ocasión para defenderse; otra ocasión para probar que su confesión le fué arrancada

El presidente pregunta a Banks:

—¿Tiene el procesado algo que decir?

—Sí, señor, — responde Banks.

Gran expectación, y Banks exclama:

Banks— Con referencia a lo que dice el testigo de las niñas, debo declarar que se presentaron al juzgado a la una de la mañana. Recuerdo que las dos criaturas declararon, a insistencias de Ballescos, llorando, dijo solamente una palabra la chica de Gaitán: que yo era Mateo Banks.

Con referencia al autógrafo que manifiesta, el testigo en persona penetró a la salita donde yo me hallaba y me pidió que le diera ese autógrafo.

Gran deslución. El público se ríe de las ingenuidades de Banks.

Se suspende el juicio durante 10 minutos.

Antes de empezar la sesión, Palacio Zino habla con Banks. Yo me acerco a oír la conversación. El defensor le dice:

—No hable Vd. hasta que el juicio termine; sus manifestaciones no tienen importancia y en cambio excitan al público inútilmente. Es mejor que Vd. permanezca callado.

—Es que yo...

—Nada, Banks — añade el defensor— Es preciso que Vd. calle, porque no tiene nada importante que revelar... ¡Calle y yo hablaré!

La actuación del segundo jefe de Investigaciones de La Plata, señor de la Cuesta, en este proceso ha isdo importantísima. Nuestro fotógrafo lo sorprendo mientras declara ante el tribunal

Entra el testigo Cordeviola y el defensor hace otras dos preguntas estériles.

El testigo Rettes, el farmacéutico a quien yo hablé en el Azul. Palacio Zino le hace una pregunta capciosa que otra atinada pregunta del Fiscal destruye. El público corea el fracaso de la pregunta de la defensa.

Pero ¿qué se propone Palacio Zino con sus preguntas de efecto contrario?

Berdiñas, que acompañó al juez a la primera visita ocular.

El defensor pregunta:

—¿Olían a pólvora los cartuchos vacíos que se encontraban en las estancias? (Risas. Uno del público murmuró):

—¡Claro! ¡No iban a oler a queso!

Di Paola, también asistió a la primera inspección ocupar. No aporta ningún detalle importante.



Numeroso público concurre a la vista del proceso a Mateo Banks. Las dos lindas muchachas que aparecen en primer plano no pierden sesión

MARCHERTOW

Al entrar Marchertow, hay en el público un gran movimiento de curiosidad; un silencio solemne se hace en la sala. Y Marchertow cuenta, con voz segura, en términos muy criollos pero muy claros:

—El día 18, hacia las 5 de la mañana, llegó a mi estancia Mateo Banks en su suiky. Me dijo que le llevase al Azul en mi automóvil porque estaba muy apurado. Me contó que los peones lo habían arruinado toda la familia. Tomó mate y quiso regalarme su escopeta, diciéndome: "En mi vida tiraré más un tiro". Esta escopeta me costó 300 nacionales, pero se la regalo. Fuimos al Azul y en el camino me fué hablando de diferentes cosas, de carreras de autos, de negocios. Llegamos al Azul a la casa del señor Lalús, luego al Yatay Club y después Banks fué a su casa.

Su cínica indiferencia, después de haber perdido toda su familia, al hablar de carreras de autos y negocios; el tedio extraño de haber dejado encerrados los dos niños en el "Trébol". Marchestow habla a Banks, entonces, de la magnitud del crimen, que se parece al de las cintas y novelas y Banks responde: "Nunca leo esas cosas, che".

El defensor pregunta:

—¿Cuánto tiempo duró el viaje desde su estancia al Azul?

—Una hora y cuarto.

—En hora y cuarto había tiempo para hablar de todo. ¿Qué extraño fué que Banks hablase de autos y negocios?

Y del público dice una voz:

—¡Claro! ¡Y de mujeres!

Yo me pregunto si al doctor Palacio Zino le asesinasen o toda su familia ¡lo que Dios no quiera! si tendría humor unas horas después en entretenerse hablando con otros sobre football.

Marchertow, con su veracidad y el lujo de detalles que declara produce en el público un efecto definitivo.

Los testigos Santa Cruz, Rufino Gómez (que robustece el extremo del miedo de Banks de ser sorprendido mientras operaba) y los policías que asistieron al encuentro del cadáver de Loiza, el frasco de estricnina y levantamiento de cadáveres van delineando claramente el delito que aparece destacado, sin nebulosidades.

A las ocho menos cuarto, de la noche, se suspende la sesió

IMPRESIONES DE LA TERCERA SESION

Jamás en un proceso se ha ido desarrollando, "in crescendo", la afirmación de la prueba, como en éste.

La tercera sesión ha sido la jornada más decisiva del proceso.

En el "caso" Banks había una sola duda ¡una sola!: si la confesión fatal del acusado hubiera podido realmente ser arrancada por la violencia. Y ayer quedó esclarecido ese punto. Los dos comisarios, De la Cuesta y Moretti, declararon serenamente lo que había sucedido; allí estuvo Mateo Banks, a su lado, oyéndoles decir lo que dijeron, y Mateo Banks, con su pasividad irritante, se quitaba matas del gabán, mientras los policías hablaban.

Aunque Palacio Zino le hubiera prohibido hablar por temor de que se comprometiera, ¿cómo ese hombre no saltó sobre su silla para gritar con acentos desgarradores su inocencia?

Vamos a suponer, por un momento, que Mateo Banks no hubiese matada a su familia y que efectivamente los peones hubieran sido los autores de los asesinatos, vamos a suponer, por un momento, que la policía le hubiera obligado violentamente entonces a confesar. Y vamos a admitir que Mateo Banks no pudiese "probar" sus pretendidos "suplicios". Supuesto y admitido todo, ayer, cuando los comisarios de la Cuesta y Moretti declararon, Mateo Banks, si fuera inocente, se hubiese levantado lleno de indignación, de exaltación noble, con el dolor en el alma y las lágrimas en los ojos; pero lágrimas sinceras que hubiesen convencido a todos, lágrimas de sentimiento, que no engañan; lágrimas del espíritu que brotan del corazón y no lágrimas como las que vertió en el Azul, aquellas lágrimas provocadas y que proceden solamente de los ojos...

¡Borrás llora a lágrima viva y, en voz baja, hace chistes!

Si Mateo Banks fuera inocente, ayer, sobre los policías hubiera acusado inexerable: hubiese descrito con detalles espantosos cómo y cuándo fué violentado: hubiese mirado a los ojos a sus dos "verdugos" acusándoles de las violencias y en el tono de su voz hubiésemos sabido todos la verdad.

Si Mateo Banks fuera inocente, ayer hubiese sostenido un careo con los dos policías sosteniendo valientemente su tesis, protestando a gritos de lo que se le imputa... retorciéndose de dolor, pero con acentos sinceros, con gestos naturales, con emoción profunda.

Y Mateo Banks calló; su mutismo era lo más elocuente; escuchaba cómo se iban lapidando las acusaciones enteras que como piedras le destrozaban y él, bostezando, se quitaba las motas del gabán; se tocaba el dorso de la mano izquierda; se frotaba la nariz con fruición. Y no tenía el aspecto del mártir que se resigna, sino la expresión del cínico que se acobarda.

Marchestow describió la psicología de Mateo Banks en aquella mañana siguiente al crimen. La aurora del nuevo día era triste; era una mañana gris, lluviosa, de luto. A pesar del frío y el aire del automóvil, Mateo Banks sudaba y cuánto trabajo le costó la caza humana de toda la noche!

Y después de haber asesinado a ocho personas, Mateo Banks se interesaba por la velocidad del auto y... ¡hacía chistes!...

¡Ese es el hombre! Si aquel día, pocas horas después de su espantoso crimen, ¡¡hacía chistes!!, ¿qué extraño es que ahora, después de dos años, se mantenga tranquilo?

La psicología de Mateo Banks es muy interesante. Es un "caso" para la psiquiatría; un "caso" de perversidad moral digno de estudio. Mateo Banks hubiese hecho un magnífico tirano. ¡Lástima grande que no llegó a ser jefe de un pueblo que lo mereciera! La Historia está pletórica de ejemplos de seres de la misma constitución orgánica y moral que "la hiena del Azul". Nerón hizo abrir el vientre de su madre para contemplar dónde él había vivido nueve meses. Y Nerón, como Banks, fué un cobarde y si se suicidó fué cuando sus partidarios casi le empujaron al puñal en su pecho, pues él no tenía valor ni para saber morir.

Mateo Banks tiene la misma fisonomía que esos seres que en las "misas negras" asisten al descuartizamiento de las criaturas y beben su sangre, como vampiros. Por eso Mateo Banks es inconmovible; por eso no reacciona; por eso permanece impasible a cuanto en derredor va sucediendo.

Ayer me decía una señorita que asiste al juicio oral desde la primer sesión; una linda mujer de ojos profundos y expresión risueña, encantadora y angelical:

—¡Ushuaia es poco!... ¡La muerte también! ¡Mateo Banks merece que se abrase; merece morir a fuego lento!...

Yo es que para criminales como Mateo Banks, la ley debía reservar penas excepcionales. Algo horrible, que equilibrase su delito; algo más intenso que la desaparición de la Humanidad. La muerte, para seres como Mateo Banks, es una liberación. Con él hay que ir más allá, mucho más allá que la muerte...

El Duende de la Colegiata



Mateo Banks responde a una de las tantas preguntas de los jueces

720 GORRAS QUE DESAPARECEN

Simón Bernik tiene establecida en la calle Juan aButista Alberdi 4003 una fábrica de gorras.

El negocio de las "gorras" le resultaba al nombrado a las mil maravillas por cuya razón veíasele a menudo muy contento.

Pero esta mañana resultó lo contrario y su rostro de por sí risueño estaba enteramente cambiado.

En una palabra: ¡Simón encontrábase triste!...

—¿Qué le pasa?—se aventuraron a interrogar los vecinos del barrio.

Y el pobre don Simón respondió:

—Istoy in las vías; ladrones torantes robaron "goras", mi dejan miseria.

—¿Pero es verdad?

—Ti digo que sí, pir Dios di Israel!... ¡Canallas! ¡Torantes!...

¡Efectivamente!

Anoche, autores desconocidos penetraron en el negocio y le robaron 60 docenas de gorras que valúa en la suma de 1200 pesos.

El hecho ocurrió en jurisdicción de la 40a. y no se explica cómo la policía no advirtió la presencia de los cacos cuando se llevaban la mercarería.

Sumario y averiguaciones.

El pobre Simón está cabrerísimo.

Carreras: Todos los hipódromos

MAÑANAS DE APRONTES EN PALERMO. -- CHARLAS DE LA TRANQUERA. -- EL PROGRAMA DEL DOMINGO, COMENTADO. -- CALCULOS Y PROBABILIDADES. -- LO QUE OPINA LA GENTE DE LINEA.

El programa de la reunión próxima en Palermo no es de aquellos que pueden tildarse de extraordinarios, pero no hay duda de que nada le falte para que se le considere interesante; no hay una sola prueba que desmerezca del conjunto y si bien no hay un encuentro que pueda ser considerado como de aquellos que de tarde en tarde nos toca presenciar, hay, en cambio, ni una sola prueba que no se presente favorable a la gran mayoría de los en ella inscriptos.

A continuación va algo de lo que ayer, día de aprontes, hemos pescado en Palermo, charlando con la gente de línea y tendiente a dar a nuestros lectores una manito en el estudio del programa ad portas.

Jenaro Larrosa tiene fe en Mazepa—

—Adiós Jenaro, no se nos vaya.

—¿Qué andan haciendo de bueno?

—¿De bueno? Ya lo ve, pidiendo informes.

—Y a eso le dicen bueno; lindo oficio el de averiguadores de vidas ajenas.

—La información, Jenaro; eso no es la vida ajena.

—Se le parece mucho entonces; pero vamos al grano, que estoy apuradito, tengo mucho que hacer en el stud.

—Dos palabras solamente y lo dejamos en libertad. ¿Qué hay de Mazepa?

—¿De Mazepa? ¿Y qué quieren que haya?... nada; ahí está, vivito y coleando.

—Pero, corre el domingo.

—Claro que corre; mejor oportunidad que esa, ni poniendo un aviso en "La Prensa"; esa breva no se presenta todos los días; corre, y...

—¿Y qué?

—Y nada.

—Chá que había levantado fiero; largue el rollo, pues, no sea amarrete.

—Y bueno, qué diablo; les decía que corre y gana; ¿están conformes ahora?

—Encantados, Jenaro; ya estás en libertad; podés piantarte.

Rafa nos habla de la prueba inicial—

—¿Rafa, qué sabes de la primera?

—¿Qué les dijo Jenaro?

—Que ganaba Mazepa.

—Bueno; debe ganar ese, pero ¡ojo! con Rolido, que anda una barbaridad.

—¿Te gusta mucho?

—Bastante; pero también pienso en Your Star, que el día que le dé por responder los deja en la mitad del derecho a todos esos drogas.

—¿Y a Presidente, no le tenés miedo?

—Lo cuida Naciano y eso ya es una garantía. A Sforza también lo cuida ahora un entraineur de verdad. Con Telmo Miguez ha evolucionado mucho el hijo de Baratiere.

—¿Y ese Dineral, qué?

—También; pero a este paso me van a marear y no quiero saber más nada. Se me ocurre que la primera, el domingo, la paso por alto.

Con el chico Canal—

—¡Qué papelón, chico, el otro día!

—¿Cuál?

—El de Ricura.

—Yo no tuve la culpa.

—Nos lo imaginamos; no se afirmaba, ¿verdad?

—En ninguna parte. Yo creía que iba a entrar de las últimas. No sé cómo entró en el marcador.

—¿De modo que la defección se justifica?

—Claro: no faltaba más. Verán el domingo qué distinto es el resultado.

—¿Te parece?

—Hombre, pueden gastar a cuenta ¿están conformes?

—Ni media palabra más.

Otras que andan bien—

En un programa en que nuestro cronista de pistas nos anota las novedades al lado de Encrucijada hay una cruz hecha con lápiz, otra frente a Blancanieve; y así, delante de Isleña, Querida, Infidenta y Hebrea.

—¿Qué quiere decir este cementerio? — le preguntamos. — Aquí hay más cruces que en el pecho de un diplomático alemán en día de recepción.

—Esas son las que andan mejor de todo el lote de potrancas de la segunda.

—Enterados.

Ardouin nos compra—

—Véame el domingo, sin falta; tengo que hablar con ustedes.

—¿Asunto de importancia?

—Mucha.

—Te veremos después de la última.

—No, no, no!!! Antes de la segunda.

Y miramos el programa. Segunda carrera: Bianca Capelli...

Ya sabemos cuál es el asunto.

Lema nos da el dato de Frangollo y esconde el de Grue—

—¿Cómo estamos de montas para el domingo, Manuel?

—Tengo un cuarteto que no me desagrada: Frangollo, Attaché, Grue y Burguesa.

—¿No hay en el cuarteto alguna fija? Yo creo que Frangollo finalmente debe ganar; le toca el turno.

—Coincidimos, ¿y las tres papas restantes?

—¿Papas? ¿Quién les vendió esa tontería? Attaché es roncador,: Grue está corriendo mal y Burguesa en la última contra Polibio es como querer clavar un clavo con la mano.

—Pase de Attaché; pase lo de Burguesa; pero no lo de Grue.

—¿No me creen?

—Ni tanto así.

—Vean que les doy mi palabra.

—¿Palabra de qué?

—De jockey.

—No nos hagas reir, que se nos murió una tía en Chascomús.

Cachalote es serio enemigo—

—¿Qué decís Emilio, de Cachalote?

—Que puede ser el ganador, si Frangollo lo deja.

—¿Te gusta mucho?

—Bastante; el otro día corrió muy bien.

—Entró quinto.

—Efectivamente, quinto; pero del compañero Sonido.

—¿Y eso quiere decir?...

—Mucho para el buen entendedor.

—Ni una palabra más, Emilio; ya estamos al cabo de la calle.

¿Quién cuida a Agramont?—

—El entraineur de Agramont me lo volvió a dar en fija para el domingo.

—¿Sos amigo de Jones?

—No; de Geria.

—¿Y quién es Geria?

—Uno que cuida en San Martín.

—¿Y él cuida a Agramont; estás seguro?

—Así al menos lo dice; me lo dió en fija los otros días y hoy me dijo que lo volviera a jugar.

—Se agradece el dato.

A Benjamín Gómez le gusta Sandokan—

—¿Quién corre a Sandokan, Benjamín, usted o Ireneo?

—Lo corro yo.

—¿Qué le parece la carrera como ha quedado?

—Muy favorable para Sandokan.

—¿Piensa ganar con él?

—Uno siempre se imagina eso, pero puede salir un ¡Qué Peine! o un Attaché y dejarlo a uno mirando el humo.

—Eso ni se discute, pero queríamos saber si le gustaba la [illegible].

—Ya les digo: la carrera me parece muy favorable a Sandokan; pero no es una fija ni cosa que se le parezca.

A Eclat lo corre Acosta—

—¿Qué te ha dicho el zorro de Eclat, Máximo?

—Que es una monta excelente; que tengo que correrlo con fe y nada más.

—¿Y vos, qué pensás?

—Que puede que el zorro tenga razón. ¿Qué les parece a ustedes?

—Que pueden tener razón los dos: vos y el zorro. La carrera no es muy abierta y si Eclat anda bien, puede que la cosa resulte al paladar de Pepe.

El chico Riero se siente olvidado—

—¡Cómo habían sido de malos!

—¿Por qué, galleguito? ¿Qué te hemos hecho?

—Gané con Destino y no me dijeron ni una palabra en el diario.

—Tenés razón, se nos había olvidado.

—Bueno el lunes no se olviden, ¿eh?

—¿El lunes? ¿No te parece muy tarde?

—No, porque el domingo gano con ¡Qué Peine!

—No nos nombres a ese; es un tragaboletos.

—Esta vez es la vencida; háganme caso a mí, que yo sé lo que les digo.

También hablamos con Ruiz, Berazategui y Canessa—

Al primero le gusta muchísimo Marquise; piensa rehabilitarla; el cabezón Berazategui nos dió el dato de Espiga, y Canessa, por su parte, nos convido a jugar a medias diez ganadores a Almirante.

Si a estos agregamos Gorra Colorada y Attaché, el ganador de la cuarta carrera habrá que sacarlo en forma de papelito de adentro de un sombrero.

Mi Amigo..., Tapón—

—¿Qué de Mi Amigo, Tapón?

—¿De su amigo?, y yo qué sé del amigo suyo.

—Hablamos del suyo.

—¡Ah!, de Peccano; está bueno, gracias.

—No hagas chistes, Tapón, y decinos algo del invicto.

—Está bueno y corre mucho; que más quieren saber.

—Pucha, qué poco accesible estás esta mañana, Tapón, y es peligrosa esa táctica, cuando estás así es que algún Frayle Muerto está en puerta.

—¿Las van de adivinadores?

—No; de palpitadores nada más.

—¿Y qué pálpito tienen ahora?

—Que Mi Amigo te debe gustar muchísimo.

—Y claro que me gusta; qué duda cabe; me gusta de alma, me parece que han palpitado bien esta vez.

Naciano Moreno habla de Capablanca—

—Buenos días, Naciano, ¿qué nos dice de Capablanca, gana el clásico del domingo?

—No puedo afirmar nada, es una carrera bravísima, en que el mío puede ganar, pero no es como Plutarco los otros días, una fija.

—¡Ah, claro! Ese Mi Amigo es punto alto de matar.

—Nó; no es ese el enemigo que me da más miedo.

—¡Ah!, ¿no? ¿Y quién entonces?

—Serio. Lo considero un gran potrillo al hijo de Sandunguero.

—Y nosotros que creíamos que el enemigo era su ex pensionista.

—Pues errados le andaban; a ese lo conozco y aunque lo respeto no lo temo; en cambio, a Serio, lo respeto y lo temo.

—¿Y Rienzi, Naciano?

—No lo tengo en cuenta.

—¿Los demás?

—Tampoco.

Altamiranda se siente en racha—

—Adiós, rubio, vení para acá.

—¿Rubio? No me habrán visto mal.

—Lo mismo da, para lo que vamos a preguntarte es igual que seas rubio o morochito subido.

—¿Qué me van a preguntar?

—Si te sientes en racha de triunfos.

—¡Ah!, lo dicen por la carrerita que gané con Audacia, ¡bah! eso no vale la pena de acordarse; gané una carrera magistral; pero no vale la pena de que lo pongan en el diario; me lo muñequié a Pelletier, pero es feo que yo lo diga, ya saben que yo soy modesto de nombre y en todo.

—Ya lo sabemos, no hace falta que lo digas; en cambio, si es preciso que nos digas si piensas repetir del mismo plato.

—Audacia...

—Claro, Audacia.

—Digo que audacia no me falta, pero más me gustaría la carrera si no estuviera Gioconda de por medio.

Telmo Míguez tiene plena confianza en Gioconda—

—¿Qué tal, Telmo, cómo va la trenzuda?

—¿Qué trenzuda?

—Caramba; qué atrasado; la trenzuda es la Gioconda.

—¡Ah!, pues no será por falta de cerdeo oportuno; les garanto que...

—A otra cosa, Telmo; esto de las trenzas de la Gioconda es un asunto peliagudo; digamos más bien si nos jugamos el domingo cinco boletitos al número uno en la sexta.

—Chá, que habían sido madrugadores.

—Es que tenemos que empezar desde hoy a buscar los diez mangos.

—¿Tan secos andan?

—Somos periodistas, che, Telmo, no lo olvide.

—Bueno; si es así les seré franco: junten nomás los diez y se los sacuden a Gioconda y si pueden... este... si pueden...

—Si podemos, ¿qué?

—Si pueden se juntan veinte en lugar de diez.

—Eso se llama hablar claro; gracias, Telmo y buena suerte.

Caimí nos da nuevamente el dato de Ranquilcó—

—Qué dato, Caimí, los otros días; no se ha lucido, verdaderamente.

—¿Qué les dije, que ya se me ha olvidado?

—Que ganaba Ranquilcó.

—Y bueno, el dato no era malo, no corrió.

—Sí, pero, ¿y el pronóstico perdido?

—Es que, saben, lo resolvimos a último momento, sino no se hubieran ensartado.

—Ya sabemos que usted es derecho, veremos si esta vez salen las cosas como deben.

—Yo creo que sí, hemos de tener pista seca y no hay a quien dispararle.

—Tan fija es la cosa.

—Vean: mano a mano, Ranquilcó con cada uno de los restantes, no tiene ni para empezar; mano a mano los robaría a todos; pero en el montón, ustedes saben tan bien como yo lo que son carreras: una mala largada, una encerrada en fin, cualquier cosa hace de una fija un metejón.

—Es muy cierto; pero si tiene la suerte de soltar limpito adelante, pueden agarrarlo.

—Sí; pero recién en el pesaje.

Con el entraineur de Vivaz—

—¿Y, amigo Penna?

—Nada.

—¿Corre el domingo Vivaz?

—Corre.

—Como no nos dijo nada Canal.

—Porque no lo corre él.

—Cambio de jockey.

—Me lo corre un platense que lo entiende muy bien: Cuchinelli.

—¿Habrá biaba?

—Puede ser, pero hay dos que me quitan el sueño.

—Ranquilcó y...

—Matorral. A los dos les tengo miedo.

—Y al resto.

—No me hacen ni la cola. Si no fueran esos dos, ya estaba gastando a cuenta.

—Caramba con los platenses, qué fe se tienen.

—Veran el domingo si peco de exagerado o si me he quedado corto.

—Lo veremos, Penna.

Maschio tiene miedo—

—Seguiremos la serie con Roi de Trefle, Maschio.

—¡Hum!, no sé qué decirles; se ha puesto fea el agua de la bomba.

—¿Mieditis?

—Aguda, y no es para menos; ustedes lo vieron ganar a Polibio los otros días?

—Lo vimos.

—¿Y qué piensan de eso?

—Que Naciano le había puesto un motorcito bajo la montura.

—Ni más ni menos; eso no es ganar sino robar. Si hubiera sido en pista seca con seguridad que no lo presentaba al mío el domingo; no están los tiempos como para hacer papelones.

—Usted cree, entonces, que la pista debe haberlo favorecido a Polibio.

—Qué duda cabe; es hijo de Fisherman; pero así y todo le tengo un miedo bárbaro.

—Pero corre contra él.

—Quien sabe, no lo veo claro el asunto.

Don Martín opina que el disparar no es cobardía—

—¿Y usted, don Martín, qué nos dice de Polibio?

Que nos ha arruinado el programa a más de cuatro.

—¿También usted piensa disparar con Pashá?

—No sería difícil, y como yo varios.

—Pero todos dicen que corren y dan las montas.

—Sí; pero el domingo, cuando sea hora de anotar, me parece que va a pasar lo del domingo pasado, que quedaron solamente cuatro: uno que no podía perder y tres...

—Que no podían ganar.

—Precisamente.

POR FIN DEBUTARAN DINERAL, TOURNIER Y FAZ FAVOR EL DOMINGO PROXIMO

Recién después de muchos meses de curación y cuidado han podido ponerse en condiciones de iniciar su campaña en las pistas tres animales de grandes antecedentes y precio.

Dineral, un hijo de Dusty Miller y Dinamita, que defiende los colores del stud Don Alfonso al cuidado de Eduardo Elner, luce una gran preparación y no debe extrañarse que debute ganando, por lo bien que se conduce en privado.

Fournier, el hijo de Enérgica por Polar Star, varias veces anotado, sin poder luego cumplir su compromiso, por volverse a sentir de sus crónicas dolencias, parece en la actualidad sano, y decimos parece, porque no le tenemos fe a las curas de males como el que aqueja al representante del stud Don Alfonso, que tiene bajo su dirección José Bentancur.

Faz Favor por Botafogo y Florentina, es algo roncador, es lástima, porque prometía el pensionista de Felipe Vizcay, en sus primeros galopes.

Sus últimos ejercicios han sido bastante discretos y estará en los primeros puestos el pupilo de la ecurie Sans Souci, si le toca un día apacible, sin fuerte viento en contra en el tiro derecho.

NOTAS DEL TURF EXTRANJERO

LOS ANTEPASADOS DE DIOPHON. — Mr. ALLISON OPINA SOBRE LAS DISTANCIAS. — CHELANDRY Y SUS DESCENDIENTES



Fotografía le la yegua Chacolet (Garner up), tomada después de ganar en mayo último el clásico Dixie Handicap, de Pimlico, sobre 2000 metros y con 25.000 dólares de premio, batiendo a Martingale por un pescuezo. Chacolet es por Saint Amancart y Martial Note, tiene seis años de edad y en la temporada última hizo suya la prueba clásica Kentucky Special, De Chacolet se hace mención en este artículo

La victoria de Diophon, en las Dos Mil Guineas, clásico que en las últimas temporadas viene siendo el mejor dotado en dinero del turf inglés, fué particularmente bien recibida por los turfmen norteamericanos, porque es el quinto ganador de clásicos que desciende de la yegua madre Rhoda B., por Hanover y Margerine, por Algerine, nacida en Kentucky. Formó Rhoda B la piedra fundamental del éxito de Richard Croker, como criador y propietario de caballos de carrera.

Al ser servida por Saint Frusquin, hijo de Saint Simon, produjo a Rhodora, quien ganó las Mil Guineas, y servida por Orme, hijo de Ormonde, tuvo a Orby, héroe del Derby de Epsom en 1907. De la unión de Orby y Grand Geraldine, hija ésta de Desmond, por Saint Simon, Mr. Croker obtuvo a Grand Parade, otro ganador del Derby (1919). Diadema, hija de Orby y Donnetta, por Donovan, hizo suyo las Mil Guineas de 1917, y ahora viene Diophon, por Grand Parade, a ganar las Dos Mil Guineas de esta temporada.

El perjuicio de las distancias cortas—

Atribuyendo las recientes victorias de los caballos franceses en Inglaterra a sus calidades superiores para las pruebas de aliento, Mr. William Ollison, cronista técnico de "The Sportsman", de Londres, y bien conocido en Buenos Aires por sus frecuentes visitas a nuestra capital, critica a las autoridades del Jockey Club inglés por empecinarse en no querer alargar las distancias de las grandes pruebas que se disputan en Newmarket, Ascot y Epsom.

"Si, como en mi creencia, muchos de los caballos franceses son superiores a los nuestros en distancias más allá de la milla — dice Mr. Allison en "The Sportsman" — sus probabilidades de éxito sobre los ingleses saltan a la vista Una y cien veces he llamado la atención hacia el hecho de que con la manía existente por conseguir velocidad, nuestros pura sangre están perdiendo aquella solidez y aquellas energías que los hicieron famosos en tiempos pasados, y el único recurso que nos queda para volver a esas históricas épocas es que el Jockey Club se decida a darles mayor extensión a las pruebas. En Francia todos los esfuerzos tienden a conseguir "stayers", no "sprinters", y de ahí que los caballos franceses de distancias medias tengan a casi su completa disposición nuestros premios."

Chelandry y sus descendientes—

Por una rara coincidencia, que pocos, excepción hecha de los criadores, han podido apreciar en su justo valor, Chacolet y Saint James, dos de los mejores ganadores de la actual temporada norteamericana, tienen la misma abuela, siendo también abuela del célebre padrillo Wrack y del notable semental inglés Neil Gow, ganador de la Dos Mil Guineas de 1910.

Chelandry, la yegua madre de referencia, fué hija del famoso ganador y padrillo Goldfinch, por Ormonde y Thristle, madre esta última de dos ganadores del clásico inglés Saint Leger.

La madre de Chelandry, Illuminata, produjo al ganador del Derby de Epsom (1894) Ladas, y fué igualmente abuela de Cicero, quien conquistó para lord Rosebery, su tercer Derby, así como de Valve, madre de Vauchuse, quien adjudicóse las Mil Guineas. La misma Chelandry ganó para lord Rosebery ese su primer clásico para potrancas de tres años.

Chacolet fué criado por el mismo lord Rosebery y es por el ganador del Derby (1904), Saint Amant, en la hija de Chelandry, Martial Note, por el gran Australian, padre de Carleine.

Saint James, a su vez, es por Ambassador IV, fué criado por A. B. Hancock, de Kentucky, en la hija de Chelandry, Bobolinck II, por Villonyx, gran campeón en el turf, pero insignificante como semental.

IR POR LANA...

El turf es no sólo pintoresco, sino complicado y misterioso. Es esto de velado que presenta uno de sus atractivos principales y trampa en que pisan los incautos y recurso para los gacetilleros. "Los misterios del turf", término gastado al que se acude para disimular alguna trapisonda, o para inventarla.

Dichosa imaginación latina, la nuestra.

Y corre pareja, en un tête a tête sin ventajas, con esta imaginación frondosa para tejer "combinaciones" un alacraneo ingénito que no deja reputación inmaculada.

He aquí el motivo de nuestra historia:

Alrededor de ciertos continuados triunfos en Palermo de un cuidador que se ha hecho célebre, sopló el "venticello" de la maledicencia y fueron atribuidas sus victorias a ciertos polvos cuya eficacia para llegar al disco en ganancia, harto se estaba comprobando.

Comentado desfavorablemente o no el sistema, ha tenido cultores, pero, si el éxito no ha sido igual se ha discurrido que la dosis o la calidad del específico difería de aquél cuyo resultado no fallaba.

Y un buen señor, propietario de modesto stud, se dijo: "Recurramos a la fuente misma de la maravillosa droga."

Y un amigo oficioso sirvió de intermediario. Claro está que abordar un tema tan escabroso y solicitar una tan preciada fórmula no podía hacerse directamente con el explotador del producto.

Y el amigo oficioso, y creyente en las virtudes de la panacea para curar la "droguitis" aguda en el pur sang, exclamó: ¡eureka! Iremos al "brazo derecho" del que trustifica la maravilla.

—Mi amigo — le dijeron — el negocio es éste: tenemos un matungo al que aplicándole el "remedio" que ustedes usan... podría ganar una carrera.

—¡Pero, señor!

—Nada, nada. Pida amigo... cualquier cosa. Y cuente con nuestro silencio, indudablemente.

El "brazo derecho" se dejó convencer, y fué modesto al exigir tan sólo para una "maravilla" de tal naturaleza $ 250 por cincuenta paquetes. Y es más, recomendó su dosis: un paquete por día, treinta antes de la carrera y tres diarios la última semana.

Intermediario y patrón del matungo vieron el cielo abierto, la raya de Palermo más cerca que las narices y cada dos "morlacos" convertidos en cincuenta.

Surgió una duda de último momento: como lo harían entrar al cuidador del equino.

—Muy fácil, ché — resolvió el "oficioso". ¿No decís que el matungo come poco? Le decís que es un aperitivo y le indicás la dosis.

—¿Entrará, ché?

—La pregunta. ¿Cómo va a desconfiar de vos?

Y el cuidador "entró", en efecto. ¡Qué le importaba darle al mancarrón aperitivo!

Se inició el tratamiento y el patrón, con cara de inocente, eligió la fecha de la inscripción. "He soñado, che — le decía al entraineur, para despistar — que ganamos esa carrera."

Y reía a mandíbula batiente, luego, en compañía del amigo.

Se acercó la semana final y la dosis fué aumentada de acuerdo a la prescripción. Y llegaban ya los últimos días, cuando el patrón, sin querer solicitar impresiones más detalladas, preguntaba al entraineur, con un gesto que hacía su mano de adentro hacia afuera:

—¿Está liviano, che; está liviano?

—Sí, señor, muy liviano, y me extraña...

—¿No te decía yo? Vamos a correr no más.

Y llegó el domingo ansiado, la fecha del "batacazo". ¡Ni boletos colocaron el patrón y el amigo!

Todo llega y pasados instante por instante, el momento de la carrera se acercó y largaron. 1600 metros que, según la fe en el maravilloso específico, debía correr X de punta a punta.

En efecto, X. soltó bien y se colocó en la vanguardia.

¿A qué más "escondidas", a qué el engaño? El patrón se sintió un Aghakarn de nuevo cuño, y, rumboso y feliz, le dice al entraineur:

—Tomá 100 boletos "gil". ¿Con que estaba liviano, eh? ¡Ahora vas a ver si podrá estar liviano!

—Señor, ¿lo jugó?

—¿Y no lo voy a jugar, si es "bolo"?

—¡Pero, mire!

Y X. se había quedado cuarto y parecía retrogradar aún más. Por un momento el patrón quedó mudo, luego:

—¿Pero le diste aquéllo?...

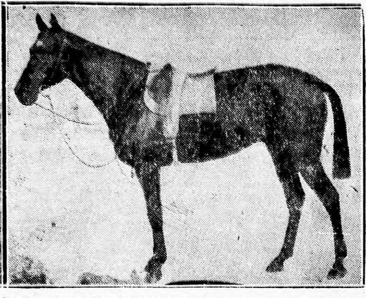
—¿El aperitivo? Sí...

—¿Y no lo notaste liviano?

—¿Liviano? Sí, pero de vientre, muy liviano...

Claro, el "brazo derecho" del entraineur afortunado les había entregado 50 paquetes de un sulfato de soda macanudo...

DIOGENES NO CORRERA MAS



En vista de que han resultado infructuosas cuantas tentativas se han hecho con objeto de curar las dolencias que padecía el notable hijo de Saint Wolff y Divina, sus propietarios han resuelto retirarlo definitivamente de las pistas, significando ello la desaparición de uno de los mejores racers de estos últimos tiempos, pues no otra cosa puede haber sido un animal de la talla del hijo de Saint Wolff, que disputó 14 carreras de las cuales ganó 12, figurando segundo en las dos restantes. Y Diógenes no pudo demostrar la medida de todo su valer y las altas calidades de que estaba dotado por su condición de animal castrado, que lo imposibilitaba, de acuerdo al reglamento de carreras, de intervenir en clásicos, en los cuales seguramente hubiera obtenido una destacada actuación.

A Tiépolo y Tangage en 1200 metros, a Brown y a Don Padilla en 2000 metros y a Suri en 2500 metros, Diógenes batió indistintamente a los mejores caballos y en sus distancias predilectas. Y cuando Rico había hecho tabla rasa con casi todos los campeones, el nombre del hijo de Saint Wolf surgía a la mente de los aficionados como el del único animal capaz de vencer al que en aquel entonces era invicto. Diógenes, que siempre estuvo bajo la dirección del entraineur Vicente Pérez, quien es merecedor de un elogio por la notable campaña realizada con su pupilo, se inició en las pistas en el año 1922, ganando cinco carreras ordinarias y los clásicos Santiago Lawrie y Centenario del Brasil, siendo precedido en dos pruebas de fondo por Citoyen y por Suri, respectivamente.

En el año 1923 ganó los clásicos Miguel Cané precediendo a Don Padilla y Brown, Santiago Lauría precediendo a Tiépolo y el Maipú en el que batió al anterior y a Tangage, además de pruebas de fondo.

Su condición de animal castrado lo imposibilita de prestar servicios en el haras.

DE PLUTARCO A SU TIO SANSOVINO

Perdone, mi querido tío, si haciendo a un lado el protocolo voy directamente a usted, sin usar de intermediarios.

Respiro honor, viejo, desde que su victoria en el Derby trajo a colación su pedigrée y ¡zás!, los peritos de acá encontraron nuestro parentesco.

Un honor que me carga un tanto, eso sí, porque se ha acentuado la discusión sobre mi paternidad y... vamos, que mamita, con esta intromisión en mis pergaminos no queda en muy buen terreno que digamos.

Yo, con franqueza, me siento muy Let Fly, y si alguna duda podría quedarme, ahora que usted ha hecho suyo el Derby, ha desaparecido.

Esas bondades de Donneta, la transmisora de nuestro vínculo, las siento en mi latentes y así como a usted le llaman hoy un "derby winner", han de llamarme, dentro de poco, un "ganador del Nacional", palabra.

Tal vez la distancia le haga ignorar que no es menor la importancia acá de un Derby que lo es en esos lares del rey Jorge y su patrón, un "bacanazo" muy sportsman y "hide life". Y adviértole de paso, que para el glorioso día de mi triunfo se hará aquí más ruido y se me harán más loas que en su honor se han hecho. Que para bochincheros nosotros, tío.

Advierto, antes de proseguir, y esto sí que es fija, su extrañeza. La procedencia de la carta lo ha dejado pensativo ¿no? ¿República Argentina? — dirá usted — Sí, mi tío; y Buenos Aires, ciudad lejana a ese Londres nebuloso y cuna de nuestra raza, pero viejo, (esto entre nosotros), que nada le queda por aprender de la Europa, un poco gastada, ¿verdad?

Para refrescar un poco su memoria y mostrarle una hilacha de nuestro valer le recordaré el sonado triunfo de los uruguayos, nuestros vecinos, de aquí, al lado, en el football, ese deporte que ustedes los "jhonys" practicaron con antelación a nosotros.

"Para muestra, basta un botón", dicen por estos pagos y créalo, tío, así hemos adelantado nosotros con todas las importaciones.

No le faltará ocasión de ver en esas pistas a un tal Torterolo y si lo tiene cerquita en un final, estírese, che, hágame caso, vea que ese piloto une a la táctica de esa tierra la picardía criolla, una picardía "endemoniada" como ustedes muy bien han calificado.

Esa es otra muestra, tío, que le conviene observar para recordarme sin desprecio y que, ¡caray!, si le parece, propóngale a su patrón un viaje más largo que el de su paisano, e igual en categoría, Papyrus, que si en Norte América hubo un Zeus, aquí va a encontrar un

PLUTARCO.

CORDOBA

HIPODROMO GENERAL PAZ

Programa para la reunión del domingo 15.

Premio Rienda, distancia 1100 metros —Padre Vega 58 kilos, Acadia 56, Oprimida 56, Bohemien 55, Saltaperico 55, Tartabul 55, Pain D'Or 55, Suspiro 55, Lagunera 53, MaFifille 53, Baratija 50, Oreada 50.

Premio Bulldog, distancia 1200 metros —Royal Palace 54 kilos, Regidor 54, Praxiteles 54, Nirvana 52, Revellón 52.

Premio Fling Ruby, distancia 1200 metros—Guido 56 kilos, Gaucho Pobre 54, Oprimida 52, Verdura 52, Dairi 52, Saltaperico 51, Egoísmo 51, L'Abbaye 50, Lagunera 49, Oakland 49, Isatis 48.

Clásico doctor Benito Villanueva, distancia 1200 metros—Bing Boy 59 kilos, Samaritana 56, Reyna Alegre 56, La Mancha 56, Orlette 56, Ocaña 56.

Premio Frondosa, distancia 2100 metros—Yacanto 58 kilos, Sapajou 57, Nobleza 56, Ma Fifille 52, Ocaña 52, Promised Land 50, Tour 50, Cigueña 49, Picaramona 40.

Clásico Martínez de Hoz, distancia 200 metros (1a. ratificación)—Bing-Boy 60 kilos, Orlette 55, Pas de Calais 53, Yacanto 52, Samaritana 52, Promised Land 45, Sapajou 51.

POLIBIO DESPUES DE LA CARRERA DEL DOMINGO DISPUTARA EL CLASICO ARTURO L. BULLRICH

El discreto defensor del stud Ceres, disputará el próximo domingo, el handicap final y luego será reservado para el clásico Arturo R. Bullrich, ex Libertad, que se correrá en Palermo, el 22 del corriente, sobre 2500 metros.

Polibio se encontrará en esa prueba clásica, con los mejores campeones que hoy se mantienen en traning en Palermo, compromiso severo si se quiere, pero que marcará los puntos que calza, el excelente hijo de Fisherman, que, por interrumpir su campaña una importuna dolencia a los remos, no pudo demostrar, hasta el presente, lo que en realidad vale.

LOS DOS AÑOS DEBUTANTES

Figuran inscriptos y probablemente cumplan su compromiso, los siguientes dos años inéditos, de cuyos antecedentes damos los datos a continuación.

Mi Piba, potranca zaina, por Craganour y Piba por Old Man en Abilene, del stud Sceptre, al cuidado de Manuel Acosta.

Ahí Pashá, potrillo zaino colorado, por Diamond Jubilee y Alberia, por Simonian en Woodlark de la ecurie Cosaco, que entrena Pedro Zanzottera.

Pekin, potrillo zaino colorado, por Melik y Lark, del stud Vuelta Grande, bajo la dirección de Segundo Rodríguez.

LUIS CALVAROSO

En Mataderos, 7 lotes y

30.000 ladrillos por lote, Av. Juan B. Alberdi y Murguiondo, con tranvías 45, 48 y 40 comb. subterráneo al frente. Miden 10x40 vs. c. lote. Sobre la calle Pilar, entre Bragado y Tapalqué, a 20 metros del adoquinado, a 100 metros de Av. Tellier, a 1 cuadra de Juan B. Alberdi, inmediatos a los Mataderos y otros establecimientos importantes, donde se ocupan centenares de personas, barrio intensamente edificado y de sorprendentes adelantos. Base $ 3.75 v. c. al contado, lo que exceda de la base en 60 meses, sin interés.

EL DOMINGO, 15 de junio, a las 15.30 en los mismos. Planos en mis oficinas, Rivadavia 633. — Luis Calvaroso.

4 lotes y 30.000 ladrillos por

lote en 60 meses, sobre la Av. Nazca, adoquinada y tranvías 83 y 84 comb. subterráneo esquina Lazcano. Paraje alto, de positiva valorización, donde cada casa que se construye es la demostración fiel de la formación de un barrio intensamente comercial. Base $ 1.500 a 2.000 al contado, resto en 60 meses, sin interés.

EL DOMINGO, 15 de junio, a las 14.30, en los mismos. Soliciten planos e informes a mi escritorio, Rivadavia 633. — Luis Calvaroso.

En Caballito: 80 lotes y

30.000 ladrillos por lote. Frente al Parque Chacabuco, Av. Asamblea y Emilio Mitre, con tranvías 44, 26 y ómnibus, inmediatos a Av. Pedro Goyena, con tranvías 43, 45, 48 y servicio de ómnibus, a Avda. Directorio, próximos a José María Moreno y a 2 de Centenera. Paraje completamente alto, dentro de un macizo de edificación moderna, rodeados de fuertes casas de comercio establecidas; próximos al gran mercado Centenera, al cine-teatro (en construcción), al hermoso y pintoresco Parque Chacabuco, con todos los atractivos y adelantos de los barrios centrales. Hay lotes desde 136 a 457 varas y dan frente a la Av. Castañares, Emilio Mitre, Víctor Martínez, Balbastro, Saraza y Carlos Masola. Es la fracción más central, la más alta y la última que sale a la venta en ese paraje. En 100 meses, sin interés. Base, $ 20 por mes.

EL DOMINGO 6 de julio, a las 13.30, sobre los mismos terrenos. Por datos y planos solicítelos por carta, teléfono o personalmente a Rivadavia 633; U. T. 5553 Avda. — Luis Calvaroso.

Noticiario del Box

Se ha postergado para el 18 el match Contreras v. Ostuni

SI LA SUSPENSION DEL NATIONAL SPORTING ES LEVANTADA, OSTUNI Y CONTRERAS PELEARAN EL 18

LOS DOS CAMPEONES INVICTOS SE ENTRENAN INTENSAMENTE PARA EL COMBATE

La suspensión de los festivales del National Sporting Club por el término de quince días, ordenada por la Comisión Municipal de Boxeo, que debe reconsiderarse hoy ha pedido de varios profesionales, hace imposible la realización del match Ostuni-Contreras el sábado próximo, fecha para la cual se había concertado. Si la comisión vuelve sobre lo resuelto y la suspensión es levantada, el encuentro se realizará el 18 del corriente.

Ni Contreras ni Ostuni han detenido un momento la intensa preparación que realizan para el combate, que tiene para ambos una importancia excepcional.

Victor Contreras, ha demostrado suficientemente en su país que es el mejor welter chileno y que posee con toda justicia el título de campeón de esa categoría. Su combate con José González, realizado entre nosotros, lo presenta como un fighter poderoso, temible para cualquier adversario por su extraordinaria acometividad y por su poderosa vitalidad, que le permite intensificar el "tren" de la lucha a medida que esta avanza en su desarrollo. Si su primer match entre nosotros, con Mazzoni, no produjo una buena impresión sobre sus condiciones, su encuentro con González lo rehabilitó ampliamente y hoy Contreras justifica ante nuestros aficionados el renombre de gran peleador con que llegó a Buenos Aires.

Vicente Ostuni, poseedor del mismo título en su patria que Contreras en la suya, invicto como aquél, se ha consagrado en forma definitiva por sus victorias. Más completo que Contreras en su juego, es al mismo tiempo que un incansable peleador, un excelente boxeador. Habilísimo en la lucha de cerca, que a sus adversarios le resulta imposible evitar, persigue con golpes cortos, sin trabar, golpeando incansablemente en un juego hábil y seguro. Es en el ring un hombre completo.

El encuentro de tales adversarios debe resultar, pues, un verdadero gran combate, que deparará más de un momento de verdadera emoción.

Ostuni y Contreras se entrenan a distinta hora en el National Sporting Club, en forma intensa.

Hoy se reconsiderará la suspensión del National Sporting

La comisión debe reunirse esta tarde con ese objeto

Esta tarde debe reunirse la comisión municipal de boxeo, que ayer no pudo hacerlo, para tratar el pedido del levantamiento de la suspensión que pesa sobre el National Sporting Club.

Según nuestros informes, hay ambiente propicio a la reconsideración de lo resuelto y es muy probable que los festivales concertados puedan realizarse.

Los matches a verificarse en el período de tiempo de la suspensión son los de Contreras v. Ostuni, Pegazzano v. Ballester, Paul Gay v. Venerando Gómez y Jhoston González v. Alejandro Trías.

Inauguración del Smart Club

Se activa con entusiasmo el festival del Smart Club que iniciará sus actividades pugilísticas el 19 del corriente con una reunión en honor de los cronistas de box.

El match de fondo estará a cargo de Alejandro Couto y Júpiter Kid y los matches preliminares se realizarán entre conocidos boxeadores.

Aceptan desafíos

La presente tiene por objeto aceptar el reto lanzado por el campeón de Salta, Augusto Bellot, a todos los aficionados de categoría mosca.

Arreglar condiciones por intermedio de CRITICA. — Jacobo Seoane

Se solicitan adversarios de todas las categorías

Julio A. Patricios, en carácter de profesor y manager de los aficionados que detallo a continuación, desearía concertar matches a 5 rounds de 2' a realizarse en el Boxing Club Lanús Oeste, en el festival que se realizará el día 29 de junio.

Por ser éstas las primeras peleas que realizan mis pupilos, desearía fueran los aceptantes de la misma categoría, es decir, novicios.

Los desafiantes son:

Armando Arias, peso mosca
José Quattrocchi, peso gallo
José López, peso liviano.
Manuel López, peso medio mediano.

Las condiciones dejo a elección de los aceptantes, pudiendo concertar dichos matches antes del día 17 de junio, ya sea por escrito al Boxing Club Lanús Oeste, calle Coronel Dorrego núm. 963, Lanús, o por medio de CRITICA.

Nuevas autoridades en el Sullivan Boxing Club

La comisión directiva que regirá los destinos del Sullivan Boxing Club, es la siguiente:

Presidente, Ramón Rojas; vice, José Núñez; secretario, Miguel Mega; pro, Pedro Calvi; secretario de actas, Egidio C. Parolaro; tesorero, Raúl Estevez; pro, Cayetano Caitodi; vocales: Carlos Longo, Máximo Wittis, Florentino Acursi y Martín Torres; revisores de cuentas: José Lafuente y Lucas Groppo; profesor, Fausto Pagano; intendente, Andrés Chindamo.

FERRE Y L. DE LA FUENTE PELEARAN EL SABADO

El match Ferrara-Palazzi ha sido postergado

El encuentro que debía realizarse el sábado entre los pesos pesados Miguel Ferrara, bien conocido ya por su actuación, y Humberto Palazzo, ha sido postergado por el estado del primero de los nombrados.

En sustitución de ese combate, se realizará la pelea de los pesos livianos Luis Ferré y Leonardo De Lafuente, cumpliéndose el resto del programa tal como lo habíamos anunciado.

Con este encuentro se inaugura un nuevo local de espectáculos, donde funciona actualmente la Academia Central, Sarmiento 1136.

El campeón del Sullivan Boxing Club desafía

Andrés Chindamo, campeón de peso mínimo del Sullivan Boxing Club, desafía a todos los aficionados de su peso especialmente a Vitale, Gómez, Rey y Perazzo, éste último ya desafiado en otra oportunidad y que no ha contestado hasta la fecha. Para arreglar condiciones,, Carlos Calvo 1848, Sullivan Boxing Club, señor Raúl Estevez, de 18 a 20.

El record de Chindamo es el siguiente:

A. Provenzano, sin decisión; O. Pirchio, ganó por puntos; J. Lomonte, draw; G. Genedetto, perdió por puntos; O. Benedetto, sin decisión; A. Laquin, ganó por k. o.; J. Lamas, ganó por puntos; J. Morris, ganó por puntos; J. Lamas, draw; D. Pirchio, draw; J. Morris, sin decisión; E. Gómez, ganó por puntos; E. Gómez, draw; P. Kajen, ganó por puntos; T. Barbará, sin decisión; G. Gaspe, perdió por puntos; E. Goffre, ganó por puntos; E. Gómez, draw; H. Casolt, ganó por k. o.; R. Gasser, ganó por k. o.; A. Farrell, ganó por k. o.

Recibimos y publicamos

Habiéndome enterado por intermedio de un diario matutino, del día 10|6|1924, que el boxeador Pedro Mengochea reprocha mi actitud por haber peleado en Córdoba el día 3 del corriente con el profesional cordobés Luis Niza, en la que creo que no tiene nada que decir al respecto, porque si él nombra la cláusula tercera de nuestro contrato firmado el 2 de mayo de 1924 bien debo hacerle presente ante todo que el match que hemos sostenido en abril del corriente año he vencido por k. o. en los 42 segundos de dar principio al primer round y haciéndole constar que tuvo tres knock-downs, y creo que cuando un adversario cae en esa forma no debería pedir una revancha, pero bien he firmado nuevamente el contrato que él acusa, pero la cláusula sexta de dicho contrato, dice lo siguiente:

"El profesional Fantini se compromete en cumplir con dicho contrato siempre que Mengochea venza por k. o. a Doufur, de lo contrario dicho contrato quedará nulo."

Creo que el señor Mengochea recordará bien que en el match que sostuvo con Dufour ha perdido por k. o. en el cuarto round teniendo en cuenta que Dufour ha perdido por k. o. en el primer round en el match que sostuvo conmigo en Valparaíso (Chile).

Y para terminar, le manifiesto que en ningún ring jamás pelearé con usted.

S. S. — José Fantini.

Marcelo Deferrari se entrena

El ex sparring partner de Firpo ha iniciado su entrenamiento en el Luna Park con el fin de prepararse convenientemente para el match que el 19 del corriente, en la tarde, ha de celebrar con Calvin Respress.

El boxeador de color se presentará tal vez por última vez ante los aficionados de Buenos Aires, pues tiene intenciones de regresar a Norte América en el próximo mes de julio.

La entrada para presenciar el entrenamiento de los diversos pugilistas que se ejercitan en el Luna Park, es gratuita.

Desafíos

Armando Preziosa, en representación de su pupilo, Eduardo Romano, desafía a León Wallestein, Tinoli y Fassolo.

Para arreglar condiciones, dirigirse a la calle Sarmiento 1136, de 18 a 20, todos los días.

Jacobo Seoane desafía al ganador del match Barbará-Benedetto, que se realizará en el National Sporting Club el 10 del corriente.

Arreglar condiciones por intermedio de CRITICA o en L'Aiglón, de 15 a 17.

Carlos D. Ramazzatti, en nombre de su pupilo José A. Salto, desafía al aficionado Emilio Deluca, a un match de box en las condiciones que el desafiado crea convenientes.

Para arreglar condiciones, al Boxing Club Honor y Sport, de 18 a 19.



Alejandro Couto que el 19 se medirá en el "Smabt Club" con Júpiter Kid

Cupón para desafíos

Adjuntando este cupón se publicarán en la sección "Noticiario del Box", los desafíos o aceptaciones de los mismos que se nos envíen.

Firma del desafiante o aceptante

. . . .

Dirección: . . . .

. . . .

Match Spalla-Harry Wills

Tex Rickard ha iniciado los trámites correspondientes para concertar un match entre Harry Wills y el campeón europeo, Herminio Spalla.

Depende de las pretensiones de ambos pugilistas que el match llegue a realizarse en el verano próximo.

De fuente insospechable podemos asegurar que es muy probable que el match se realice el 2 de septiembre, si no surgen dificultades.

Juan Samas desafía a Gandolfi Herrero

El profesional uruguayo Juan Samas, que hace tiempo no pelea entre nosotros, desafía a Gandolfi Herrero, a un match de box en las condiciones que tenga por conveniente el desafiado.

Un match entre los profesionales nombrados sería de sumo interés, ahora que no se realizan matches interesantes. Contestar a CRITICA.

Jorge Casariego y Eugenio Corradi se medirán el sábado 14 en La Plata

Como lo hemos anunciado, el sábado 14, a las 21, se realizará, en la conocida institución platense, denominada Boxing Club Firpo, un gran festival, en el que se realizará el anunciado encuentro entre los profesionales Jorge Casariego, porteño, de 75 kilos, y Eugenio Corradi, platense, de 70 kilos.

Gran interés ha despertado el anuncio de esta pelea ante el público platense, por la primera presentación en los rings platenses de Jorge Casariego, quien inicia con esto sus actividades boxísticas durante el presente año. En cuanto a Corradi, éste se halla en inmejorables condiciones, fuerte, ágil, ofrecerá a Casariego una excelente pelea, pelea que sin duda alguna ha de ofrecer un espectáculo de gran emoción. La actuación de Corradi en estos últimos tiempos ha sido muy diferente a la de cuando era amateur, conduciéndose como debe conducirse cualquier profesional, Corradi jamás ha ido a una pelea falto de entrenamiento, lo que garante más aún sobre su presentación ante el público. Los aficionados que concurran a presenciar este encuentro se admirarán de ver a Corradi en tan buenas condiciones.

El match será a 10 rounds de 3' con guantes Casariego de 6 onzas y Corradi de 4 onzas.

Se realizarán 5 peleas preliminares y un semifondo el que estará a cargo de los destacados aficionados platenses Crispulo Molina, de 70 kilos, y Alfredo Rodrígue, de 69 kilos, quienes hace poco tiempo hicieron match draw.

BARTLEY MADDEN ES UN BOXEADOR DE ENERGIA EXTRAORDINARIA

BARTLLY MADDEN — ©KEYSTONE — HARRY WILLS

El "Gato negro de Madison Square Garden" que sigue provocando comentarios en Nueva York por el match realizado con Bartley Madden. Wills asegura que no puso k. o. a su adversario por no lastimarse sus manos que son en extremo delicadas

El púgil que aguantó a Harry Wills quince rounds sin ser puesto knock-down, es uno de los buenos boxeadores de Norte América. Se ha medido con todos los púgiles de renombre, excepción hecha de Jack Dempsey.

A pesar de todo lo que se ha dicho respecto al match del Madisson Square Garden entre el blanco y el negro, el resultado sólo ha sorprendido a los profanos en materias pugilísticas.

Porque haciendo comparaciones y estudiando resultados de matches anteriores se llega a una conclusión que no desdice con el resultado final del match del lunes.

Tom Gibbons y Madden pelearon en un match a 10 rounds.

Y contra la opinión general, Madden aguantó en pie toda la pelea. Gibbons pega mucho más fuerte que Wills, según la opinión de boxeadores que han peleado con uno y otro, y siendo así, nada, pues, tiene de extraño que Wills no haya sido capaz de hacer lo que tampoco logró Tom Gibbons.

Cuando pelearon por segunda vez en el Madison Square Garden, Fred Fulton y Madden, todos creyeron desde el comienzo del match que la pelea sería cosa de pocos minutos y sin embargo estuvo en pie Madden hasta el límite de 12 rounds.

Un cronista norteamericano, Mr. Jack Lawrence, predijo antes del match, que Wills llevaba todos los riesgos en la pelea concertada, y echó en cara a Paddy Mullins su falta de tacto por aceptar un match de tal índole, en que el negro llevaba todos los riesgos de su parte. Si ganando como ha gaando Wills, ha perdido mucho de su prestigio, aunque hubiera obtenido el triunfo por k. o. no hubieran aumentado tampoco sus méritos, porque entonces hubieran dicho que Madden es un "paquete".

Bartley Madden es irlandés, y como buen hijo del estado libre, se empeñó en salir sin una caída de la prueba a que se le sometía, y se salió con la suya.

FEDERACION ARGENTINA DE BOX

De acuerdo con el art. 12 de los Estatutos, convócase a los delegados de los clubs afiliados a la Federación Argentina de Box para la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el 11 de junio a las 16 horas en su local de la calle Corrientes 337, a fin de considerar la siguiente orden del día:

1o.—Consideración de la Memoria y del Balance correspondiente al ejercicio anterior.

2o.—Elección de cinco titulares para integrar el Concejo Directivo por el término de dos años en reemplazo de los miembros cesantes señores Benigno Rodríguez Jurado, Guillermo Mendoza, Horacio Casco, Armando Santucci y Juan B. Otaegui.

3o.—Elección de seis miembros suylentes por el término de un año.

Buenos Aires, mayo 30 de 1924.—José Llauró, vicepresidente. — José Oriani, prosecretario.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

DE CANILLITA Y LUSTRABOTAS A ACTOR COMICO DE RENOMBRE

Jimmy Savo, el bufo popular de Nueva York

Muchos de los actores porteños no tienen por qué sorprenderse de la carrera ascendente de Jimmy Savo, ya que ellos también vienen del más humilde origen y si no han sido lustrabotas o canillitas, le pesan raspando.

Jimmy Savo constituye ahora, en Nueva York, en el barrio de Broadway, el punto de atracción del espectáculo del Schubert Theatre, que es una especie de revista titulada "Vogue".

Dicen las crónicas que cada noche Savo levanta una tempestad de carcajadas en el auditorio y que es un gran artista en su género y obtiene efectos extraordinarios sin esfuerzo visible.

Más que hablar, acciona, porque el encargado de la parte locuaz es su compañero de tablas Fred Allen. Lo que provoca en Savo la risa es su aspecto, su gravedad, las expresiones del rostro y las pocas palabras que susurra de tanto en tanto e inesperadamente. Nadie acciona como él; nadie baila como él. Su originalidad es personalísima; conoce el secreto del humorismo.

Jimmy Savo cuenta los comienzos de su carrera artística en esta forma:

—He nacido en el East Side, de padres italianos. Me siento enteramente norteamericano; he crecido en las veredas de Nueva York, en las cuales aprendí a bailar por algunos centavitos. No tuve maestros.

Desde chico tuve que ganarme el pan. Vendía diarios, lustré botines e hice de mensajero. La vocación del escenario ardía en mí y creo haber nacido con la pasión de entretener y divertir al público.

Bailando, cantando y haciendo juegos de prestidigitación, gusté en una velada de aficionados, que era la de mi debut en un tablado.

Un agente de "varietés", que es a lo que en Norte América llamamos "vaudeville", me ofreció contratarme para un teatrito de un pequeño pueblo de New England. Como hasta entonces no me había movido de Nueva York la idea de salir para ganar dinero representó en mi familia todo un acontecimiento. Salí con mi padre, llevando una balija con ropas y un canasto con comida para lo menos un mes.

El empresario se rió con sólo vernos llegar. Pero al fin de la semana había ganado cuarenta dólares. Mi padre se volvió a casa y me dejó que cuidase yo sólo de esa cantidad de dinero que a mí me parecía fabulosa. Me asaltó el temor de ser robado. Después de mucho pensar, resolví esconder los billetes en un botín, lo que dió por resultado no poder caminar. Mis compañeros me hicieron mucha burla por eso.

En California, durante una temporada, hice algunas películas. Me convencí que hoy en día llegar a ser un astro cinematográfico no es cosa fácil como en otros tiempos. Los que han conquistado primeros puestos no los abandonan así nomás a los nuevos.

En mi trabajo la gente me compara con Carlitos Chaplin y sin embargo nunca intenté copiarle ni a él ni a su comicidad. Lo que hago es personal, ideado, desenvuelto y perfeccionado por mí sin ayuda ni inspiración ajena.

Sé que la pantomima es un arte, acaso la más importante de las artes de la escena. En ella he procedido siempre de acuerdo a la naturaleza, tratando de que mi rostro y el resto del cuerpo respondiesen a mis emociones y que todo sea sin artificio y sin premeditación. Quizá mi éxito no finque en otra cosa.

Con el estudio atento de mi público sé lo que hace falta para hacerlo reir y he educado mi cuerpo para suscitar en él la hilaridad: he ahí todo el secreto. Por ejemplo, el detalle de mis pantalones que parecen caerse siempre es el fruto de especial dedicación.

Jimmy Savo, a la izquierda, con su adlátor Fred Allan

"MEFISTOFELE" SE CANTARA HOY EN EL COLON

Para esta noche se anuncia función de abono con la reprise de "Mefistófele", la célebre ópera de Boito que no se canta hace cuatro años en el escenario municipal. "Mefistófele" contará esta noche con un protagonista de nota, el barítono ruso Segismond Zalewsky, la primera figura del cuadro de artistas moscovitas. A muchos ha de parecer extraña esta incursión de un barítono en un papel lírico que hasta hoy ha sido entre nosotros patrimonio de los bajos, pero Zaleywky, cuyo registro grave posee notas de indiscutible belleza, ha tentado ya la prueba y con éxito cantando el "Mefistófele" en grandes temporadas italianas.

Rodean a Zalewsky un discreto cuadro de artistas, dos sopranos, las señoritas María Zamboni y Sarah César, quienes encarnarán los papeles de Margarita y Elena, respectivamente, el tenor Angelo Minghetti y la aplaudida contralto señora Anna Gramegna.

Dirigirá "Mefistófele" el maestro Bellezza.

La función de esta noche será la undécima de abono.

El espectáculo está anunciado para las 21 en vez de lac 21.15.

Mañana viernes, en función extraordinaria, se dará la tercera representación del "Orfeo" de Gluck con Gabriela Besanzoni de protagonista.

Para el sábado hay anunciadas dos funciones en el Colón, una vespertina, con "Mefistófele", probablemente, y la nocturna, extraordinaria, con "Traviata".

Las dos funciones del domingo se harán con "Carmen", con Miguel Fleta y la Besanzoni, en matinée, y "La Dame de Pique", en el abono nocturno.

"EL IMPERIO DE LA FUERZA"

Este título de comedia puede dar lugar a un pequeño conflicto. Eugenio Navas, que pertenece al Sindicato de Autores, ha estrenado una interesante obra con ese título hace algún tiempo.

Y he aquí que dos autores noveles anucian con el mismo título un trabajo dramático a estrenarse en el Coliseo Rivadavia. Conviene que reconociendo la prioridad que le corresponde a Navas, esos autores noveles se decidan a cambiar el título.

DONACIONES A FAVOR DE LA ASOCIACION DE APUNTADORES

La secretaría de la Asociación de Apuntadores nos remite una nómina de los contribuyentes a la suscripción organizada para iniciar la base de un fondo de socorros. Como se nos solicita su publicación, así lo hacemos para satisfacción de los donantes y también de la novel institución:

Donante		Importe
Alberto Vacarezza	$	20.00
Darthés y Damel	"	30.00
Rafael de Rosa	"	30.00
C. Martínez Paiva	"	30.00
Ferlini y Malfatti	"	10.00
Arnaldo Barsante y Cordiglia Lavalle	"	10.00
Goicoechea y Cordone	"	25.00
Cappemberg	"	5.00
Manuel Romero	"	10.00
Través	"	10.00
Ballesteros	"	10.00
Arroyo, Reyes y Pérez	"	10.00
Carlos Osorio	"	30.00
Oscar Beltrán	"	30.00
Bayón Herrera	"	10.00
Eliseo Gutiérrez	"	15.00
J. A. Mones Ruiz	"	10.00
Juan Caruso	"	10.00
Ulises Favaro	"	10.00
César Bourel	"	20.00
Rodríguez Acasuso	"	20.00
Discépolo y De Rosa	"	50.00
Cayol y De Bassi	"	10.00
Cayol, De Bassi y Benard	"	10.00
Mario Folco	"	50.00
César Bourel	"	15.00
Eleodoro Peralta	"	10.00
Ivo Pelay	"	10.00
Benjamín Riccio	"	10.00
José A. Saldías	"	20.00
Ricardo Hicken	"	10.00
Julio F. Escobar	"	50.00
J. del Talar	"	10.00
Total	$	630 00

EL INCENDIO DEL TEATRO DE VERANO

Un artista seriamente perjudicado

En el incendio ocurrido en el Teatro de Verano, uno de los más seriamente afectado por el siniestro es el prestidigitador Mario Micasi, conocido en las tablas por el Profesor Wilkins, cuyo equipaje y útiles de trabajo, que avalora en 25.000 pesos, ha sido destruído completamente.

Según nos refiere dicho artista, ha necesitado 18 años de esfuerzos para adquirir el material que hasta ayer poseía, quedando ahora, como puede comprenderse, en una situación verdaderamente angustiosa.

La gente de teatro, sus compañeros de tablas y el público simpatizante, podrían organizar un festival de beneficio, cuyo producto le sirviera para rehacer en parte sus útiles de trabajo, pues de lo contrario se verá por mucho tiempo impedido para trabajar.

EL PRESIDENTE ALVEAR "CHEZ" PARRAVICINI

El presidente de la República, con su señora, doña Regina Pacini de Alvear, asistieron anoche a la representación de "Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina", obra en cuyo protagonista Parra alcanza uno de los éxitos más francos de su ya larga carrera artística.

Desde el palco "avant-scene" ocupado por el doctor Alvear y su distinguida comitiva, partían sonoras risas y aplausos entusiastas, demostrando que la igualdad republicana no sólo está en las leyes, sino en los irresistibles afectos de la comicidad intencionada y bien medida.

Con la de anoche llegó a sus cuarenta representaciones consecutivas la nueva obra de Parravicini, que lleva miras de perdurar en el cartel hasta fines de la temporada.

DOS BUENOS ELEMENTOS



Carmen Sánchez y Luisa Paoli, primeras figuras femeninas del elenco Sánchez-García-Paoli, que en breve iniciará su jira por el interior de la República

"SOMBRAS EN RELIEVE" EN EL EMPIRE

El Empire, el teatro que sigue conservando sus tradiciones de aristocracia y de distinción y en el que, por un éxito ininterrumpido continúan actuando Florelle-Randall y la "troupe" de girls, renueva hoy su programa de variedades. Como todas las semanas, la alegre troupe franco-británica que sabe ofrecer espectáculos tan atrayentes, cambia la "petite revue" en cartel por otra nueva llena de atractivos y canciones y shimmys inéditos.

Anoche se ha estrenado en el Empire el famoso truco óptico de las "Sombras en Relieve", número sensacional y efectista que ya se conocía por su estreno en el Porteño. Las sombras en relieve del Empire gustaron mucho, igualmente.

EMA GRAMATICA



Desaparecida la Duse, si se busca un nombre en la escena italiana para tomar el cetro dejado por aquella, se piensa en las dos hermanas Grammatica, Emme e Irma, y hay quienes discuten acaloradamente sobre el valor de una hermana sobre la otra. La fotografía representa a Emma, que no es ya, por cierto, una niña. Eleonora Duse fué su maestra. Acaso Irma le supere en temperamento dramático, pero Emma es más eficaz y se apodera más fácilmente de la simpatía de los espectadores

EL PROGRAMA DE SARRASANI

Como final de su brillante y productiva temporada, el circo Sarrasani ofrece, desde ayer, un cambio fundamental en el caracter de sus funciones. Hasta ahora predominaban en ella los numeros serios, hasta tal punto que, salvo la entrada cómica de los Babusio, todo el resto del programa comprendía numeros de equitación, de acrobacia y gimnasia, de adiestramiento de animales, en una palabra, se notaba un poco la falta del elemento risueño, ya que al circo no se va, por lo general, sólo a presenciar actos de fuerza o de destreza sino principalmente a reir; se concibe un programa circense sin trapecistas, sin barristas, sin ecuyeres o sin atletas; pero un circo sin clown no sería un circo.

El nuevo programa de Sarrasani contiene, sobre 15 números, 8 de carácter netamente alegre y jocoso, contándose entre ellos escenas aisladas y pequeñas pantomimas, de tal suerte combinadas con los números de arte serio, que el buen humor debe durar, sin interrupciones, toda la función.

La función de ayer, por la gran concurrencia que reunió bajo la gran carpa de Palermo, ha demostrado que ha sido un acierto de la dirección el cambio de horario y programa.

En lo sucesivo, y hasta nuevo aviso, todos los lunes, martes, miércoles, y viernes, habrá una sola función, con programa completo, a las 5.30 de la tarde; los jueves, sábados y domingos, matinées a las 16 y función nocturna a las 9.

FRANCO - VALICELLI EN CORDOBA

Continúa sonriendo la fortuna a la compañía Franco-Valicelli, que sigue actuando, ante salas llenas, en la Comedia de Córdoba. Los últimos estrenos de este elenco fueron: "Charlatanes", de Escobar y "Sin sangre y sin ruido", de Escuder; los que se anuncian como próximos: "Cría cuervos", de Duval Méndez; "El viejo Hucha", de Darthés y Damel; "El rey del cabaret", de Romero y Welsbach y "Dos potencias se saludan", de Cordone y Goicoechea.

Ocupándose de "Sin sangre y sin ruido", dice "La Voz del Interior".

"El señor Escuder es un autor talentoso y de verdadera fibra que tiene dadas varias producciones estimables a la escena rioplatense.

Tan honrosos antecedentes no han sido sino ratificados en esta buena obra suya, que tiene el mérito de dignificar al género chico tan bastardeado con tanto engendro literario. Es la suya una contribución honesta y vigorosa, llena de interés y amenidad y de impecable factura.

Desde el comienzo de la obra se advierte una mano segura que traza rasgos llenos de interés y sugestión y un penetrante poder de observación que define caracteres, que ahonda en el clima de los personajes y extrae de ella la condición íntima, el "yo" individual, con todo el caudal de sus sentimientos y la turbulencia de sus pasiones, condición exclusiva del artista y del dramaturgo, a la que se agrega la no menos valiosa del comediógrafo experto.

Ya digimos que la obra fué recibida con general agrado. Anoche, en su segunda representación, ante un público numeroso, se reafirmó el éxito de su estreno, siendo muy celebrada. La interpretación que hicieron los artistas de Franco-Valicelli que en ella intervenían, fué en todo momento digna de los buenos méritos de esta pieza. Las aplausos, por cierto, no se mezquinaron.

"Sin sangre y sin ruido" es una obra que ha de permanecer un largo número de noches en el cartel de La Comedia, pues tiene suficiente méritos para ello."

LA REPRISE DE "TRAVIATA"

"Traviata" se reprisó en la tarde de ayer, en el Colón, ante un público tan numeroso que había agotado las localidades del vasto coliseo. La señora Della Rizza, cuya actuación como intérprete está sobre toda ponderación, tuvo oportunidad ayer de lucirse mejor, vocalmente, que en la noche de la presentación, con todos los nervios del debut. La señora Della Rizza fué ayer vivamente festejada, lo mismo que su discreto "partenaire", el tenor Angelo Minghetti y el barítono uruguayo Victor Damiani.

"Traviata", que ha obtenido así un considerable éxito de público, volverá a ser puesta en escena en la nocturna extraordinaria de pasado mañana.

CONCIERTO A DOS PIANOS DE LOS ESPOSOS HERMANNS

La Asociación Filarmónica Argentina cuyo plan de actividades artísticas en el presente año no puede ser más encomiable, ofrece el sábado 14, a las 17.30, en el salón La Argentina, su LXXI audición.

El programa está a cargo de los aplaudidos concertistas alemanes, señor Hans Hermanns y señora Friedel de Hermanns.

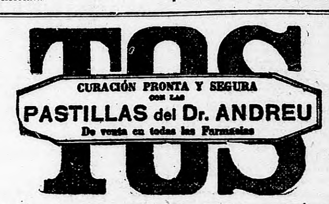
El señor Hermanns ejecutará las siguientes composiciones:

Polonesa dramática en do menor, op. 26 No 1; Tres Preludios, Berceuse, Vals en la bemol mayor, Scherzo en si bemol menor op. 31, de Chopin.

Papillons, op. 2, Schumann.

En compañía de la señora de Hermanns, en dos pianos:

Variaciones sobre un tema de Beethoven, op. 86, de Max Reger; Scherzo, op. 87, de Saint Saens





Football y todos los demás deportes

LOS DEPORTISTAS ARGENTINOS VAN RESPONDIENDO A LA INICIATIVA DE "CRITICA"

La suscripción para la compra de la copa de oro con que los argentinos obsequiarán a los flamantes campeones mundiales, ya se ha iniciado con éxito

Los aficionados argentinos han comenzado a responder entusiastamente a la inicitiva de CRITICA, para la compra de una copa de oro con que deben ser obsequiados los flamantes campeones mundiales de football, que han de llegar pronto a su patria.

Es digno comprobar cómo se han interesado, no solamente los deportistas de nuestra capital, sino también los del interior, de donde ayer nos llegaron numerosas remesas, y las casas de comercio, instituciones deportivas y de otra índole.

Nadie puede permanecer indiferente ante nuestra iniciativa. Los argentinos debemos reconocer a los uruguayos el papel importante que han jugado en el viejo mundo, para el prestigio rioplatense y nuestra admiración debe traducirse en un homenaje amplio, en el que intervengan todos los que han vibrado entusiastamente al conocerse el sensacional triunfo olímpico de nuestros vecinos.

Es necesario que no falte ninguno en esta contribución a un homenaje de admiración tan justificado y tan merecido y es por eso que vemos con singular agrado que todos los que sienten palpitar en su alma la emoción de la hazaña estupenda de nuestros hermanos de allende el río, van llegando a esta casa a cumplir con una misión que es sagrada para los deportistas.

No debe faltar el nombre de ningun aficionado al deporte en la lista de los contribuyentes a la iniciativa de CRITICA. Es necesario que esa copa de oro que se entregará a los campeones olímpicos, simbolice nuestra admiración y sea un recuerdo permanente para ellos de la amistad sincera que los une a nosotros.

Deben ser muchos los que cooperen al obsequio a los campeones. Unos cuantos, solamente, no llenarían el objetivo que CRITICA ha perseguido al lanzar la iniciativa. Cuantos más se inscriban en ella, será tanto más significativa y valiosa la demostración.

Es por eso que queremos ver llegar los contribuciones pequeñas porque sabemos que ellas vendrán de la masa de los verdaderos cultores del popular juego. Y son éstos precisamente los que deben demostrar a los campeones la admiración que ha provocado su proeza.

Como hemos dicho en números anteriores, las remesas deben ser enviadas a este diario, hasta tanto hayamos organizado su recepción en diversos puntos de la capital.

En CRITICA, pues, se espera la visita de los que se sientan deportistas.

Disparar... no es cobardía!

El señor Julio María Sosa ha renunciado a la presidencia del club Peñarol, la institución leader del amateurismo uruguayo. Y cosa rara, ante tal acontecimiento, ni la tierra ha temblado, y ni siquiera se han producido acontecimientos políticos por la admirable actitud del "dotor" Sosa. Todo continúa, pues, en Montevideo, en la misma forma de siempre.

¿Y por qué ha renunciado el "dotor" Sosa?... ¿Qué causas son las que han influído en su espíritu para tomar esta actitud?... El las explica como buen zorro a su manera. Pretende hacer creer a la opinión de que se retira de ese alto puesto con el único fin de facilitar la fusión del football uruguayo, pero nosotros que estamos en el secreto, vamos a poner los puntos sobre las íes.

El "dotor" Sosa se anticipa a los acontecimientos deportivos que van a producirse en la vecina orilla con motivo del triunfo del equipo olímpico. No ignora que insistir en mantener el actual estado de cosas le restaría la simpatía del pueblo, y eso no le conviene en su calidad de político militante. El, bajo ninguna forma, desea la fusión. Por el contrario, la aborrece, ya que sabe de que en el seno de la Asociación Uruguaya carece de prestigios y sobre todo por que en ella hay espíritus íntegros que no permitirán su intromisión ni su tutela.

Por eso se va. Al fin, después de mucho tiempo, reconoce de que es un perjuicio para el football oriental. Que su labor hasta ahora ha sido disolvente y perjudicial para el deporte, que nada le debe, por que nada hizo en su favor. De ahí su actitud que pretende ser un gesto, pero que no convence a nadie, porque absolutamente nadie ignora lo que es el señor Sosa en materia deportiva. Y pensando cuerdamente que huir no es cobardía... se ha ido.

En fin, lo esencial es que se ha ido, aun cuando mucho lo tememos ha de maniobrar desde las sombras para mover los monigotes amateuristas a su entero antojo. Hay personas que por rara ley de atavismo prefieren la obscuridad. Allá ellos con esas ideas.

Ido ya este mal dirigente, sólo resta de que los que quedan en la Federación Uruguaya no vengan ahora con imposiciones ridículas, que bajo ninguna forma deben ser admitidas. Si quieren la fusión debe ser amplia y sincera y bajo el respeto absoluto de las reglamentaciones internacionales.

Y ahora, a los nuestros: ¿qué dicen los señores Tellechea y Beccar Varela de la actitud de su compinche Sosa?... ¿Cuándo tendremos el gusto de saber de que se han retirado a sus casitas, uno a vender papas y carbón y el otro a sus estudios históricos, dejando en definitiva el football?...

Dice un refrán muy popular: "cuando las barbas de tu vecino veas pelar ponte las tuyas a remojar". Y los señores Tellechea y Beccar Varela deben ir poniendo la barba en remojo.

EL GRAN PARTIDO DEL SABADO

Pour la Noblesse y La Continental, los dos más fuertes *equipos comerciales, realiz*arán un match de beneficio

No hay duda que el sábado próximo, los aficionados tendrán oportunidad de poder presenciar uno de esos grandes encuentros que pocas veces es dado concertar. Los equipos de las casas comerciales La Continental y Pour La Noblesse, que poseen como es del dominio público jugadores de los más destacados en los campeonatos privilegiados de ambas asociaciones, se medirán en franca lucha, con fines benéficos.

Se trata de allegar fondos para la familia del que fuera jugador de Banfield y La Continental, Juan Aragú que como lo saben los aficionados está internado en un sanatorio de esta capital.

Hay pues dos motivos interesantes que mueven a concurrir a presenciar este encuentro: el fin benéfico que se persigue y la calidad de juego que habrá de desarrollarse teniéndose en cuenta el poder de los equipos en lucha.

Hemos comentado días pasados el triunfo ruidoso obtenido por el conjunto de Pour la Noblesse en Rosario, frente al cuadro del club Talleres y en otras ocasiones también nos hemos ocupado de victorias de significativa importancia obtenidas en el interior por el mismo equipo.

El cuadro de La Continental se conoce ya por su actuación en el campeonato de la Liga Ferrobancaria del que resultó vencedor, de manera que no puede producirse para el sábado próximo, sino una lucha lucidísima de las que pocas veces se presenta la ocasión de presenciar.

El partido, como ya lo hemos dicho, se realizará pasado mañana en la cancha del F. C. Oeste o Del Plata.

Para dirigir la brava lucha se ha solicitado el concurso del popular y autorizado árbitro asociacionista, señor Servando Pérez, el que aceptó complacido el ofrecimiento. La intervención de Pérez en el control de tan importante lucha, es garantía de que el juego se desarrollará en perfectas condiciones.

UN AMISTOSO ENTRE COMERCIANTES

En el hermoso campo de deportes que posee el club Lutz, Ferrando y Cía., en Núñez, se realizará el próximo domingo a las 14, un match de football entre dicho club y el equipo de 3a. de La Piedad, no dudando será una brillante reunión, contando con la presencia del numeroso personal de ambas casas.

La Piedad: Molinari; Gómez y Scalvini; Pujol, Alvarez y Tourné; Vidal, Guerrero, Acattini, Córdoba y Fernández.

EX-SECRETARIO ATENTO

El señor Pebe, que fuera hasta hace poco secretario de la Asociación Argentina, se ha dirigido por carta al señor presidente de esta institución, doctor Virgilio Tedín Uriburu, agradeciéndole los conceptos elogiosos y amables que había tenido para con él en ocasión de tratarse su renuncia, conceptos que valoraba altamente por venir del presidente de la institución.

Como se ve, Pebe siempre guarda las formas. Y hace bien.

JOSE MORRONI SALUDA A LOS CAMPEONES

PARA QUE LA FUSION DE NUESTRO DEPORTE SEA UN HECHO, HABRIA QUE EMPEZAR ELIMINANDO AL Dr. BECCAR VARELA...

José Morroni, más conocido por el cariñoso apodo de "negro", ha querido por intermedio de CRITICA testimoniar sus simpatías hacia los bravos campeones uruguayos, que han dado la mejor página de gloria al deporte sudamericano, conquistando el título de campeones olímpicos de 1924.

Es por tales causas que transcribimos las palabras que pronunciara a nuestro pedido:

"Vergüenza nos da a los jugadores de antaño, que no se haya enviado un team representativo de los colores nacionales, para demostrar nuestro adelanto en tan sano y noble deporte, el que sólo ha servido para demostrar el egoísmo de que están poseídos los dirigentes, que hoy para mal de todos, tienen la dirección del deporte.

Sinceramente lo digo: es de lamentar que entre nosotros no haya habido un Gigliani que demostrando su sano criterio deportivo, eliminó de un plumazo a los que quisieron hacer política y con un gesto noble y cargando con toda las responsabilidades que podían acarreársele, dió a los bravos muchachos que ya se encontraban en viaje hacia el viejo continente la representación del football de su patria y sudamericano.

Creo factible la fusión en el Uruguay, pero en nuestro país habría que empezar eliminando a Beccar Varela... y luego hablar de unidad deportiva.

CRITICA, el franco y leal diario, será mi intérprete ante todos los deportistas uruguayos y frente a los que con orgullo han dado tan brillante triunfo a la patria, a quienes envío mi fuerte apretón de mano que sólo sabe de lealtad y compañerismo."

UN HOMENAGE A LOS CAMPEONES OLIMPICOS

El club La Piedad ha adoptado las siguientes resoluciones en su reunión de anoche, con motivo del gran triunfo de los jugadores uruguayos de football en las Olimpíadas de París, clasificándose campeones mundiales:

1o. Ponerse de pie en homenaje de los flamantes campeones.

2o. Enviar a la Asociación Uruguaya de Football un telegrama de salutación.

3o. Dar tres hurras en honor de los campeones, el próximo domingo 15 del corriente, en el partido con el club atlético Lutz Ferrando y Cía.

4o. Adherirse a la iniciativa de CRITICA, de donarles una copa de oro, contribuyendo con la suma de $ 20 m|n.

¿SE REALIZARA EL CAMPEONATO SUDAMERICANO EN SEPTIEMBRE?

Como lo habíamos anunciado, la Liga Paraguaya se ha dirigido a la Asociación Argentina ofreciéndole la organización del campeonato sudamericano en esta capital en el próximo mes de septiembre, a cambio de ciertas condiciones financieras, que estamos seguros serán aceptadas.

Lo que es muy posible no sea aceptado, es la fecha propuesta. Cree con fundamento el Consejo Superior que suspender nuevamente la realización del campeonato es sentar una anormalidad que a nada bueno conduce, y que las dos postergaciones producidas, una por la jira al Paraguay y la otra a producirse por la visita de los británicos, han sido ya suficientes para restarle méritos a los partidos del campeonato y que una nueva postergación, los anularía por completo.

En este sentido se dirigirá a la Liga Paraguaya, proponiéndole la fecha del mes de noviembre en lugar de septiembre para realizar dicho campeonato, pues para entonces se piensa ya haber terminado la disputa de la rueda del campeonato.

¿En qué fecha se jugará el campeonato sudamericano? — Esperemos...

PIDEN DELEGADO

Los alemanes no quieren saber de cuentos. Teniendo para el domingo un partido difícil y con temores de alteración del orden, se han dirigido a las autoridades asociacionistas pidiéndoles el envío de un delegado.

LA INAUGURACION DE LA CANCHA DE HURACAN

Parece ser que Huracán también quiere "mojar" con la realización de algún partido que jugarán los británicos, que se realice en su field.

Así, según parece, trabajan activamente a fin de de dejar lista las obras del nuevo field y poder así inaugurarlo con un partido contra nuestros próximos visitantes.

Nosotros, que hemos visto el estado de los trabajos de la tribuna y casilla, nos parece que estarán terminadas para cuando los ingleses estén ya de regreso en su patria, antes no.

EN LA ASOCIACION ARGENTINA HAY HIJOS Y ENTENADOS

Nos vamos a quejar de los procedimientos de los dirigentes de la Asociación Argentina y nos vamos a quejar por lo que a nosotros mismos nos toca.

Desde que se han hecho cargo de su puesto los actuales dirigentes se han mostrado ciertas decididas preferencias para otros diarios a los cuales se les reservaba las noticias que a ellos les parecía más conveniente.

No hay que señalar fechas ni clasificar cuál son ellas. Bien lo saben los dirigentes asociacionistas.

Y no es que digamos, pidamos peras a un olmo. Todo los días uno de nuestros redactores se traslada al local asociacionista y después de tomar las noticias del día, solicita del secretario quiera informarle de las novedades que haya, y es, a pesar de esto que en otros diarios aparecen luego informaciones que, queremos crer, se nos ha querido ocultar.

Para el caso sólo hay dos explicaciones: O esas noticias son de carácter reservado y salen publicadas aprovechándose los que publican de su posición de dirigentes, o a nosotros se nos niega adrede dicha información.

Por la propia seriedad de la secretaría asociacionista, es conveniente que se ponga coto a esta picardía.

O todos somos tratados en igual forma, o sabremos lo que tenemos que hacer.

Nada más por hoy.

DEL PLATA SE APRONTA PARA HACER UN BUEN PAPEL FRENTE A HURACAN

Del Plata, cuya mala suerte en lo que va de la temporada ha motivado que vaya ocupando uno de los últimos puestos a pesar de contar con un equipo discreto, se prepara para darle un susto a Huracán cuyo partido oficial se realizará el próximo domingo.

La muchachada de Del Plata, a pesar de la guigne confía en que la quebrarán y suponen con justa razón, que muy bien pudiera ser el domingo que tal acontecimiento se realizará, y que siempre han sido rival peligroso para el ex campeón y esperan que también lo serán en esta oportunidad.

La C. D. del club por su parte ha resuelto realizar unas pocas modificaciones en el equipo dándole mayor armonía de acuerdo con las performances realizadas hasta ahora y suponen que con esos esfuerzos no solo se logra quebrar la "jetta" sino que también ganarle el cuco de Huracán.

Rafetto al sentir esto reirá muy sonoramente, pero no lo quisiéramos ver el domingo después del partido, porque entonces sí que sería de reirse de él. de él.

Con todo si Huracán gana el domingo tenemos la seguridad que lo será después de emplearse seriamente. Del Plata es siempre la sombra de su eterno rival.

ASOCIACION BANCARIA ARGENTINA DE DEPORTES

Resoluciones tomadas por la J. D. en su sesión del 10 del actual. Iniciación de la temporada de football.

Partidos a jugarse el sábado 14 del corriente a las 14.30, con una tolerancia de media hora.

Sección A: Boston v. Municipal, referee, R. Espínola; Italia v. Francés, referee, V. Castiñeiras.

Sección B.: Alemán v. Galicia, referee M. Grinspan; Tornquist v. Nación, referee, M. Hondarrague; Pop. Supervielle v. Arg. Urug., referee, R. Raddavero; Avellaneda v. Londres, referee, C. Garigliano; Provincia v. Hogar, referee, R. Sosa; City v. Hipotecario, referee, F. Morilla.

Se aprobó el resultado del encuentro disputado entre los clubs Italia y City, jugado el sábado 7 del corriente y que resultó vencedor el primero de los nombrados por 4 tantos contra 1, clasificándose, por consiguiente, campeón de la Copa Compentencia, año 1923, sección B.

Campeonato de Basket-Ball

Partidos a jugarse los días 13 y 17 del corriente, en la cancha del Hindú Club:

Día 13: Argentino-Uruguayo v. Nación B., a las 21; Boston v. Nación A., a las 22.

Día 17: Nación B. v. Boston, a las 21; Provincia v. Hogar, a las 22.

En estos encuentros se acordó una tolerancia de 20 minutos.

NUEVAS AUTORIDADES

Los componentes del Sport Club Argentino reunidos en la última asamblea han procedido a la elección de las autoridades que regirá sus destinos por el período de 1924-25.

El resultado de la elección fué el siguiente:

Presidente honorario subcomisario Ergasto Flores, presidente Serafín Sucatti, vicepresidente José M. Vera, secretario José Mora, prosecretario Fernando Aquilino, tesorero, Luis Perpeuta; pro Arturo Spina; vocales: Pedro Revasti, Pedro Braga, José López, José Muñiz, y Fortunato Chareta. Revisores de cuentas E. Rivas y Alfredo Alzueta; bibliotecario César Soto.

Es de augurar que las nuevas autoridades prosigan con el mismo entusiasmo que sus antecesores y logren llevar al club al nivel que todos ansían.

CON EL MEJOR DE LOS EXITOS SE CELEBRO EL XX ANIVERSARIO DEL AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

EL BANQUETE SERVIDO EN EL LOCAL SOCIAL REUNIO A LOS MAS GRANDES AUTOMOVILISTAS DEL PAIS

El doctor Noel concurrió al mismo, rindiendo así el homenaje de la ciudad de Buenos Aires a la gran institución



El presidente del A. C. A., señor Motto, el intendente municipal, doctor Noel, don Jacinto Fernández, jefe de policía, y don Dalmiro Varela Castex, ocupando la cabecera de la mesa (Fot. Giachetti)

Como anunciáramos, anoche se efectuó, en el local del Automóvil Club Argentino, el gran banquete que en celebración del XX aniversario de su fundación, había organizado su comisión actual, con el fin de estrechar los vínculos entre sus asociados y rendir el homenaje a los hombres que al correr de dicho tiempo, lucharon por el engrandecimiento de la institución.

Al acto asistieron, gentilmente invitados, el doctor Noel, intendente municipal, el marqués de Morra, el concejal Molina, el jefe de policía, señor Jacinto Fernández, el concejal señor Andrés F. Ventre y los representantes del Aero Club Argentino y del Círculo de la Prensa, como asimismo numerosos invitados. Las casas de comercio del ramo de automovilismo estuvieron también representadas por sus directores.

En el momento de servirse el champagne, el señor Agustín Motto, en su carácter de presidente actual de la institución, hizo uso de la palabra, pronunciando las siguientes:

Ha tocado en suerte y honor a esta actual C. D. conmemorar el vigésimo aniversario del A. C. A. y en obsequio de la verdad debo manifestar que no imaginé hasta este momento la trascendental importancia de este acto, no sólo al ver la calidad y número de las personalidades que nos han dispensado su presencia, sino el floreciente y entusiasta grupo de estimados socios que veo aquí reunidos.

Deseo agradecer en primer término a las autoridades que se dignaron acompañarnos honrándonos con los prestigios que encarnan sus investiduras y demostrándonos por otra parte que conjuntamente con el funcionario, su presencia en esta casa ratifica el concepto de distinguidos "sportmen" de que disfrutan, muy especialmente el doctor Carlos Noel y el señor Jacinto Fernández, socios honorarios del A. C. A.

Bienvenidos todos! Y que cada minuto transcurrido en esta afable comida, sean los precursoramente entusiastas que nos lleven hacia los destinos de real importancia que nuestro club merece.

La fiesta de hoy ha abierto un paréntesis en la labor de cada uno y el acontecimiento pareciera impregnado de un grato recuerdo que indudablemente embarga la mente como una reminiscencia con algo de historia agradable saturada en la intimidad de lo que es puramente nuestro.

Ante ello nuestra reflexión repara en el espíritu y porque de cada cosa y si es veraad que nuestro que nuestro tesón y actividades deben de tender a fines prácticos generales—dado que únicamente tienen valor real las obras positivas—no es menos cierto que hay oportunidades en que pareciera invadirnos otro orden de entusiasmos dirigidos a la afectuosidad de nuestros ideales.

Ello, señores, obedece al pasado que cada Institución tiene y su rememoración es ineludible porque constituye la vida de la misma.

Sus fuerzas históricas son las guías y muchas veces el acicate para proseguir el surco en la hora presente.

Sea honrado entonces por nosotros el acontecimiento y mereciendo el acto una prolija y desmenuzada relación en el orden de actividades en que el A. C. A. se halla empeñado y no reflejando ello la individualización de los trabajos personales de nadie, sino la obra colectiva de los que fueron y de los que nos sucederán en sus tareas directivas, he pedido a nuestro secretario Don Augusto de Muro, que fuera él quien, en nombre de los caballeros que integran la actual comisión directiva y aun en el de todos los socios, el que hablara repitiendo nuestras finalidades, esbozando las actividades en que nos hallamos empeñados, las que con toda seguridad no desdecirán en ningun momento los leales y entusiastas propósitos que animara a aquel selecto grupo de automovilistsa que el 11 de junio de 1904 fundaron este A. C. A. reunidos por iniciativa de don Nicanor Magnanini.

Sea su ágil pluma la que nos haga revivir el dulce recuerdo del tiempo pasado y esbozados sus problemas pasados y futuros, nos traiga hasta el vivir de esta responsabilidad del momento y mientras tanto y ante todo debemos recordar el nombre de nuestro primer presidente, el que pronunció en alta voz como un justo y meritorio homenaje: Don Dalmiro Varela Castex!

Luego el señor Augusto De Muro, en su carácter de secretario de la institución, historió la vida progresista de la misma, teniendo palabras de reconocimiento para los que con su esfuerzo constante consiguieron llevar a la cumbre al Automóvil Club Argentino, dándole el primer puesto entre las instituciones similares de Sud América.

El señor Dalmiro Varela Castex, en su carácter de primer presidente de la institución, hizo uso de la palabra, recordando los primeros pasos—los más escabrosos—para poder dar a la culta ciudad de Buenos Aires un club automovilístico que le hiciera honor. Aprovechó la ocasión para descargar su odio—en ton amable—por el continuo aumento de las patentes de autos.

Largos aplausos coronaron sus palabras, al que se unieron todos, rindiendo así justo homenaje al que fuera primer presidente del Automóvil Club Argentino.

Luego, a pedido de los presentes, usó de la palabra nuestro lord mayor, haciéndolo en una forma simpática, que mereció los aplausos de todos los que dieron realce al gran homenaje a la popular institución deportiva.

El doctor Noel recordó su lucha cuando era solamente automovilista por afición—para que las patentes fueran rebajadas y no pudo ocultar las ironías del destino que hoy, siendo intendente municipal y durante su administración, las patentes que deben abonar los autos hayan sufrido nuevos aumentos.

Luego recordó la obra del Automóvil Club, a la cual siempre se ha sentido ligado y formuló votos para que siga cada día asegurando más y más la unión de todos los hombres del volante.

Terminó la serie de discursos el popular aBrtolomé Planes, quien con su gracia habitual entretuvo al auditorio, el que lo aplaudió al terminar su peroración.

La carrera automovilista de Rafaela

Cada día que pasa, aumenta considerablemente el entusiasmo y el interés de los aficionados por la realización de la carrera automovilista organizada por el Club Atlético de Rafaela (provincia de Santa Fe).

Día a día se comprueba también la nueva inscripción de corredores de prestigio y así como han ido anotándose Carú, Blanco, Riganti, Ovides, De la Fuente, Casenave, Molina, Ayala, etc., antes del cierre de inscripciones con seguridad que habrán de aparecer otros destacados volantes que darán una importancia extraordinaria a la prueba que en un principio pareció estar desprovista de interés.

Con los solos corredores nombrados, debe esperarse una lucha brava. Son todos ellos elementos que han conseguido tener una figuración bien destacada en los últimos acontecimientos automovilistas producidos en esta capital y provincias y por la calidad más o menos comparable de unos y otros, debe creerse que la lucha del domingo habrá de asumir caracteres verdaderamente agradables.

Es de asegurar que los records establecidos en años anteriores en esta prueba, habrán de ser superados, precisamente por lo que decimos en el párrafo anterior: por la intervención de volantes expertos y que pelearán palmo a palmo el éxito de la jornada.

Football y todos los demás deportes

EL BASKET-BALL EN LA PLATA

Era tiempo que en La Plata alguna institución de mérito tomara a cargo la tarea de organizar un equipo de basket-ball, que practique el juego no solamente con observancia de las exigencias del reglamento, sino también con algún poco de técnica, que haga que el espectador siga el juego con interés y no le pase lo que está sucediendo ahora con todos los matches realizados en La Plata, que termina por creer asiste a un partido de pelota al cesto, de esos que acostumbran a jugar nuestras colegialas.

La C. D. del club Estudiantes, está construyendo una cancha apropiada para la práctica del juego en cuestión, a la que se dotará de todas las comodidades necesarias para que sus asociados puedan ejercitarse convenientemente.

Será iluminada durante las últimas horas de la tarde y también por la noche de una manera tal, que los socios que no puedan hacer práctica de día, lo puedan efectuar durante el tiempo que sus ocupaciones diarias lo permitan.

Es de felicitarse de la iniciativa del club Estudiantes, desde que con ello incorpora a sus actividades un deporte necesario como complemento de adiestramiento para todos los atletas, aun para aquellos que juegan al football.

ASOCIACION DE FOOTBALL DEL OESTE

(Junin, B. Aires)

Resoluciones adoptadas

Partidos para el domingo: Sarmiento y B. A. P., a las 13, 3a. división; Sarmiento y Origone, a las 15, 2a. división; B. A. P. y Sarmiento, a las 13, 4a. división; Newbery y R. Plate, a las 13, intermedia; Newbery y Rivadavia, a las 15, 1a. división.

Colores similares: Visto que los referees hacen notar que los colores de los clubs Newbery y Rivadavia son similares, se recuerda al club Rivadavia, que cuando a sus cuadros les toque medirse con los de Newbery, deberá usar el distintivo reglamentado en la temporada última.

Se resuelve, que la comisión que represente a la Asociación, para tratar el examen de referees sea integrada por los señores Vera, Guerriero y Andreoli.

Se acuerda invertir hasta la suma de $ 250 para premios.

Resuélvese enviar un telegrama de felicitación a la Asociación Uruguaya por el triunfo en las olimpiadas del equipo representativo.

Solicitar de la Amateurs un referee examinador para el domingo 15.

CLUB DEPORTIVO DROGUERIA DE LA ESTRELLA

En la cancha que este club posee en Villa Soldati se realizará el próxio sábado 14 del corriente el primer partido oficial de este club y el de igual categoría de la casa Colombatti y Cía., 3.a división, por el campeonato de la Federación Comercial de Football, el encuentro se iniciará a las 2.45 y el equipo local formará de la siguiente manera:

Lafourcade; Cairoli y Guagnasco; Tousseau, Suárez y Magistrelli; Bernasconi, Dobarro, Gómez, Gibezzi y Marzano. Suplentes: M. Fernández y D. Bienaimé.

VILLAR RATIFICA SU INFORME

El referee Villar, en conocimiento de que dirigentes de Germinal han tachado de exagerado su informe sobre la agresión de que fuera víctima, se ha dirigido nuevamente al Consejo Superior, ratificando su anterior informe y agregando que fueron los propios dirigentes de Germinal los que le agredieron, después de encerrarlo en la casilla.

Con esta ratificación, los de Germinal quedan lucidos.

LA VICTORIA DE LOS ESPAÑOLES SOBRE EL "NEWCASTLE UNITED"



Belauste y Félix Pérez, entrando arrolladores, a rematar con la cabeza un ataque que el célebre Bradley, guardavalla de Newcastle salva difícilmente con una estirada violenta

La sensación que produjo en España la victoria del seleccionado español en su match contra el equipo de profesionales, "Newcastle United", vencedor de la Copa Inglesa, ha sido extraordinaria y los ha movido a vislumbrar en la olimpíada que han ganado los uruguayos, que el éxito final sería suyo, indiscutible, como indiscutible fué su triunfo sobre el conjunto británico.

Véase, sino, lo que dice "Aire Libre" de Madrid, al comentar ese triunfo:

"Digámoslo cinco días antes del partido trascendente: nos sentimos optimista ante el "match" España-Italia, que en Colombres marcará la verdadera solemnidad inaugural de los Juegos Olímpicos.

Los rojos frente al grupo del "Newcastle United", preparado y aleccionado ya para el combate por las duras lecciones anteriores de Bilbao y Madrid, han combatido como lo harán en París. Nada de preciosismos ni de segundos perdidos de exhibición: embestida que se inicia al comienzo y que no palidece cuando llega el primer "goal" de categoría olímpica, maravilloso, espléndido; una arrancada de Belauste, el gigante; un pase de Churri, el artífice de los centros templados; un testarazo de Monjardín, el valiente que fuerza la valla de dos rivales que le pretenden sujetar. Y la pelota, mejor que lanzada disparada, que se incrusta en la red por el ángulo superior mismo, lamiendo las yemas de los dedos de ese guardameta extraordinario que se llama Bradley, que por mucho que lo sea no puede contener lo inabordable.

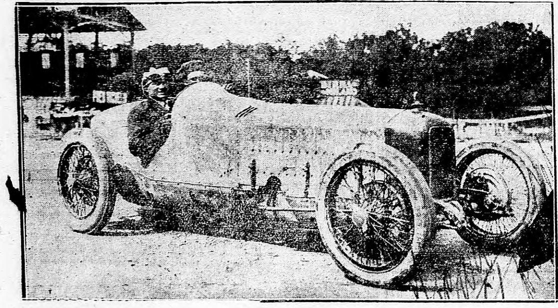
El tema de estos partidos de selección no agrada a muchos aficionados. Sin embargo, la clase de juego español no admite ya modificaciones al estilo preciosista uruguayo, por ejemplo. Tiene que ser así: forzado, y violento, brusco y arrollador, para que logre su objeto, que es triunfar, vencedor siempre finalmente.

Contra los profesionales ingleses, nuestros jugadores han interpretado maravillosamente los papeles que les están encomendados, y si de algo puede estarse descontento, será de la escasa suerte para marcar algún "goal" durante la segunda parte, que se contara ya en el marcador.

Dos equipos de notabilidades en pugna no merecen que destaquemos individualidades. Es forzoso que haya figura de extraordinario relieve, pero nadie sale perjudicado de la comparación. En todo caso, afirmemos que lo mejor de los dos "once", fué esa línea defensiva Vallana-Pasarín, tan bien complementada con Zamora.

Vencieron los españoles por dos a cero (el "goal" de que antes hemos hecho mención y otro de "penalty"), y los vencidos fueron quienes primero felicitaron a los "rojos", no mostrándose sorprendidos ya por la derrota, sino excitándoles a llevar a París toda su "furia loca", en la seguridad de que allí debe registrar nuevamente grandes éxitos para el deporte nacional."

LOS TRIUNFOS DEL "ALFA-ROMEO"



El valiente piloto del Alfa-Romeo, Campari

En estos últimos tiempos ha obtenido ...onados triunfos el automóvil "Alfa-Romeo", que ha hecho conocer entre nosotros el señor Eduardo Carú (hijo), que vale la pena reseñarlos, aunque sea brevemente.

En mayo último, en la clásica y difícil carrera en el trayecto entre Parma-Poggio-Bercetto (Italia), A. Ascari, con un coche tipo sport, consiguió batir todos los records anteriores en esa prueba, por un minuto y nueve segundos.

En el mismo mes, en otra prueba de parecida importancia, el corredor Campari con un Alfa-Romeo de serie, batió también todos los records establecidos.

En mayo 27, en el circuito Sari, triunfó también L. Ferrari, con Alfa-Romeo. El 1o. de junio, en la carrera Rampa-Montreux, Campari volvió a obtener otro gran triunfo, mejorando en 2 minutos y 50 segundos los tiempos anteriores. El mismo día, en el circuito Polisimi, nuevamente Ferrari ganó con Alfa-Romeo, y hace dos días Ascari obtuvo la victoria en el circuito de Cremona, donde, como anunciamos en su oportunidad, batió el record mundial de los diez kilómetros.

Es la foja de servicios del Alfa-Romeo, inmejorable. Vamos a ver cuándo en nuestro país comenzará la serie.

RESOLUCIONES DEL C. S. DE LA ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Pases acordados. — Angel Castelucci, de Retiro a Urquiza; Nicolás Santa Lucía, de Boca Alumni a Huracán; Francisco Castro de Alvear, a Dep. Saavedra; Arturo Vidal, de Fuerza y Nobleza, a Huracán; Luis Molinari, de Boca Alumni a Huracán; Antonio Galo, de Boca Alumni a Exito Arg.; José L. D'Alesandro, de Boca Alumni a Exito Arg.; Oscar Eiras, de Platense a Fuerza y Nobleza; Alfredo Nogueira, de Palermo a Caseros; Juan Bustos, de Caseros a Germinal; Epifanio Basualdo, de Boca Alumni a Retiro; Armando Fernández, de Alvear a La Paternal; Eduardo Calabe, de Exito Arg. a Huracán; José Patella, de Huracán a Exito Arg.; Estanislao S. Mulsky, de La Paternal a Urquiza; Fermín Suárez, de Alvear a Urquiza; Jorge Denda, de Barracas Juniors a Arg. de Bánfield; Enrique Guidici, de Alvear a La Paternal; Francisco Monichiesi, de V. Crespo a Los Andes; Norberto Cierrapico, de La Paternal a El Alba; Antonio Murga, de Del Plata a Sp. Monserrat; Alberto Caneva, de La Paternal a El Alba; Secundino Souto, de Sp. Monserrat a Wilde; Alfredo Enrique de Martín Arin a Wilde; J. Córdoba, de Huracán a Nacional; Víctor E. Gallo, de Nacional a aVrela Juniors; Antonio Bousa, de Unión a Bulnes.

Jugadores libres. — Se declaran jugadores libres a Alberto y Ramón Harcurl, José Ramos, Donato Lavieri, Ernesto Riesi, Oscar Martínez, Angel Tipoliani y E. A. Gual para el Club Urquiza; Juan Cuatrochi, para Dep. Saavedra; Luis Cellico, para Del Plata; Epifanio Saruppo, para Adrogué y Raúl Garglont.

Calzado de lona. — Se concede permiso para actuar con calzado de lona reglamentario a los jugadores, Marcelo Tulasne, Felipe Agrafofo, Ramón Harchuri, Carlos Andriani, Salvador Provenza, Enrique Bruza, Juan Cardenal, Miguel Tunessi, Donato Sabaresse, Angel A. Rossi, Carlos Valente, Horación H. Bernard, Pedro F. Rodríguez, Carlos Romero y Antonio Seijo.

Pases denegados. — Teófilo Díaz de la 1a. a la 3a. división por haber jugado más de los partidos reglamentarios. Rafael Victori por haber ya obtenido un pase. Nicolás Angelino, Alfredo Peláez y Juan Piccone por igual causa.

Firma del libro. — Alfredo Colamarino se le concede un plazo de 30 días para presentar documentos bajo la responsabilidad del club Retiro.

En esta sesión se incorpora el consejero señor Juan B. Maiocchi.

El club Sarmiento pide la anulación del match jugado el 11 de mayo con el club Wilde. Se resuelve devolverle la nota expresándole que debe guardar estilo.

¿Adónde va usted esta noche?

TEATRO OPERA — Gran compañía italiana de Operetas. Lombardo Caramba. A las 21, La bomba de la pratería.— Platea, $ 4.90.

MARCONI — Compañía Argentina Angelina Pagano. A las 21: La Ofrenda.—Platea $ 2.50.

APOLO — Compañía nacional Leopoldo Simari. Hoy a las 21 y 23.15: Un programa de cabaret. A las 22: El divorcio de Chichilo.— Platea 1 $ por sección.

SMART. — Compañía Blanca Podestá. Hoy, a las 21, La línea fatal y La casa secreta. sa secreta.— Platea $ 3.

NACIONAL — Director-empresario, P. E. Carcavallo. El conjunto artístico más completo en su género. A las 21 y 23.15: La Porota: a las 22, Instituto Pompadour. — Platea por sección 1 pesos.

PORTEÑO— Compañía nacional de revistas. Gran éxito: ¡Sombras en relieve! A las 21 y a las 23.15, Aprovechen la bolada y las sombras en relieve; a las 22.15, Pasen a ver el fenómeno.

VICTORIA. — Gran compañía española Amadeo Vives. Hoy, a las 21.15, gran éxito: Doña Francisquita. — Platea $ 4.90.

ARGENTINO—Compañía nacional Florencio Parravicini. Hoy, a las 21: "Horrendo crimen"; "Cristóbal Colón, en la Facultad de Medicina".— Platea $ 4.90.

LICEO — Rivadavia esquina Paraná.— Empresa Gerino Hnos. Hoy, a las 21.30: No quiero casarme y "Se remata un marido". — Platea $ 2.50.

AVENIDA — Empresa H. Sierra. Av. de Mayo 1222. U. T. 1005 Rivadavia. Gran compañía cómica dramática Enrique Borrás. Hoy, a las 21.30: El místico.

COMEDIA— Compañía española de revistas. Espectáculos por secciones. A las 21: La Piscina de Dudha; a las 22: Las vírgenes eternas; a las 23.15: La feria de las hermosas.

MAIPO — Esmeralda 443. Compañía Dealessi-Morganti. A las 22.15: ¡Qué salva el autor! A las 21: Los caballeros del caño. A las 23.15, estreno: La empresaria del Colón.—Platea, $ 1 por sección.

SARMIENTO—Empresa C. Reali. Compañía César Ratti. A las 21 y a las 23: El Seminarista. A las 22: El patio de los fantasmas.

MAYO — Compañía española de comedias Julio Sanjuán. Hoy, a las 21.15: El amo de la casa. A las 22.15, estreno: Manía persecutoria.

IDEAL—Paraná 426. Empresa Duarte. Compañía nacional Felipe Panigazzi. A las 21: En la cancha se ven los gallos; a las 22: Mamita; a las 23: La vuelta al mundo.

CASINO — Gran music-hall.— A las 21: Sorprendente espectáculo con toda la nueva compañía.— Entrada general $ 1.50.

BA-TA-CLAN — 25 de Mayo 464. Gran compañía de revistas y pochades de genero alegre. Director y primer actor, Pedro Gialdroni. — Hoy, variado programa.

SARRASANI.—Av. Bullrich. U. T. 4954 Palermo. — Lunes, martes, miércoles, viernes, funciones a las 17 1/2; jueves, sábados y domingos, matinées a las 16 y función nocturna a las 21. En cada representación 16 números sensacionales. Nuevo y divertido programa. — Precios: 2, 3, 4 y 5 pesos. Palco (4 entradas) 30 pesos. — La mayor atracción de Buenos Aires.

SAN MARTIN—Empresa Gerino Hnos. Gran temporada cinematográfica. — Mujeres engañadoras. A las 21: Embusteras virtuosas.

EMPIRE. — A las 22.30: Las sombras en relieve. La troupe de Florelle - Randall. Estreno: La voz de la conciencia. Estreno: ¿Es de Vd. todo?

CALLAO THEATRE. — Sección cómica Juez y parte. Yo soy la culpable. Estreno: Embusteras virtuosas.

GAUMONT. — Koenigsmark.

CINE CATALUÑA. — El suplicio. Mentira muda. Idolos de barro.

CRYSTAL PALACE. — La mujer y el hombre. La emancipada. El ala rota.

SAN MARTIN. — Mi caballo blanco. El amigo de su marido.

PARAMOUNT. — Koenigsmark.

ACADEMIA DE BILLAR BRUNSWICK —Bmé. Mitre 978, altos, y Carlos Pellegrini 53.—50 billares, café y bar-salón más suntuoso en el mundo. Exhibiciones tarde y noche, por el campeón mundial,

USHUAIA, TIERRA MALDITA

El ex 34, coronel Anib al Villamayor, recuerda con frases llenas democión su vida de penado en Ushuaia. — Permanecí, dice el coronel, ocho horas en el calabozo con la nieve hasta la cintura

Entre las cartas que he recibido referentes a Ushuaia, encuentro una que llama mi atención. Dice: "Lo saludo afectuosamente y lo felicito por su brava campaña referente a Ushuaia. Yo que permanecí allí algún tiempo, le acompaño ese relato y lo saludo con un apretón de manos. Soy su affmo. y S. S. —Aníbal Villamayor, coronel de la Nación."

El relato es el siguiente:

El presidio de Ushuaia—

La última revolución, hablo de la del 4 de febrero de 1905, me llevó con otros compañeros del ejército, a cumplir una condena impuesta por la justicia militar y viví dos años interminables en ese pedazo de Siberia, enclavado en el último rincón de la república. Es monstruoso y antihumano lo que ocurre en ese presidio custodiado por fieras humanas, por hombres sin conciencia: ¡por verdaderos mónstruos! Fuimos tratados no como hombres, sólo a los animales feroces podía dárseles un trato semejante!

La República Argentina tendrá siempre como un manchón enorme a sus glorias ese presidio donde se tortura sin piedad a muchos inocentes! El Congreso y el P. E. de la Nación, están en el deber de cerrar para siempre las puertas de ese infierno! Ushuaia no es una carcel para purgar delitos, un sitio de regeneración, es la tierra maldita de la leyenda! Con esos carceleros sin alma la vida termina sin misericordia ni compasión... Los dos años de nuestro cautiverio, parecían siglos por obra de esos bárbaros, que no llevan en el alma una sola chispa de bondad!... Eternos son los días, lúgubres, tristes, sin fin las noches... permanente el sufrimiento, como el único centinela alerta de la vida!... en ese rincón de desolación parece que Dios no fijara sus ojos misericordiosos! porque viendo esos martirios desencadenaría sobre los malos todas las furias de sus iras! Es hora de que en nombre de la civilización y del progreso termine esa fragua de los dolores más hondos y más fuertes... y entonces la República Argentina, orgullosa de sus glorias, podrá entonar el himno de los libres, de los fuertes y las manos de su escudo serán signo de igualdad, fraternidad y concordia entre los hombres y entre los pueblos! — Aníbal Villamayor.

El coronel Villamayor vino después a CRITICA a saludarme. Cipriano lo anunció. Antes de que entrara en la redacción, pensé que se trataba de un viejo militar que pertenecía a determinado partido político y a más, que había desempeñado hasta hace poco tiempo el cargo de vicedirector de la Penitenciaría Nacional. Motivos para que yo lo mirara con prevenciones. ¿Habrá apaleado presos, este señor, también?... La lectura de su relato me inclina a crer lo contrario. El visitante entró.

¡Adelante, coronel!—

—Adelante, coronel.

El coronel Aníbal Villamayor, sentóse alrededor de mi mesa de trabajo y conversamos largo rato sobre Ushuaia.

—Cuénteme, coronel, algunos recuerdos de Ushuaia, de la época en que usted era el presidiario número 34.

El coronel se acomodó en la silla, tomó su pose habitual de "causeur" y empezó:

—Ante todo, mi buen compañero y amigo, lo felicito una vez más por su brava campaña. En la época en que yo era presidiario en Ushuaia, con el número 34, las cosas de la "tierra maldita" eran más terribles y más espantosas que hoy.

—Explique, coronel.

Con la nieve hasta las rodillas—

—Vivíamos con la nieve hasta las rodillas. ¡Qué tiempos aquellos, mi amigo! A raíz de la revolución del 4 de febrero de 1905, estuvimos en la Penitenciaría Nacional hasta que el Consejo de Guerra nos condenó a todos los militares. La pena fué de muerte para mí, pero fué conmutada por la de quince años a cumplirla en el presidio militar de Ushuaia. Un buen día, nos despertaron a las 2 de la mañana, a los gritos de los esbirros de ¡arriba las pilchas! Era para que nos vistiéramos inmediatamente para embarcarnos en el transporte nacional "1.o de Mayo" que nos trasladaría al presidio de Ushuaia. Nos aplicaron las esposas a todos los presidiarios políticos y con centinelas de vista y soldados de guardiacárceles y oficiales del ejército de la nación, nos llevaron a la Dársena Norte. Allí nos metieron en las bodegas del transporte y a los tres meses, después de pasar toda clase de sufrimientos, llegamos a Ushuaia. Allí nos sacaron los trajes particulares, nos rasparon la cabeza, nos afeitaron, nos desnudaron en toda forma, poniéndonos el traje de presidio. Habíamos perdido el nombre, para convertirnos en números. A mí me tocó el 34.



El penado 34, hoy el coronel Aníbal Villamayor

Una pregunta, coronel—

—¿Y sabe usted, quien había sido el 34 anterior?

—¡Cómo no, mi amigo! Fué el monstruo más grande que hubo en el mundo. El criminal más feroz que hubo en la Argentina. Debía siete muertes, todas espantosas. Había sido un soldado de los regimientos de caballería en los territorios, 30 años atrás, que había cometido hechos horribles. No vale la pena recordarlo...

Ushuaia, entonces—

—En ese tiempo no había en Ushuaia absolutamente nada. Solamente podían contemplarse las montañas cubiertas de nieve y el cielo oscuro, a veces, azul bandera, otros. No había población y el actual presidio civil no existía tampoco. No existía sino el presidio militar, donde cumplían condenas los civiles y los militares.

¿Y que vida hacian ustedes?

—Trabajábamos en los montes cortando leña y en las canteras sacando piedra. No se nos tenía consideración de ninguna naturaleza. Nos trataban a garrote limpio, calabozos y plantones.

¿Cómo erán los calabozos?—

—Eran peor de esos de que habla Gorki en sus cuentos. Peor que los de la Rusia zarista. La nieve entraba en los calabozos y nos cubría hasta las rodillas. Salíamos de allí para llevarnos a las fogatas que habían hecho los compañeros, devolviéndonos, el fuego, la vida.

¿Vió usted matar a muchos presos civiles o militares?

—Ví matar a dos.

—Explique, coronel, cada caso.

—El primero de ellos era un negro, retinto, lindo negro, el más lindo que he visto en mi vida. Estaba en el presidio con nosotros. Había sido soldado y cumplía una condena por homicidio. Por una falta leve que había cometido le pegaron 200 garrotazos en la espalda; el pobre empezó a vomitar. ¡Echaba por la boca los pulmones!

—¿Y el otro?

—El otro era un soldado. Había cometido una falta disciplinaria y el cabo que los custodiaba, sin advertencia de ninguna clase, preparó el mauser, le apuntó, hizo fuego y le dió muerte.

¿Cuanto tiempo estuvo usted preso en Ushuaia?—

—Estuvimos dos años presos en Ushuaia. Cuando falleció el presidente de la república, doctor Manuel Quintana, el ex presidente de la república, doctor Figueroa Alcorta, a pedido del ex presidente don Hipólito Irigoyen, nos conmutaron la pena. El gobierno envió, entonces, al mismo transporte nacional, el "1.o de Mayo", a que fuera a buscarnos, trasladándonos a Buenos Aires. Recuerdo que el día que llegamos a Buenos Aires nos esperaban más de cien mil personas, con bandas de música y banderas, en el puerto. ¡Fué un día memorable! Un delirio de la muchedumbre.

¿Quienes eran sus compañeros de presidio?—

—Si la memoria no me falla estaban conmigo: el comandante Pedro Zeballos, el comandante Estéban García, el comandante Berdaguer, el mayor Néstor Meara, el mayor Regino Lezcano, el capitán Quiroga, el teniente Guillermón, el teniente Gibelli, y muchos otros compañeros de martirio cuyos nombres en esto momento se escapan a mi memoria.

Al recordar estos nombres, el viejo veterano se conmovió. Vi en sus ojos el brillo de unas lágrimas. Le pregunté por qué se conmovía tan profundamente.

—Recuerdo a todos ellos con cariño, me dijo, como si fueran mis hermanos. ¡Muchos de ellos han muerto! Una vez al año voy a la Chacarita a poner sobre sus tumbas olvidadas un ramo de flores y con ellas dejo allí una oración salida del fondo de mi alma para aquellos que sufrieron conmigo los tristes días del presidio...

Cambiando de tema—

Quise sacarlo de su momento de emoción al viejo veterano del ejército, haciéndole esta pregunta:

—Dígame, coronel, ¿cuántas palizas le dieron a usted en Ushuaia?

El coronel me contestó en el acto:

—A muchos de mis compañeros pretendieron apalearlos y nosotros, como tigres furiosos, impedimos que lo hicieran. A mí me castigaron varias veces, sin pegarme. Sufrí un plantón de 8 horas en la nive que me llegó hasta la cintura. No sé como no morí ese día. Al sacarme del castigo tuvieron que ponerme al lado del fuego. Estaba helado. Solamente el corazón daba señales de vida.

Un recuerdo emocionante—

Le pregunté al coronel Villamayor de dónde sacó fuerzas para soportar tantos martirios en aquella tierra desolada, en aquellos tiempos en que Ushuaia debía estar más lejos todavía del mundo por cuanto no llegaban allí ni vapores, ni había comunicación radiotelegráfica como ahora. El viejo coronel me contestó muy emocionado:

—Mi amigo, solamente el recuerdo de un ser querido, de mi madre, me hacia soportar resignadamente tanta amargura. Desde el cielo, como ha dicho el poeta Olegario Víctor Andrade, ella me enviaba sus bendiciones que tenían para mí una consolación misteriosa. Su recuerdo me levantaba y me daba nuevas fuerzas para seguir luchando. Sin esa ayuda venida del cielo, no hubiera resistido aquella vida.

El coronel recordó entonces algunos pasajes de su niñez, honrando la memoria de su señora madre, doña Paula Viñales de Villamayor, fallecida hace cuarenta años. Me refirió sobre Ushuaia algunos sucesos relacionados con la sublevación de los penados de la Isla de los Estados, hechos que han quedado en el misterio, y que fueron una carnicería espantosa como consecuencia de los malos tratos que sufrían en aquella isla que bien podía denominarse la "Isla de la Muerte".

(Continuará).

Alberto del Sar.

La efemérides de hoy

LA TENACIDAD DE UN AUTOR DRAMATICO

(12 de junio de 1806)

Juan Francisco Collin d'Harleville se llamaba este autor dramático francés del que nadie se ocupa ni se acuerda hoy por la sencilla razón de que, sin ser malo, era peor que si lo fuera, porque fué mediocre e insubstancial. Y, claro está, al revisarse valores del teatro en Francia hay nombres mucho más dignos de atención y obras más merecedoras de ser leídas que el nombre y las obras dramáticas del señor Collin d'Harleville.

Sin embargo, lo sacamos hoy de la "tumba fría" nada más que para presentarlo como un modelo de constancia y de tenacidad.

Collin d'Harleville es el prototipo del que nace completamente decidido a ser autor teatral, aunque se opusieran a sus designios todo el mundo y las fuerzas todas de la naturaleza. Se cree que es fruto de nuestra época el tipo que ya se ha hecho popular del autor inédito que va ambulando de teatro en teatro y de secretaría en secretaría con sus obras bajo el brazo, pidiendo en vano que sean leídas y aceptadas.

Grave error. Collin d'Herleville puede ser un antepasado lejano, pero idéntico, de estos autores y autorcetes de hoy empetrados en su designio de figurar entre los productores de obras de teatro.

Lo mejor del caso, tratándose de Collin, es que ante las dificultades que se le presentaban, cualquier otro que no estuviera dotado de su formidable tenacidad habría desistido del intento. El mérito de Collin está, pues, más que en sus obras — que para nuestro gusto son sencillamente soporíferas e ilegibles — en la constancia de que da pruebas en todo momento, hasta alcanzar el triunfo.

Apenas se le cita a Juan Francisco Collin d'Harleville en las historias de la literatura francesa y, sin embargo, tuvo su hora de celebridad y de ganarse muy buenos francos con las producciones que salían de su fecundo caletre. En una palabra, tuvo la envidiable suerte de ser en un momento autor de moda en París, aunque este éxito de teatro, efímero e inconstante, no se haya perpetuado para la memoria de su nombre.

Vamos con un poco de biografía por que conviene localizarlo en el tiempo y en el lugar. Nació en Maintenon, el 24 de mayo de 1755. Murió en París en 1806 y no se puede decir que murió de vejez, si se calcula lo que ha vivido, sino a consecuencia de una rodada en una escalera.

Su abuela fué una ilustre dama, famosa por sus virtudes y por su talento, que se llamó Madame Artenier, y la ciudad de Chartres fué el escenario donde se desarrolló la infancia del autor dramático.

Collin, niño, puede servir como ejemplo para los demás muchachos que se resisten heroicamente a ir a la escuela. (Intimamente, les damos toda la razón del mundo). Sépase, y sépanlo, muchachos ociosos y que le tenéis terror al maestro, que el niño Collin d'Harleville era un verdadero fenómeno asombroso en su amor al estudio. Cuéntase de él que a las seis de la mañana ya estaba a las puertas de la escuela, primero que nadie, y en más de una ocasión, porque hacía frío en la calle tocó en la puerta, convencido de la teoría aquella de "golpiá que te van a abrir". Un fenómeno, un verdadero fenómeno. Y luego, había que verlo, el primero de su clase siempre, el más atento, el más aprovechado, el más juicioso de todos los alumnos. Dió tales pruebas de talento y de contracción para los estudios que se creyó que en este niño existía un genio tapado o un pichón de fenómeno.

Tanto y tanto leía que hasta en el refectorio, a la hora de comer, era lo más frecuente verle devorando librotes. La maravilla de niño, por no dejar a cada cosa su hora, estuvo a punto de perder la vida tontamente. Por hallarse distraído en la lectura y caminar leyendo, se tropezó y cayó de bruces en el pavimento. Casi se mata y se rompe la frágil base del cráneo. Durante mucho tiempo estuvo entre la vida y la muerte y vemos así cómo hemos podido quedarnos con un autor dramático menos.

Cuando fué más grande trabajó en el estudio de una distinguida ave negra de París, el procurador Laurant. En sus ratos perdidos escribía dramas y tragedias. Peor drama era el de su vida, oscura e ignorada y el de sus nacientes anhelos de ser autor teatral admirado y aplaudido. Escribió "El inconstante", una piecita en un acto con la que fué a ver al famoso actor Desalles, del Ambigú Cómico. Desalles, por verse libre, le dijo que le extrañaba cómo tan lindo tema había sido concretado en un acto, cuando daba holgadamente para tres. Collin "hinchó" su obra. La volvió a leer y le dijeron que había que cortar. Cortó. Nuevamente leída la obra, Desalles opinó que en un acto quedaba mejor y que así la representaría. Collin comprimió y redujo. En fin, es la historia de nunca acabar ésta de "El inconstante". Baste decir que Collin tuvo la tenacidad de hacerla, rehacerla, fundirla y refundirla durante seis largos años que duró la peregrinación a través de los cómicos y de las secretarías de los teatros.

Hasta que, por fin, ¡fausta fecha!, "El inconstante" se representó el 13 de junio de 1786. A pesar del éxito, sus padres opinaron que más daba la carrera de notario, y Collin se volvió a Chartres. Pero... la cabra tira al monte y el autor dramático al teatro. Collin d'Harleville volvió a París y se empeñó en hacer comedias graciosas, siendo más fúnebre que Lázaro Costa. Con todo, logró hacer representar muchas y ganar para vivir hasta el día de 1806, en que rodó la escalera y pasó a mejor vida.

